

جريدة
معتمدة
لدى الأمم
المتحدة

جريدة وطنية
تصدر من بني ملال
www.milafattadla24.com
٢٠٨٨٠ ٢٠٨٨٠ ٢٠٨٨٠

ملال

الحقوقيون
"يطلقون النار"
على "ملتمس"
الداخلية حرمان
"AMDH" من
صفة المنفعة
العامة

محمد حفيظ:
هذا رأيي في
"تعميم" الهيئة
التنفيذية
لفيدرالية اليسار
الديمقراطي



في انتظار خطاب/ ثورة جديدة للملك



عاجل... قطر تطلب مدرسين ومدرسات لجميع
التخصصات براتب 4000 دولار بعد الحصار الخليجي

تزويد داء الكلب "الجهل" بأزيال وعامل الاقليم يتدخل لتوفير
حقن الدواء المضاد

الجامعي لـ "بوعشرين": عليك الاعتذار
بعدما انقلبت من أمين عام لنائب عام؟

فرحة الباكالوريا تتحول إلى ماتم و بكاء

الفرقة الوطنية توقف عادل لبداحي
مراسل ملفات تادلة بالدار البيضاء



الملف الرياضي

- رجاء بني ملال ينتدب لاعبين جدد وانطلاق
تدريبيه حددت في اليوم الخامس من الشهر
الجاري.

- العداء الكعوزي ابن قصبه تادلة ممثلا لجنة
بني ملال - خنيفرة في بطولة العام لألعاب القوى
القادمة.

- الشباب الرياضي قصبه تادلة لكرة السلة يعقد
جمعه السنوي العادي

- الجامعة تنظم حفلها السنوي في قصر
المؤتمرات بالصخيرات الاثنين القادم الزميل
موحا أفرني من بين المكرمين والقناة الرياضية
تنقل الحفل مباشرة

- انطلاق بطولة الهواة بقسميه الوطني والأول
يوم فاتح أكتوبر

- انطلاق بطولة الدوري الاحترافي الأول
والثاني يوم 32 غشت القادم وبطولة الهواة
شهر أكتوبر القادم.

- الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم تقيم حفلها
السنوي بقصر المؤتمرات بالصخيرات يوم
الاثنين القادم.

- الساحة الرياضية بجهة بني ملال - خنيفرة
تفقد الكاتب العام لمجد بني ملال للدراجات
الهوائية.

- انطلاق الأشغال بالملعب البلدي بوادي زم.

- شباب قصبه تادلة يفقد خدمات العديد من
لاعبيه والبحث جاريا للبحث عن خلف للرئيس
السابق أحمد لعناني.

جريدة أسبوعية مستقلة شاملة - مؤقتا نصف شهرية - تصدر من بني ملال وتوزع وطنيا
المدير المسؤول : محمد الحجام - مدير التحرير حسن اسماعيلي 372 من 01 إلى 15 يوليوز 2017 "الثنى 4 دراهم"

لإعلاناتكم التجارية والاشهارية

لنشر جميع الاعلانات التجارية والاشهارية والعقارية والقضائية والادارية، سواء تعلق الامر بالبيع أو الشراء أو الكراء أو الرهونات لكل المواد المنقولة والعينية والرسوم والعقود، وطلبات العروض المفتوحة، وتأسيس الشركات.

اتصلوا بنا في مقر الجريدة الكائن بحي الادارسة، الزنقة 2 رقم 25

بني ملال، أو الاتصال بالهاتف : 0661603063

أو التلغاكس : 0523484454 أو البريد الالكتروني :

Email: milafattadla@gmail.com

سلمونا إعلاناتكم وسنوصل الخبر والمنتوج إلى الرأي

العام الجهوي والوطني عبر الجريدة المطبوعة

والموقع الالكتروني.

www.milafattadla.com

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف ببني ملال
المحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح
مركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح

ملف أسري رقم: 15/26

حكم رقم: 16/25

بتاريخ: 2016/03/16

ملخص حكم

تصرح المحكمة علنيا ابتدائيا وحضوريا:

في الشكل: بقبول الدعوى

في الموضوع: الحكم بالتحجير على السيد* إبراهيم مفتاح بن احمد بن إبراهيم* المزداد سنة 1966 حسب عقد ولادته عدد 400 لسنة 1986 بجماعة حد بوموسى، وذلك منذ صغره، وتحميل المدعية الصائر، وتأمير بإشهار هذا باللوحة المخصصة للإشهار بهذه المحكمة وبمكاتب السلطات المحلية بدائرة نفوذ هذه المحكمة لمدة شهر وبإحدى الجرائد المحلية، وبرد باقي الطلبات.

القاضي المقيم

امضاء: لمعمري محمد

بحث عن متغيب

يبحث الشقيقان عبد الله الغداوي بن إبراهيم بن علي 55 سنة وعلي الغداوي 59 سنة عن والدهما إبراهيم بن علي العباس الذي غاب عن مقر سكناه بدوار اغيل نتيقيرت فرقة وجماعة وقيادة تغدوين دائرة التوامة الحوز مدة من نحو خمس واربعين عاما تقريبا سلفت عن تاريخه وكان سنة اذناك نحو 36 عاما تقريبا غيبة اتصال وانقطاع، بحيث لا يعلم له قرار ولا يوقف له على اثر ولا يعلمونه رجع من غيبته تلك الى الان.

بسم الله الرحمن الرحيم

ساهموا في بناء مسجد الواحة 1 رياض السلام، فإن الله لا يضيع اجر من احسن عملا، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"من بنى لله مسجدا بنى الله له مثله في الجنة" متفق عليه رقم حساب الجمعية بالخزينة العامة:

310090100212270230470169

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف ببني ملال

المحكمة الابتدائية بقصبة تادلة

إعلان عن بيع منقولات بالمزاد العلني

ملف تنفيذ عدد: 2016 /328

لفائدة السيد: ميمون أمقران

ينوب عنه الأستاذ: لحسن القديري محامي بهيئة بني ملال

ضد السيد: عبد الهادي أمقران

عنوانه: بدوار أيت التلث جماعة سمكت قصبة تادلة

يعلن المفوض القضائي لدى المحكمة الابتدائية بقصبة تادلة ذ/ محمد أبو المعالي أنه تقرر اجراء بيع منقولات بالمزاد العلني بتاريخ 13/07/2017 على الساعة العاشرة صباحا بمكان تواجدها بدوار أيت التلث جماعة سمكت دائرة قصبة تادلة وهي عبارة عن:

*- شاحنة من نوع ميتسوبيشي بيضاء اللون رقم لوحتها الامامية والخلفية 44/أ/ 34089 وقد حدد الثمن الافتتاحي لانطلاق المزاد العلني في مبلغ 120.000.00 درهم

*- وسيارة من نوع نيسان بيكاب سوداء اللون رقم لوحتها الامامية والخلفية 61/أ/ 11604 وقد حدد الثمن الافتتاحي لانطلاق المزاد العلني في مبلغ 80.000.00 درهم

وذلك وفق تقرير الخبرة المنجزة من طرف الخبير محمد قسبي

وليكن في علم العموم بأن مصاريف نقل المنقولات موضوع البيع ستكون على نفقة الذي رضى عليه المزاد العلني مع أداء زيادة 10% واجب الخزينة.

توقيع المفوض القضائي

ذ/ محمد ابو المعالي

وللمزيد من المعلومات الاتصال بالرقم التالي: 0672328709

البحث عن المتغيب " زكرياء العلمي "



صورة للمتغيب في غفلة من والديه اللذين لا يفارقانه ليلا ونهارا لكونه يمر بفترة عصبية إثر تعرضه لمرض نفسي خلال السنتين الأخيرتين، خرج "الشاب زكرياء العلمي" من بيت أسرته المقيمة بدوار أولاد سعيد الكرازة بجماعة سيدي حمادي دائرة سوق السبت بإقليم الفقيه بنصالح على الساعة الثانية من زوال يوم الاثنين فاتح ماي 2017 دون أن يعي أن يضع قدميه ودون تحديد وجهة مقصودة. انتظر والده مدة أطول للتوصل

بأول خبر يهم ابنهما، قبل أن يتأكد بأن من ينتظره لم يعد له أثر وعليهما البحث عنه بكل الوسائل المتاحة لهما علما أن أسرته فقيرة. خلال الأيام المالية توصلا بإخبارية مفادها أن "زكرياء" يتواجد بمدينة خريكة، فانتقلا إلى هناك على وجه السرعة بحثا عنه لكن دون جدوى ليعودا خاوي الوفاض من حيث انطلقا وأملهما أن يتوصلا مجددا بما يفيد أنه في مكان معين حتى يتسنى لهما التنقل مجددا بحثا عنه وإعادته إلى بيته وبين أحضان أسرته. وخشية أن يطول الفراق لم يجد أبواه الكريمان غير توجيه نداء عبر جريدة "ملفات تادلة" إلى كل الضمانات الحية لمساعدتهما وذلك بالتبليغ عن مكان تواجده عن طريق الاتصال بوالد " عبد المولى العلمي" على رقم الهاتف التالي: 0682383675 والله لا يضع أجر المحسنين. وتجدر الإشارة إلى أن المتغيب سبق له أن غادر منزله في بداية شهر يناير من السنة الجارية وبعد 11 يوما تم العثور عليه بمركز أولاد موسى بإقليم بني ملال وهو في حالة يرثى لها، ويخشى والده أن يتعرض لمكروه في فترة غيابه الحالية. المتغيب " زكرياء" البالغ من العمر 21 سنة، قامته 1.84 سنتيمتر. يرتدي سروالا أزرق وقميصا زينيا وفي أحد ذراعيه وشم على شكل قلب.

هل تعرفون ما هي الكلفة الحقيقية للشقة التي تباع ب25 مليون... سوف تتفاجؤون



يستفيد المنعشين العقاريين من أراض استراتيجة مهمة ، مقابل مبالغ زهيدة قد لا تتعدى 200 درهم للمتر المربع على أبعد تقدير ، فيبني عليها أربع إلى خمس طوابق ، ما يعني أن المتر المربع الواحد يصبح بين 40 إلى 50 درهم للمتر .

و بالرجوع إلى التكلفة الاجمالية للشقة التي لا تتعدى مساحتها 60 متر مربع في أحسن الاحوال ، فقد دققنا البحث في الموضوع مع بعض العارفين بمجال التعمير ، حيث أكدوا لنا جميعهم أن تكلفتها الاجمالية لن تتجاوز 6 إلى 7 ملايين سنتيم ، وفق مواصفات جودة عالية ، و إذا خصمنا مبلغ 7 مليون سنتيم (التكلفة الاجمالية) من مبلغ 5 مليون سنتيم الذي يستفيد منه كل منشع عقاري كدعم من الدولة عن كل شقة يقوم ببنائها ، تصبح التكلفة الاجمالية الحقيقية للشقة 2 مليون سنتيم فقط ، تباع للمواطن المغربي البسيط بـ 25 مليون سنتيم ، أي بمعدل ربح قد يصل إلى 23 مليون سنتيم ، على ان يحال هذا المواطن الضعيف على بنك سيفرض عليه لا محالة نسبة اضافية قد ترفع تكلفة هذه الشقة إلى ما يناهز 30 مليون سنتيم ، مع احتساب واجبات التسجيل و المحافظة العقارية ، ” واش كاين شي منكر أكثر من هذا ؟ “.

■ بعيسى بياس

نعوم تشومسكي لـ "لكم":

النظام المغربي سيوظف "الحرب الباردة" الجديدة لقمع المعارضين

قال المفكر الأمريكي نعوم تشومسكي في تصريح خص به موقع "لكم" "إن نظام الحكم في المغرب سيستفيد من أجواء "الحرب الباردة الجديدة" بين الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا للتضييق على الحريات وقمع المعارضين.

وشدد المفكر الأمريكي المثير للجدل، في أول تعليق له على المقاربة الأمنية التي اعتمدتها السلطات المغربية في تعاملها مع حراك الريف وحملة الاعتقالات والأحكام القضائية القاسية في حق الناشطاء، بعد أن كانت أقل مرونة في تعاملها مع حركة 20 فبراير.

وقال تشومسكي، في اتصال هاتفي مع الموقع، إن "النظام في المغرب على غرار الأنظمة السلطوية في شمال إفريقيا والشرق الأوسط سيحاول أن يستغل التغيرات التي عرفتها الخريطة الجيوسياسية الدولية في الآونة الأخيرة للتضييق على الحريات وقمع الاحتجاجات".

وردا على سؤال للموقع حول ما إذا كانت الحكومة المغربية ستتعامل مع الأصوات المعارضة بنفس المنطق الذي تعامل به الملك الراحل الحسن الثاني إبان الحرب الباردة أجاب تشومسكي "نعم بالتأكيد".

■ سعيد السالمي/ 23 يونيو/ 2017

مدير النشر ورئيس التحرير : محمد الحجام

مدير التحرير : حسن اسماعيلي

ishassan@msn.com

المراسل المقيم بالأمم المتحدة :

عبد القادر عبادي

سكرتيرة التحرير : عاصيم نزهة

المستشار القانوني : محمد اعبودو

هيئة التحرير : البروفسور أحمد معتصم،

د. عبد الواحد شعير، د.المصطفى عربوش،

بناصر زيكزي، د. رضوان السعيد،

المصطفى القرواني، بديعة ايت بن عدي -

نادية مصلوح، نعيمة خلفاوي

القسم الاداري

أحمد الحجام، الريحاني حاتم

التصنيف والاخراج : عاصيم نزهة

رئيس القسم الرياضي : موحا أفرني

Frini_m@yahoo.fr

GSM 0670989474

تصوير : وكيب عبد المجيد

labophotoouakib@gmail.com

مندوب الرباط : عبد الحق الريحاني

الهاتف : GSM 0668471294

الهاتف : GSM 0661457700

السحب : أنفوبرانت

سحب من هذا العدد 15000 نسخة

ملف الصحافة : 91/3431

الإيداع القانوني : 91/84

التزقيم الدولي : 1113013

المراسلة : صندوق البريد 94 بني ملال

التلغاكس : 0523484454

البريد الالكتروني:

Email: milafattadla@gmail.com

الإدارة والتحرير :

حي الأدارسة الزنقة 2 رقم 25 بني ملال

الهاتف : 0661603063

رقم اللجنة الثنائية : ج.أ.ع/044-06





د. محمد الحجاج

في انتظار خطاب / ثورة جديدة للملك

في السنوات الأخيرة من حكم المرحوم الحسن الثاني، لاحت بوادر إمكانية دخول المغرب لمرحلة إنتقال ديمقراطي (رغم ما طبع مرحلة حكمه من تصادم دموي مع القوى التقدمية)، حيث تشكلت هيئة الإنصاف والمصالحة وحكومة التناوب التوافقي مع القيادة التاريخية الاتحادية في زعامة شخص الأستاذ عبد الرحمان اليوسفي، بالإضافة إلى تأكيد الملك الراحل الحسن الثاني في إحدى خطبه الأخيرة، بأن الشعب المغربي شعب تاريخي وحي، وإشادته بدور البطل عبد الكريم الخطابي و.... في هذا الجو تولى العرش الملك محمد السادس، الذي دشّن توليه بتقليص الطوقس المخزنية ابتداء من طوقس البيعة، وإبعاد ادريس البصري، وتأكيد في خطباته الأولى على عزمه تطبيق السلطة المخزنية وتعزيز دولة الحق والقانون والمؤسسات وإمارة المؤمنين.

مما خلق فضاءا مباشرا لإمكانية التداول على السلطة دون صدام دموي، باستكمال الانتقال من التناوب التوافقي إلى التناوب الحقيقي، وهو نفس الفضاء الذي سمي فيه الملك محمد السادس بملك الفقراء من طرف الشيخ الفقيه عبد السلام ياسين ومجموعات أو شخصيات من اليسار الماركسي على حد سواء.

لكن ومنذ تلك الفترة إلى الآن جرت عدة وقائع/ صراعات، بين قاعدة هذا التوجه الديمقراطي، ومواقع المخزن التقليدي وامتداداته، مروراً بسحب البساط من تحت اليوسفي وتعيين ادريس جطو بعد انتخابات 2002 ومهزلة انتخابات 2007 و أحداث 20 فبراير والدستور الجديد، وصولاً إلى تشكيلة حكومة العثماني/ أخنوش العاكسة لاستعادة القوى المخزنية لمواقعها وتعاضل ممانعة مقاومة الفاسدين للمصلحين، حيث تعتبر انتفاضة أو حراك الريف تعبيراً حقيقياً عن رفض أغلبية السكان والطبقة الوسطى لحرمانها من الحقوق الطبيعية في الخدمات الطبية والتعليمية والعدل والشغل والكرامة، التي لم تصبح بإمكانها الوصول إليها في أغلب مناطق المغرب، الشيء الذي جعل المطالب وطنية و متطابقة.

والآن وبعد أن أصبح للحراك ليس فقط في الريف، طابعا سياسيا ملاصق للمطالب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتي بدونه لا يمكن تحقيقها، واثبتت الهيئات والشخصيات المناضلة الحقوقية والسياسية والجمعية قوتها، وتأكد وجود نخبة وكم

هائل من المبدئيين والكفاءات النزيهة، وثقافة الجبل الحالي الراضة للعيش في وضع الادلال وغياب الكرامة والحقوق، مسلحا بمكاسب الثورة الاعلامية وتحرير المعلومة، بدل مواجهة هذه الطاقات يجب تبنيها، خصوصا بعد اتضاح طلاق نسبة عالية من الشعب للأحزاب الرسمية التي طلقها الجماهير واصبحت تنتظر لها كشخصيات كارطونية، حيث الكل يتربص بعد المطالبة المباشرة من الملك تدخلا مباشرا بل وتحيزا للفقراء ضد الفاسدين كما ورد في عدة خطابات ملكية.

ورغم تعبير الملك عن انزعاجه وقلقه في الاجتماع الوزاري ليوم الأحد وتقريره لإجراء بحث في سبب الاختلالات وعدم تنفيذ المشاريع بالحسبية، وما سيتلوها بالضرورة من إجراءات عقابية وقرارات وقوانين تداركية وتعديل حكومي وعفو محتمل. إلا أن مستوى ونضج ودرجة الحراك والفساد في الريف والوطن تجعل الحلم بانتفاضة وحسم ملكي أكثر مشروعا مثل ما ورد في حلم الخطاب الملكي التالي لخالد الجامعي الذي عنوانه بخطاب ملكي يواسي الريف ويخفض ميزانية البلاط:

أيتها المواطنين، أيها المواطنون:

يا فخامة الشعب،

يا جلالة الشعب،

لولاك لما كنت،

منك أستقي قوتي،

منك أستقي هيبتي،

منك أستقي شرعيتي ووجودي،

أيتها المواطنين، أيها المواطنون:

إن من حقكم أن تسألوني وأن تسألوني عن صمتي عن الأحداث الأليمة والخطيرة التي تعرفها مناطق الريف وإقليم الحسيمة بالأخص.

إن من حقكم علي، بل أكثر من ذلك، إن من واجبيكم أن تحاسبوني عن سكوتي، وذلك بمقتضى الدستور الذي يقيد المسؤولية بالمحاسبة، وبمقتضى البيعة التي تربطنا..

إلا أنكم تجنّبتم ذلك، لا خوفا ولا رهبة ولا هلعا مني، ولكن لياقة وعفة واحتراما منكم. ولكن أسجل أنكم أشرتُم إلي ذلك بكيفية حضارية وبكياسة ورزانة وحكمة فاقت كل تصور.

لقد عبرتم عن ذلك من خلال حراككم السلمي المتمدن والعقلاني، ومن خلال شعاراتكم المعبرة والهادفة، والأهم من ذلك من خلال مطالبكم الحقوقية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية العادلة .

وهكذا كنتم على خلق عظيم. أيتها المواطنين، أيها المواطنون: لقد أخطأت الدولة في حقكم.

لقد أخطأ والذي في حقكم.

وأعترف اليوم أمامكم بأنني أخطأت في حقكم.

إننا طمسنا تاريخكم وكفنا أبطالكم وأردنا طي صفحة ماضٍ دام وأليم بدون قراءته وبدون اعتذار عما ارتكب من جرائم في حق مواطنين عزل وبدون استخلاص العبر .

كما أننا لم نعط لمشاكلكم في ميادين التعليم والصحة والشغل والاقتصاد والثقافة والعيش الكريم حقها، ولم نحاسب المسؤولين على عدم القيام بمسؤولياتهم والمفسدين الذين سعوا في هذه الأقاليم فسادا وجورا.. فساد نخر جميع دواليب الدولة برا وبحرا .

يا سكان الريف الأماجد..

لقد حان الوقت لمحاسبة أنفسنا.

لقد دقت ساعة الحقيقة لجعل حد للأخطاء والتجاوزات والانتهاكات التي ترتكب باسمي وباسم القانون الذي سخره بعض المسؤولين واللوبيات لتحقيق مآربهم ومصالحهم البعيدة عن المصلحة العامة.

لقد أوحوا إلي بأن هذا الحراك من فعلة شرذمة من السفهاء المرتزقة في خدمة أجندات أجنبية.

جمع من الخارجين على القانون يسعون إلى انفصال الريف عن الوطن الأم، واقتياد البلاد إلي الفتنة والتفكك والإطاحة بالملكية؛ ولذا وجب الحزم والضرب بيد من حديد حتى تبقى كلمتي وكلمة المخزن هي العليا وكلمتكم هي السفلى .

لقد أطمعوني كذبا وألبسوا الحق بالباطل وكنتموا الحق وهم يعلمون.

لقد تَبَيَّنَ الرُّشْدُ منَ العَيِّ ويزغ الحق وتجلي لي أنني أمام مؤامرة يريدون من خلالها رمي ورميكم إلى التهلكة، وذلك من أجل صيانة مصالحهم الضيقة، ضاربين عرض الحائط مصلحة البلاد والعباد. أيتها المواطنين الريفيات، أيها المواطنون الريفيون:

"قيل لعمر بن عبد العزيز: يا أمير المؤمنين إن الناس قد تمردت وساءت أخلاقها ولا يقومها إلا السوط؛ فقال: كذبتُم، يقومها العدل والحق".

وعندما يتخلى الحاكم عن العدل يتخلى الشعب عن الطاعة.

إن غياب العدل والحق هو الذي دفع أُمي فتيحة وربان الداخلة إلى الانتحار حرقا وتسبب في "طحن" واستشهاد محسن فكري.

إن غياب العدل والحق هو الذي أخرج مات آلاف من المواطنين والمواطنين إلى الشارع وفي جميع ربوع المملكة، وحول حراك الريف إلى حراك شعب كاد يكون بكامله .

إن غياب العدل والحق هو الذي أنتج "الحكرة"، وما أدراك ما "الحكرة".. "الحكرة" التي تحول الإنسان إلى نكرة، وتسלخه من إنسانيته وكرامته وتهدر حقوقه.

أيها الشعب العظيم:

لقد قررت أن أوقف جميع المتابعات في حق كل الذين ألقى عليهم القبض في هذه الاحتجاجات والمسيرات السلمية والمشروعة، ولن أعفو عنهم لأنهم لم يرتكبوا أي جنحة أو جريمة.

كان بالإمكان أن تترك للقضاء الكلمة الفصل، ولكنني أعرف، مثلك، أن المحاكمات لن تكون عادلة.

كما أن الذين أخطؤوا أو مارسوا التعذيب والشطط في استعمال السلطة وأهانوا المواطنين وهددوهم بالاعتصاب كما باح به قائد بو افراح لن تشفع لهم لا مناصبهم ولا مراكزهم ولا نصيبهم ولا حسبهم ولا أموالهم ولا قربهم مني.

القانون سيصبح عندي مثل الموت لا يستثنى أحدا.

وأقول لكم ما قاله أبا بكر عندما ولي الخلافة:

"أيها الناس إنني قد وليت عليكم ولست بخيركم، فإن أحسنت فأعينوني، وإن أسأت فقوموني، الصدق أمانة، والكذب خيانة، والضعيف فيكم قوي عندي حتى أريح عليه حقه إن شاء الله، والقوى فيكم ضعيف حتى أخذ الحق منه إن شاء الله..."

أيها الشعب الأبّي:

إن كرامتك من كرامتي، وأنا مجرد موظف لديك، مؤتمن على مصالحك، وفقا لما رأيته صالحا ونافعا .

لقد أصدرت أوامري لكل الوزراء والمسؤولين والموظفين بأنه يمنع على كل واحد منهم ممارسة التجارة حفاظا على مبدأ عدم تنازع المصالح لرعاية المصلحة العامة، كما أن هذا المبدأ ساكون أول من يطبقه على نفسه، لأنه لا يمكن للمسؤول أن يكون موظفا عند الشعب وتاجرا لنفسه في الوقت نفسه.

وأخبركم أنني أصدرت أوامري لوزير المالية بمراجعة ميزانيتي وتخفيضها إلى النصف.

إننا نريد مجتمعا للتنمية والحقوق والحريات والكرامة والحرية والمساواة.عاش المغرب، عاش الشعب.

محمد حفيظ: هذا رأي في "تعميم" الهيئة التنفيذية لفيدرالية اليسار الديمقراطي



يتحدث التعميم عن "النقاش غير الصحي على شبكات التواصل الاجتماعي"، وعن "الشؤون الداخلية للفيدرالية"، وعن "تجاوز حدود الضوابط الرفاقية بين المناضلات والمناضلين"، ويدعو إلى "احترام القرارات الصادرة عن هيئات الفيدرالية"، و"موافاة الهيئة التنفيذية بكل ما قد يلاحظه الرفاق والرفيقات من انزلاقات"، و"ضرورة التزام مناضلات ومناضلي الفيدرالية باحترام اختياراتها في التحالفات"...

وأساءل: ما هي الصورة التي تقدمها مثل هذه "التوجيهات" عن الفيدرالية؟ ما معنى "النقاش غير الصحي"؟ ومن خول لنفسه فحص هذا النقاش وإصدار مثل هذا الحكم؟ وكيف تسنى له ذلك؟ وهل من اختصاص الأجهزة الحزبية أن تنظم النقاش الشخصي بين المناضلين؟ ما الذي تفيد به عبارة "الشؤون الداخلية للفيدرالية"؟ ألا يكشف مثل هذا الكلام أن الأمر يتعلق بتوجيهات خارج "الزمن التواصل" الذي نعيشه اليوم؟ ألا تعبر مثل هذه التوجيهات عن نزعة مركزية في التدبير لم تعد متلائمة لا مع العصر الذي ننتمي إليه ولا مع متطلبات التدبير الديمقراطي المنفتح؟ وهل يمثل هذه

فيدرالية اليسار الديمقراطي"، كما جاء في موضوع التعميم.

فهذه الهيئة لا تقوم مقام الأجهزة القيادية للأحزاب الثلاثة، والتي جرى انتخابها من طرف مناضلات ومناضلي كل حزب في مؤتمره الوطني. فمناضلو حزب الطليعة الديمقراطي الاشتراكي لم ينتخبوا نبيلة منيب، مثلما أن مناضلي الحزب الاشتراكي الموحد لم ينتخبوا عبد السلام العزيز، ومناضلي المؤتمر الوطني الاتحادي لم ينتخبوا علي بوطولة.

فلا يمكن لأجهزة الفيدرالية أن تقفز على المرحل، مثلما لا يمكن أن تباشر مهام لا تدخل في اختصاصاتها المحددة.

وحين يحدث، مثلا، أن يحصل اتفاق بين قيادات الأحزاب الثلاثة في المسائل والقضايا التي لا تختص بها الفيدرالية وأجهزتها، فيمكن حينها أن تبعث قيادة كل حزب على حدة توجيهها لمناضلي الحزب، مادامت هي المنبثقة عن مؤتمر ذلك الحزب الذي انتخبها وصادق على المقررات والوثائق التي تعتبر المرجع الذي يوجه عمل الحزب قيادة وقاعدة.

في الجوهر:

سأكتفي فقط باستعراض بعض ما جاء في التعميم.

سألني صديق، خلال مكالمة هاتفية، عن رأيي في تعميم "داخلي" وجهته الهيئة التنفيذية لفيدرالية اليسار الديمقراطي للمكاتب المحلية والإقليمية والجهوية وعموم مناضلات ومناضلي مكونات الفيدرالية، بتاريخ 18 يونيو 2017. فأجبته باختصار كما يلي: "من حيث الشكل، ليس هناك سند تنظيمي لإصداره. ومن حيث الجوهر، وجددتني لا أتفق مع بعض ما ورد فيه". ولم أزد.

وهذا ما قصدته بجوابي.

في الشكل:

حين أصدرت الهيئة التنفيذية تعميما "داخليا" و"توجيهيا"، تصرفت وكأنها قيادة لحزب واحد، والحال أن الأمر يتعلق بثلاثة أحزاب متحالفة في إطار فيدرالي، ولم تندمج بعد.

فالهيئة التنفيذية هي جهاز يتولى تدبير شؤون هذا التحالف في حدود مسائل وقضايا محددة بدقة، وفي إطار اختصاصات مسطرة بوضوح وتتعلق بالأساس بتنفيذ قرارات الهيئة التقريرية. ولا يوجد ضمن هذه المسائل والقضايا أو الاختصاصات إعطاء توجيهات سياسية وتنظيمية لكل "المكاتب المحلية والإقليمية والجهوية وعموم مناضلات ومناضلي مكونات

التعميمات سيتم توقيف النقاشات والسجلات - كيفما كان موقفنا منها- التي تشهدا مواقع التواصل الاجتماعي المفتوحة على الجميع، والتي وجدت أصلا لكي تكون مفتوحة في وجه الجميع ومنفتحة على كل الفئات ومستهدفة لكل المستويات، ومزيلة لكل الحدود التقليدية في التواصل والحوار والنقاش والسجال. ثم ألا توهي "أسباب نزول" هذا التعميم بأن هناك خلافا في تحديد الأولويات، وذلك بالنظر إلى الظرفية التي صدر فيها والمهام النضالية التي تقتضيها؟ أقصد، بطبيعة الحال، الحراك الذي تشهده منطقة الريف وتداعياته السياسية والحقوقية والثقافية والاجتماعية... ■ محمد حفيظ

إقليم ازيلال مستنقع الفقر والتهميش .. حراك شعبي يتسع



دراستهن لأسباب متعددة، كبعد الاعداديات والثانويات والجامعات ، إضافة الى اعتبار الفتيات هن حاملات مشعل الاستقرار نظرا لهجرة الشباب الى المدن بحثا عن لقمة العيش ، كما أن 20% بدون تلافز و93% بدون انترنت. [3] ان القيام بزيارة إلى ايت انركي أو زاوية احنصال أو ايت أقيلي ، او ايت أمليل ، فإن هذه الأرقام ستتضاعف، إن حياة الناس في هذه البقاع هي حياة البساطة ، أحلامهم محدودة من تطبيب ومياه صالحة للشرب وتعليم ومسالك طرقية .

تصوروا أن طفلا يحلم فقط ببدلة جديدة وحذاء بلاستيكي..، تصوروا فتاة تحلم بحمل محفظة في ظهرها مبتسمة وقاطعة لعشر كيلومترات للوصول إلى المدرسة..، تصوروا نساء أيت انركي يقطعن مسيرة 110 كلمترات على الاقدام من أجل الحق في ملحقة اعدادية...، تصوروا ايت بوكماز وايت احنصال وغيرهم يعانون في الشتاء والصيف ، ثلوج تحاصرهم، ولا مؤونة ،ولا مستوصف يحتضن امرأة حامل تصيح باوجاع مؤلمة...، تصوروا كم امرأة أو عجوز أو طفل يموت بلسعة عقرب ولا مستوصف ينقد حياته، حتى وإن كان لا وجود للأمصال فيه ... تصوروا أناس بسطاء نساء ورجال وطفال وشيوخ يخرجون في مسيرة احتجاجية لان بلدتهم أهلكها العطش وتحاصرهم الجيوش التي تحرس المحطة الكهرومائية لسد بن الويدان والتي تنتج 600 مليار كيلواط من الكهرباء في الساعة !. [4] في ظل الحراك الشعبي في الريف والذي تنسج رقعته يوما بعد يوم من أجل تحقيق كرامة كاملة وغير منقوصة، ها هي ساكنة إقليم ازيلال تنخرط في حراك شعبي رافعة مطالب مشروعة، كبناء مستشفى إقليمي، وانشاء ملحقة جامعية، وربط الدواوير بالطرق وتزويدها بالماء الصالح للشرب ، فقد خرجت مسيرات يوم 17يونيو 2017 مسيرات موحدة زمنيا ومفرقة مكانيا في كل من تاكلفت وايت اقبلي وازيلال والقصيبة وزاوية الشيخ ..ورددوا شعارات ” كلنا الريف لا إقصاء لا تهميش”.

■ حسن اكرويض

تعرفنا كأطفال في الكتب المدرسية الابتدائية عن شلالات أزود الجميلة، كم كان معلمنا لطيفا حينما يقول لنا: ” انا مياه هذه الشلالات لا تنتهي عذبة وجميلة كالفضة ..”، عرفنا كذلك عن صور سد بن الويدان كأكبر سد في البلاد يزودنا بالكهرباء ..كم كانت تخيلاتنا مدهشة لهذه الأمكنة ،كم تمنينا ولو ليوم واحد أن تنظم إدارة مدرستنا رحلة استكشافية لإقليم ازيلال .

نعم، إنه إقليم ازيلال الذي يتموقع في جبال الأطلس الشامخة ، تبلغ مساحته 9800 كلم مربع ويحده في الشمال إقليمي الفقيه بن صالح وبني ملال، وفي الشمال الشرقي إقليمي الراشيدية وميدلت، والجنوب الشرقي إقليم ورززات وفي الجنوب الغربي إقليم الحوز وسهل السراغنة، تبلغ ساكنة هذا الإقليم الذي يتكون من عدة قيادات وجماعات ودواوير 553895 نسمة [1].

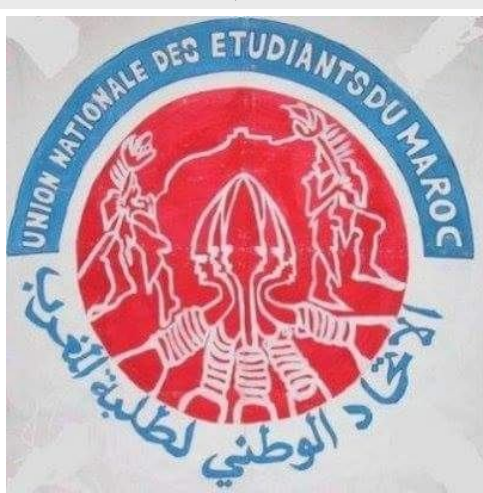
لعبت قبائل جبال الأطلس دوار تاريخيا رياديا في التصدي للآلة الاستعمارية، وشهدت جبال زاوية احنصال معارك قوية ضد الجيوش الفرنسية بقيادة مولاي أحمد الحنصالي، كما عارض أهل ازيلال سياسة الاستبداد بعد الاستقلال الشكلي، وقد تزعم مجموعة من المعارضين المحليين انتفاضة الأطلس في بداية الستينات، كزايد اكودي والحسن احنصال وموحا أموح نايت بري سعيد ، وفي شتاء 1973 احتضنت ساكنة جبال تاكلفت وايت اوقيلي حركة الجناح المسلح مجموعة محمود بنونة التي انخرط فيها موحا أموح نايت بري سعيد التي اختارت قرية مولاي بوعزة بخنيفة موقعا لعمليتها المسلحة ضد القواعد العسكرية للنظام[2].

اختارت 52% من ساكنة الإقليم العيش في العالم القروي والحفاظ على ثقافتها الامازيغية العريقة ،إلا أنها همشت تهميشا مقصودا منذ عقود ، فلا مدارس ولا مستشفيات إقليمية ولا ملحقات جامعية ،وتبلغ فيه الأمية أرقام قياسية ف% 47,60 لا يعرفون القراءة ولا الكتابة ، % 4,7 فقط يتابعون دراستهم بالمستوى الثانوي ، وأقل من 2.7 يلجون الجامعات ، 90% من الفتيات لا يستطعن استكمال

يصل عدد سيارات الدولة المعروفة بإسم (M ROUGEواجباها الله) إلى 115 ألف سيارة تكلف سنويا 139 مليار سنتيم، تتوزع بين 46 مليار سنتيم تخصص لشراء سيارات المصلحة، و 54 مليار سنتيم، لاستهلاك الوقود، و 30 مليارا معدلا إجماليا لفواتير إصلاح سيارات الدولة كل سنة، و9 ملايين المعدل السنوي لكلفة تأمينات سيارات الموظفين.

أما نفقات استهلاك الماء والكهرباء والهاتف، التي تكلف أزيد من 40 مليار سنتيم سنويا، إذ أن الفيلات الموضوعة رهن كبار المسؤولين لا تؤدي درهما واحدا، بل حتى عائلاتهم تستفيد من هذا الكرم الحاتمي.

ازيد من مائتي مناضل يوجهون نداءً وطنياً للتحرك العاجل من أجل ايقاف تفويت مقر “أوطم”



وجه أزيد من مائتي مناضل (214) نداء إلى جميع المسؤولين السابقين في الأجهزة المحلية والوطنية لأوطم، وإلى كل مكونات الحركة الطلابية التقدمية والديمقراطية وإلى كل الفعاليات المناضلة من حقوقيين ومحامين وجميع الغيورين على نضالات الحركة الطلابية المغربية من أجل العمل على الوقوف في وجه عزم النظام على ” مصادرة المقر المركزي للاتحاد الوطني لطلبة المغرب، الكائن ب 23 يوسف الدكالي (Lavoisier)سابقا)- حي الليمون بالرباط، والذي تقدر مساحته ب1500 متر مربع، وتفويته إلى وزارة الشباب والرياضة.”

ويعتزم الموقعون على النداء عقد لقاء تشاوري استعجالي للتداول في طبيعة المبادرات والتحركات التي سيقدمون عليها.

ويوجد ضمن لائحة الموقعين التي ما زالت مفتوحة اسماء قيادات في احزاب وهيئات سياسية يسارية، وكذا اسماء لمناضلين قدامى في صفوف نقابة الاتحاد

الجامعي لـ "بوعشرين": عليك الاعتذار بعد انقلبت من أمين عام لنائب عام؟



ملاحظات كما يلي:

أولاً، قدمتك للمستمعين مُعدة البرنامج السيدة الضوء كأمين عام اتحاد المحامين العرب، و تحدثت معها بهذه الصفة، ولا أدري كيف انقلبت منذ بداية حديثك من أمين عام لرجل سلطة ووضعت على وجهك قناع مسؤول أمني يحمل بحزامه هراوة و أصفادا وقنابل من الكلام مسيلة للخوف والوعيد، ووضعت نفسك في ورطة كما هو حال بعض المتسرعين من وزراء الحكومة تورطوا عندما طلب منهم التنديد بالحراك فراحوا ينعنون الناس بالمرتزقة وبالانفصاليين وغيرها من أرذل النعوت، فأخذت تفرش البساط ببارات الثناء على الدولة والسلطة والحرية وعلى النظاهر والتجمع العام الذي تسمح به السلطة من دون ترخيص، ونفخت في مكبر الصوت بالمجان ليسمعتك من تريد ان يسمعك، لتفتح مباشرة طريقك بسرعة ببارات نارية للطنع في الاحتجاجات والتظاهرات التي عرفتها المنطقة ومعرجا كما فعلت بلاغات النيابة العامة و بعض من الوزراء ومن ممثلي بعض الأحزاب على ما وقع بالمسجد حيث أعلنت للمستمع إليك ايمانك وإسلامك حتى تُميز مذهبك عن باقي المذاهب كما يفعل الملثحين المستترين وراء العمامات، ورفضت ما جرى بالمسجد واستنكرته ونعنته بالفتنة، فاستغربتُ من كل هذه المواقف لأنها تصدر عادة من خدام السلطة ومن المستجدين لعطائنها ورضاها ومناصيها، ولا يمكن ان تصدر في اعتقادي عن شخص يسمى امينا عاما يتقلد منصبا اقليميا في مؤسسة هي اتحاد المحامين العرب الذي لا زال بين الموت والحياة في قسم الانعاش بالقاهرة، و الذي كان عبر عقود خلت من الزمن ذلك المنبر الحر الذي لا تخدعه مناورات السلطة ولا يحيد عن دفاعه عن ضحايا الشطط وانتهاكات حقوق الانسان، قبل أن يتحول كما تعلم ذلك إلى بوق لبعض الأنظمة التي أسقطها الحراك العربي أو إلى أجبر يتحدث كمדعي عام.

و جه النقيب عبد الرحيم الجامعي، رسالة إلى النقيب بوعشرين، ضيف برنامج "بين السطور" ، جاء فيها ما يلي:

"الزميل النقيب عبد اللطيف بوعشرين، استمعت لحديثك المباشر على الهواء يوم السبت 24 يونيو زوالا مع هند الضوء في برنامجها "بين السطور" والذي خصصته لحراك الريف و لتظاهراته وللاحتجاجات التي خرجت بالحسيمة و خرجت من مدن غيرها والتي عرفت بشهادات إعلاميين وقانونيين وبرلمانيين وبتقارير حقوقيين وغيرهم، عفا متعدد المظاهر ودرجات القسوة بتدخلات من القوات العمومية غير مبررة كلها وغير متكافئة، كما عرفت اعتقالات جماعية بالعشرات شملت مدنا متعددة بالمنطقة بما في ذلك اعتقال ناصر الزفزافي، كما تلتها محاكمات أعلن فيها العديد من المعتقلين وأمام القضاء انهم تعرضوا خلال إلقاء القبض وخلال الحراسة النظرية للعنف وسوء المعاملة وللمتعذيب، وأعلنوا غَضبهم لاتهامهم بالانفصال وخدمة أجندات أجنبية وخارجية، وذلك خلافا لما جاء على لسانك بمنطقة الهوى وعلى الهواء، ومن دون أن تنحرفي أو أن تنصف مواطنين وراء القضبان لا تعرفهم ولا يعرفونك ولم تقدم شهادتك بحضورهم حتى يتاح لهم الرد عليك.

وقد استمعتُ لأجوبتك بالصفة التي قدمتك بها مُخرجة البرنامج وهي أنك مكاف رسميا من الوكيل العام بالبيضاء لمتابعة التحقيقات، وهي المهمة التي لم تحتفظ عليها عند الجواب ولم تجادل فيها ولم تناقشها ولم توضح حيثياتها أي متى غيّنت ولماذا غيّنت وما هي أسباب تعيينك وماذا وراء تعيينك من قبل جهاز لا تنتمي إلى سلكه ولا إلى وظيفته ولا تتحمل أية مسؤولية فيه، ومن هنا لا يمكن ان يمر حديثك وبرنامج مضيقتك وحلقه " ما بين السطور " بكل ما جاء فيها دون أن يترك علامات تُعجب واستفهام، ومن دون أن يثير ردودا قد يُعجبك بعضها وقد تزعجك أخرى، وأنا الذي استمعت اليك أبدي لك خمس

تتمة صفحة 6

سيارات الدولة تكلف 139 مليار بالمغرب		
البلد	عدد سيارات الدولة	عدد موظفي الدولة
المغرب	115.000	1 مليون
فرنسا	75.000	5.7 مليون
أمريكا	72.000	21 مليون
كندا	26.000	3.6 مليون
اليابان	3.400	5.3 مليون
إنجلترا	3.000	5 مليون
واش عرفتوا علاش المغاربة فقراء ومزاييط		

الحقوقيون “يطلقون النار” على “ملتمس” الداخلية حرمان “AMDH” من صفة المنفعة العامة



تستطع أن تعوض هذه الجمعيات الجادة والمعروفة بمصداقيتها، والدليل على ذلك الارتباك الذي خلقه تقرير لجنة تقصي الحقائق في التطورات الأخيرة في اقليم الحسيمة.

وأشار بوغنبور إلى انه “لا بد من تسجيل الملاحظات التالية بخصوص هذا الموضوع: الوقائع الاولى لهذه الخطوة تعود الى مراسلة وجهت الى الجمعية من والى جهة الرباط سلا زعيم عامل عمالة الرباط بتاريخ 17/12/2014 عدد 1004 وموضوعها “ اعدار للتلاؤم مع الأحكام القضائية ” وقد ردت الجمعية عليهما بل وتدخل الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الانسان – الذي كنت آنذاك منسقا له – ووجه مذكرة الى كل من رئيس الحكومة والامانة العامة للحكومة والمجلس الوطني لحقوق الانسان. خلاصة هذه المذكرة ترمي الى مناقشة الاعذار الذي ينطوي على الشطط في استعمال السلطة وقد تسلمته هذه الاطراف بتاريخ 07/01/2015 وكنا نعتقد أن الملف انتهى وأن هذه الاطراف افتتحت بوجهة نظرنا القانونية في الرد على هذا الاعذار، الواضح من خلال الخطوة المالية لأجهزة الدولة أنها ضاقت ذرعا بالعمل الحقوقي الجاد والمسؤول والذي يضرب في العنق الصورة التي يود النظام تسويقها على المستوى الحقوقي داخليا وخارجيا، والأوضح من ذلك أن الحركة الحقوقية في المغرب وخارج له تستسلم وسيكون الرد المناسب وفي الزمن المناسب، وشخصيا لا أرى المشهد الحقوقي في المغرب بدون “AMDH”، وواهم من يعتقد أنه يمكن تدجين وتركيع الحركة الحقوقية الوطنية، ولهؤلاء اقول عودوا الى التاريخ لتعرفوا الدور الطلائعي الذي لعبته هذه الحركة الحقوقية والكر والفر الذي كان بين هذه الجمعيات والاجهزة المخزنية الاستبدادية والتي كانت في آخر المطاف تستسلم مرغمة للمطالب الحقوقية العادلة”.

أما نويهي محمد عن المرصد المغربي لحقوق الانسان، فقد قال، أولا : لا يمكن إلا أن ندين مشروع القرار المقدم من قبل وزير الداخلية لسحب صفة المنفعة العامة عن الجمعية المغربية لحقوق الانسان.

ثانيا : ومن حيث المبدأ فإن هذه الصفة تعتبرها صفة تمييزية، فإذا كان يجب إلغاؤها عليها، فيجب أن تلغى على كل الجمعيات باعتبارها عموم الجمعيات لها دور داخل المجتمع بشكل متساوي فيما بينها.

ثالثا : كما أن السياق الحالي الذي يتميز بما تعرفه منطقة الريف من “حراك” وما تلاه من تقرير أنجزته 22 منظمة حقوقية من بينها الجمعية المغربية لحقوق الانسان وما يتضمنه من خروقات كانت وزارة الداخلية طرفا فيها، نرجح أن هذا القرار انتقامي، في حين أنه كان على وزير الداخلية عوض اللجوء إليه، أن يلجأ إلى القضاء أو إلى تحريك المساطر الجاري بها العمل لإثبات أو نفي ما جاء في التقرير.

ومن جهته اعتبر رئيس الجمعية المغربية لحقوق الانسان أحمد الهايح في اتصال مع “الأول” أن أحد الأسباب التي جعلت لفتيت يستأنف مخططة تجاه الجمعية، والذي كان قد بدنه عندما كان واليا للعاصمة الرباط، هو المواقف المشرفة التي اتخذتها الجمعية اتجاه “حراك الريف”، وفضح الانتهاكات التي تقوم بها الدولة اتجاه الحراك والنشطاء في منطقة الريف”. واعتبر الهايح أن “وزارة الداخلية تحاول تبرير قرارها بسحب صفة المنفعة العامة عن الجمعية، بسبب موارزتها لمعتقلي اكديم ازيك، وهنا نتساءل كيف تعتبر السلطات المغربية أنهم انفصاليين ولهم مواقف سياسية، في حين تتم متابعتهم بكونهم ارتكبوا أفعالا جرمية”. وأكد الهايح على أن “الجمعية سيصيبها ضرر معنوي فقط من جراء هذا القرار”، مشيرا إلى أن “الجمعية ستقوم بمساندة رئيس الحكومة حول الدواعي والأسباب، مؤكدا على أن الجمعية ستواصل نضالها الحقوقي ودفاعها عن حقوق الانسان، وفضح كل الممارسات التي من شأنها انتهاك حقوق المواطنين والمواطنات”.

الأحد 25 يونيو 2017

تداولت المواقع الإخبارية والجرائد الورقية خبر لجوء عبد الوافي لفتيت وزير الداخلية، إلى سعد الدين العثماني رئيس الحكومة يطلب منح حرمان الجمعية المغربية لحقوق الانسان من صفة المنفعة العامة، وهو الأمر الذي أثار جدلا كبيرا على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، وأيضا في الصحافة الالكترونية، بالإضافة إلى إثارته نقاشا كبيرا بين نشطاء حقوق الانسان في المغرب. وكانت الجمعية المغربية لحقوق الانسان قد حصلت على صفة المنفعة العامة في سنة 1998 في عهد حكومة عبدالرحمان اليوسفي.

لهذه الاعتبارات، ومتابعة منه للجدل الذي خلفته هذه المبادرة من طرف وزير الداخلية، “الأول” اتصل بعدد من قادة العمل الحقوقي بالمغرب، لمعرفة رأيهم في الموضوع.

حيث اعتبر لارغو بوبكر رئيس المنظمة المغربية لحقوق الانسان، أنه “إذا كان هناك مشكل مع الجمعية المغربية لحقوق الانسان هناك القضاء، الذي هو الجهة الوحيدة المعنية بالبت في مثل هذه الأمور وليس اتخاذ مثل هذه القرارات”.

كما عبر لارغو عن “رفضه المطلق لسحب صفة المنفعة العامة عن الجمعية المغربية لحقوق الانسان”، مؤكداً في ذات السياق على أن “صفة المنفعة العامة هي معنوية، فحتى الجمعيات التي تستفيد منها مثل الجمعية المغربية لحقوق الانسان تعاني من التضيق، في علاقة بالاستفادة من القاعات العمومية ومنع أنشطتها”.

وبخصوص ما إذا كان الأمر له علاقة بحراك الريف، قال لارغو إن “الجمعية غير متواجدة نهائيا في الحراك والدليل هو أن نشطاء الحراك لا يقبلون لا الجمعيات ولا الأحزاب، وبالتالي فالحديث على أن الجمعية متواجدة بالحراك هو غير صحيح، كما أن التقارير الحقوقية حول الحراك شاهدة أن ذلك جرى في إطار الائتلاف المغربي للهيئات الحقوقية، ولم تق به الجمعية وحدها لكي يكون مجاء فيه سببا لمحاولة سحب صفة المنفعة العامة، إن صح هذا الخبر بالفعل”.

وقال محمد حجار الكاتب العام للمنتدى المغربي للحقيقة والإنصاف، “نعتبر في المنتدى المغربي للحقيقة والإنصاف، أن الطلب الذي تقدم به وزير الداخلية لرئيس الحكومة بسحب المنفعة العامة عن الجمعية المغربية لحقوق الانسان هو تضيق على الجمعية، وتتمتع لخطاب وزارة الداخلية التي كانت قد اتهمت في وقت سابق الجمعيات الحقوقية والمدنية بتهم باطلة من دون أن تقدم دليلا ماديا”.

وأضاف حجار “هذا الطلب تضيق على الجمعية، وتتمتع للخطاب الذي اتهم فيه الجمعيات سابقا، وهو تراجع على السياسة الحقوقية بعد دستور 2011، مع العلم أن الجمعية المغربية لحقوق الانسان لم تستفد من الإمتيازات التي تحققت هذه الصفة والدليل على ذلك منعها من القاعات العمومية والتضيق على أنشطتها، وبالتالي فإن الجمعية تعتبر أن المنفعة العامة تتمثل في شعبيتها ونضالها الحقوقي المعروف من أجل حقوق الانسان وترسيخها والتربية عليها، وفضح كل الخروقات المتعلقة بها”.

من جهته قال عبد الرزاق بوغنبور رئيس العصبة المغربية للدفاع عن حقوق الانسان لـ “الأول”، “في البداية لا يمكن لي إلا أن أدين مشروع القرار هذا، الذي كنا نتوقعه باعتبار أن الحركة الحقوقية عامة والجمعية المغربية لحقوق الانسان خاصة، تقض مضجع الفساد وتزعج المفسدين في المغرب، وبعد محاولات متعددة من أجل “فرملة” عملها عبر التضيق على الحق في التنظيم (رفض تسلم ملفات التأسيس والتجديد – منع الانشطة الجموعية الحقوقية – الاعتداء على المدافعات والمدافعين على حقوق الانسان – التشكيك في عملها عبر وسائل الاعلام العمومية الرسمية والصحافة المأجورة التابعة للأجهزة المخزنية)، بالإضافة الى الاعتداء على الحق في التظاهر السلمي المكفول قانونيا، رغم كل هذا وغيره لم تنجح هذه الأجهزة في الحد من فعالية الحركة الحقوقية وخاصة الجمعية المغربية لحقوق الانسان، وبالتالي اتجهت الدولة الى المرحلة الثانية وهي سحب صفة المنفعة العامة عن الجمعية المغربية لحقوق الانسان، والاكيد أن الخطوة المالية هي حل الجمعية”. مؤكداً “لنكن صرحاء فاليوم الجمعية وغدا العصبة واللائحة مفتوحة، لان الدولة لم تعد ترغب في تواجد جمعيات حقوقية مانعة تشتغل وفق أجندة حقوقية واضحة وبمرجعية كونية، بل واستطاعت في الفترة الاخيرة خلق كيانات حقوقية مالية لها، مع الأسف لم

محجوبة الشابة التي سجنتها زوجة أبيها 11 سنة داخل حجرة



به للعلاج و الكشف من طرف طبيب نفسي، وصف لها الدواء وأكد أنها ليست بمختلة ولكن تعاني ظروف نفسية راجعة إلى حجزها، وفق ما أكدته مصادر موثوقة لجريدة ملفات تادلة.

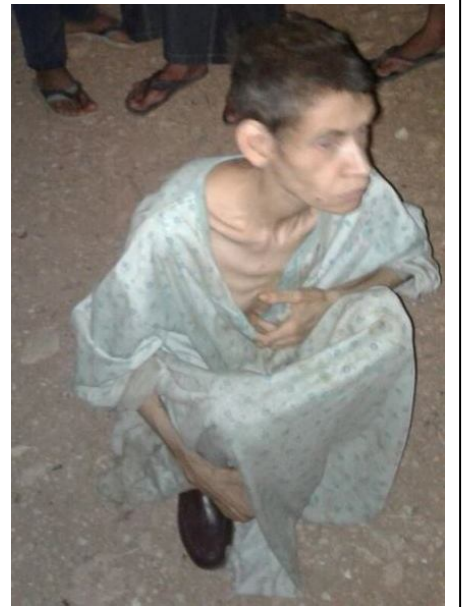
هذا واحتج عدد كبير من أبناء الحي وبعض جيران الضحية أمام منزل زوجة أبيها، وطالبوا بإتخاذ الفتاة من بين يدي الزوجة التي لا ترحمها لاسيما وأن والدها شيخ طاعن في السن ولا يستطيع الحركة، وطالبوا من الجمعيات الحقوقية بمتابعة ملفها.

وقد تم تداول عبر الواتساب والصفحات الفيسبوكية فيديو صادم جدا تظهر فيه فتاة تعرضت للاحتجاز من طرف زوجة أبيها لمدة 11 سنة بدوار بوتغرار اقليم أزيلال، حيث تظهر في حالة مؤلمة ومتسخة وتأنه لا تستطيع الكلام، والخوف ظاهر على ملامح وجهها.

وكان الشبان الذين التقوا بالفتاة طالبوا بضرورة تدخل السلطات المحلية أو المحسنين، من أجل أنقادها من الجحيم الذي تعيش فيه، هذا وقد علمنا من مصدر موثوق أن محجوبة احتضنتها إحدى الأسر بأزيلال، تتنمى من الجمعيات والمؤسسات الخيرية أن تمد يد المساعدة لهذه الفتاة المسكينة والتائهة، والله لا يضع أجر المحسنين.

■ بديدة ايت بن عدي

نشر بعض شبان بإقليم أزيلال دوار بوتغرار على مواقع التواصل الاجتماعي فيديو صادم يوثق فيه فتاة في حالة يرثى لها متسخة وفي حالة نفسية مضطربة وذلك عند خروجهم من أداء صلاة المغرب يوم السبت 24/06/2017 و من مصادر موثوقة هذه الفتاة واسمها محجوبة حبستها زوجة أبيها عن الشمس لمدة 11 سنة داخل حجرة نتنة بدون ماء ولا كهرباء وبمرحاض مختق و مملوء بالحجارة، و مباشرة بعد نشر هذا الفيديو استجاب قائد ابزو للنداء ليحل صباح يوم العيد بدوار بوتغرار اقليم ازيلال، حيث عاين رفقة أعوانه المنزل الذي تعيش فيه الشابة محجوبة أو بالأحرى المحتجزة به، وتفقده رجل السلطة حجم المأساة التي تعانيه هذه الشابة



التي احتجزت من طرف زوجة .
القائد مشكورا أعطى أمره لنقل الشابة محجوبة للعلاج، حيث تم نقلها بعد زوال اليوم الاثنين إلى مستعجلات المستشفى الجهوي ببني ملال، وخضعت

شجرة معمرة ببني ملال تسقط على أربعة أشخاص



وقعت فاجعة مساء يوم الأربعاء 28/06/2017 بمكان قرب حديقة الذهب الاولمبي بجانب ولاية بني ملال، حيث سقطت شجرة معمرة بشكل مفاجئ على رؤوس 4 أشخاص كان يجلسون تحت ظلها لقتل أحدهم على الفور، فيما أصيب اثنين آخرين بجروح خطيرة على مستوى الرأس والرابع أصيب بجروح خفيفة، هذا واستنفر الحادث السلطات المحلية والأمنية، حيث فتحت الشرطة

التحقيق، فيما سيتم نقل الهالك إلى مستودع الأموات بالمستشفى الجهوي بني ملال، والمصابين للمستعجلات.

هذا وتعرف مدينة بني ملال موجات حرارية جد

توقيف 4 أفارقة بمطار محمد الخامس بحوزتهم حوالي 6 كلف من الكوكايين



بعدما أوضحت عملية المراقبة الطبية بالأشعة وجود كبسولات للمخدرات القوية داخل أمعائهم.

وأشار البلاغ

إلى أنه بعد الانتهاء من عملية تفريغ المخدرات، تم وضع المشتبه فيهم تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك بهدف تحديد ارتباطات الأشخاص الموقوفين بشبكات تهريب المخدرات داخل المغرب وخارجه. ■ ملصوح نادية

علم لدى ولاية أمن الدار البيضاء أن مجموع كمية مخدر الكوكايين المحجوزة لدى أربعة مواطنين من دول إفريقيا جنوب الصحراء، بلغت 5770 غراما معبأة داخل 315 كبسولة. وأوضح بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن عناصر الشرطة بمطار محمد الخامس الدولي كانت قد أوقفت في 22 و 24 يونيو الجاري، أربعة مواطنين من دول إفريقيا جنوب الصحراء، من بينهم ثلاثة من دولة نيجيريا وواحد من غينيا بيساو، وذلك بعد الاشتباه في تهريبهم للكوكايين على متن الرحلة الجوية القادمة من ساو باولو بالبرازيل.

وأضاف أنه تم الاحتفاظ بالمعتنمين بالأمر رهن الحراسة الطبية بالمستشفى الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء،

(تتمة) الجامعي لـ "بوعشرين": عليك الاعتذار، بعد انقلبت من أمين عام لنائب عام؟



القضاء الذي لا زال النقاش في أوضاعه قائما ومحتدما، بل أعلنت اتفاقك على نقل اختصاص محكمة الحسمة لمحكمة الدار البيضاء، وأخذت تتحدث عن المحاكمة العادلة بدءا من دور الفرقة الوطنية وقلت بأنها استمعت للمشتبه فيهم دون ممارسة التعذيب ولا إكراه فتجاوزت تصريحات المعتقلين أنفسهم وما قدموه جهرا من احتجاج على ما تعرضوا له من ممارسات منافية للقانون بلغت حد التعذيب، وأنت استمعت إلى تصريحاتهم تلك بنفسك، وهو ما دفع النيابة العامة وقاضي التحقيق لتعيين أطباء لفحص المشتكين، فتحولت بتصريحاتك هاته إلى قارئ فنان وعالم غيب وطبيب وخبير نفسي ولسان حال جهاز الفرقة الوطنية التي لا تحتاج لشهادة أحد وحرجت عن مهمة المراقب التي طلبت منك، و كان عليك أن تؤجل شهادتك و تنتظر حتى وضع الخبرة لمعرفة نتائجها والتأكد من وجود أو عدم وجود تعذيب، وحكمت في موضوع التعذيب قبل أن يقول القضاء كلمته، واخترت التأثير على مجريات البحث ضدا على النزاهة الفكرية والإستقلال التي يجب أن يتحلى بها كل محامي وكل مراقب للتحقيق والمحكمة.

خامسا، وأخيرا، كنت أول أمين عام وأول محامي مغربي توظفه النيابة العامة لمتابعة الملف تبعاً لما قالته وبحضورك مستضيفتك في البرنامج، فبرهنت عن عدم حيادك كمراقب كما تفرض التقاليد الحقوقية والقانون الدولي في المراقبين والمتتبعين للملفات الكبرى وللحاكمات السياسية، وأبدت وجهات نظرك المتعددة قبل الانوار في قضية لا زالت فصول التحقيق فيها لم تنطلق بعد، وحكمت أحكاما مسبقة من دون زيارة للمعتقلين أو الاستماع إليهم ومعرفة وجهة نظرهم فيما جرى قبل الاعتقال وأثناء الاعتقال في البحث التمهيدي، ومن دون أن تتصل بمحاميتهم فكنت متحيزا منحازا في تصريحاتك غير منصف في استنتاجاتك غير متقيد بقواعد مهنة المحاماة التي تفرض عليك حتى وأنت أمين عام لاتحاد المحامين العرب الاستقلال والتجرد، وسمحت لنفسك بالكلام وقول ما لا يقوله رجل دفاع، فقبلت ضمنا " كأمين عام أو كمدعي عام" التهم التي وجهها قاضي التحقيق للمعتقلين وحددت لها النيابة العامة مسبقا، واتخذت مواقف تسيء لقرينة البراءة وللعلاقات المهنية بين المعتقلين ومحاميتهم، وللحياة الشخصية لهم، ولأسرار التحقيق، وهي كلها أمور لا يجمل لرجل قانون ولمسؤول في منظمة إقليمية مثلك ان يسقط فيها .

عليك الاعتذار للمعتقلين ولاتحاد المحامين العرب، وأتمنى أن يغفر لك المعتقلون الذين نالوا منك القسوة والأحكام غير العادلة، أما التاريخ فلن يغفر لك، لأنك أردت أن اكون غير محامي أو كما يقول:

Albert Camus
" L'homme est la seule créature qui –
refuse d'être ce qu'elle est"

ثانيا ، وقفتَ في لقاءك مع مُضيفتك في برنامج " بين السطور" خطيبا منددا ومنذرا من طبيعة الاحتجاج ومن المحتجين وطننتُ أنني أسمع مرافعة للنيابة العامة أو كما يسمى عندكم بالقاهرة بالمدعي العام، أو بالمدعي الاشتراكي أيام زمان، وبرهنتَ على مقدرة لغوية مليئة بالمزايدة القانونية التي وصلت حد النفاق القانوني والذي لم تكن لا كلاما دقيقا ولا واضحا حيث يمكن للمرء أن يفهم الشيء وضده، وعبرتَ بلغة غريبة عن قبولك لما استعمل من تجاوزات ومن اعتقالات ومن هراوات ومن كلام سفيه ضد المحتجين، وأصبحت جلادا كقضاة محاكم ستالين تدين بعنف من دخل للمسجد واحتج على خطبة سياسية، في حين لم تقل كلمة واحدة في إمام وخطيب انقلب لبوق سياسي وحول المسجد لتجمع سياسي تحريضي، كما جردت المحتجين من حقهم في السلامة البدنية ومنحت ظروف التخفيف لمن مارس الاعتقالات بالجملة ولمن قصف بالقنابل المسيلة للدموع وخرابيم الماء جموع المحتجين، وقدمت شهادة وأنت محامي دون وإشعار نقيبك كما يفرض عليك ذلك القانون، ولا أدري كيف تُكذب المعتقلين ممن أعلن جاهر تعرضه للتعذيب سواء لدفاعه أو أمام النيابة العامة وأنت من الحاضرين الذين استمعوا الى تصريحاتهم لأنك كنت متفرجا في قاعة التقديم أمام الوكيل العام الذي لم يكذبهم بل اخذ علما بتظلمهم، وبالمناسبة لا أدري ما هي الصفة التي كنت بها حاضرا للاستتطاق إذ أن القانون لا يسمح بحضور مسطرة التقديم والاستتطاق إلا لمحامي المشتبه فيه، وأنت في اعتقادي لا علاقة لك بالملف ولا بأطرافه وغير مطلع لا على محاضر البحث ومضامينها، وتدخلت مع الأسف في أمور سرية لا تهمك بل تعني دفاع المعتقلين والمعتقلين أنفسهم، وتعني بالطبع إجراءات التحقيق وحقوق الدفاع وغير ذلك مما لا يمكن أن تقبل فيه الشهادة ومِمّا يصعب عليك أن تدلي فيه برأي الآن وقبل الأوان، وختمت هذه الفقرة من برنامج بين السطور لما أعلنتَ بأن المحتجين قد اعتدوا على رجال الأمن وعلى اسرهم وأبناءهم ورغم ذلك فقد قابلوا الاعتداء بمرونة وملائمة، ففهمت عندئذ ما صعبَ علي فهمه في أول وهلة لماذا قدمتكَ الصحفية باللقاء بمراقب الوكيل العام، ولماذا كنت قابلا لهذه الصفة دون أي تحفظ ، وبالفعل كنت مُخلصا للدور الذي عُهد به إليك والذي لعبته بإتقان وتфан وإخلاص، وهكذا أصبحتُ أنوار بعض النقباء و بعض أمناء اتحاد المحامين العرب تشبه ادوار المخبرين أو حَملة الطبول الفارغة أو كتابا لجامعة وزراء الداخلية العرب..../

ثالثا، تحولت من أمين عام لاتحاد المحامين العرب إلى محلل سياسي لمواقف الملك ومواقف والده من ساكنة الريف ومن منطقة الريف ومعلق على مواقف الدولة من حاجيات الريف الذي قلت عنه بأنه منطقة معروفة بالاتجار في الحشيش والتهرب، بل توقفت كثيرا عند قلق الملك مما جري بالحسمة مستشهدا بتصريحات الرئيس الفرنسي ماكرون عند زيارته الاخيرة للمغرب، ولما تحدثت عن الحكومة فقد أظهرت انحيازاً سياسياً، ولك الحق في ذلك إن شئت، ولكنك كنت ملكيا أكثر من الملك لما أعلنت انتصارك لإنجازاتها والتي قلت عنها بأنها لم يسبق لها نظير في مجال العدل وهذا لم يسبق قوله حتى من وزير العدل نفسه.

رابعا، تدخلت في عدد من القضايا الشائكة وأبديت مواقف جاهزة ولم تحفظ كما يقول القانونيون سواء في مواضع فيها خلاف بين الفقهاء منذ قرون مثل قضية الإحالة ولا في مسألة حياد واستقلال

وفاة اخت الأستاذة نجمي ربيعة

تتقدم أسرة ملفات تادلة والطاقم الإداري والتربوي وتلامذة ثانوية الحسن الثاني ببني ملال بتعازيهم الحارة للأستاذة نجمي ربيعة استادة اللغة الفرنسية بثانوية الحسن الثاني، في وفاة اختها الكبرى المشمولة برحمة الله التي وافتها المنية ، وكذلك لكل افراد اسرة الفقيدة، سانلين الباري تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

وفاة زوجة الأستاذ حميد العرنابي

تتقدم أسرة ملفات تادلة والطاقم الإداري والتربوي وتلامذة ثانوية الحسن الثاني ببني ملال بتعازيهم الحارة للأستاذ حميد العرنابي استاد اللغة الفرنسية بثانوية الحسن الثاني، في وفاة زوجته المشمولة برحمة الله التي وافته المنية يوم 24 يونيو، وكذلك لكل افراد اسرة الفقيدة، سانلين الباري تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

عبد الله زمراك في ذمة الله

ببالغ الاسى تلقينا خبر وفاة المناضل المهندس عبد زمراك باحدى المصحات بمراكش، بعد معاناة مع المرض، حيث ووري الثرى في جو مهيب ببني ملال. وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة وعدة هيئات جمعوية ومدنية وسياسية تقديمية والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته واخوته واخواته، وكل افراد عائلة زمراك والاقارب والاصهار، وانا لله وانا اليه راجعون.

المحامي الغادي الشكدالي في ذمة الله

في جو مهيب من يوم 27 يونيو ببني ملال شيع جثمان الفقيد المحامي بهياة بني ملال الغادي الشكدالي ، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة وهيأة المحامين وأسرة القضاء والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد، وفي مقدمتهم زوجته الفاضلة الأستاذة نعيمة غيلال المحامية بهياة بني ملال واولاده: عبد الجليل (طالب بايطاليا)، اسماعيل (طالب بالجامعة الدولية باكادير)، فاطمة الزهراء (تلميذة)، وكل افراد عائلتي الغادي وغيلال والاقارب والاصهار، وانا لله وانا اليه راجعون.

فرحة الباكالوريا تتحول إلى ماتم و بكاء

كبير حصول أولادها على شهادة البكالوريا، و كشفت مصادرها، أن الأولاد الناجحين في البكالوريا نقلوا إلى المستشفى بعد إنهيار حاد أصابها بعد وفاة والدتها، وتغمد الله الفقيدة بواسع الرحمة والغفران وألهم ذويها الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

■ نادية مصلوح

علمت جريدة ملفات تادلة أن أسرة تنحدر من مدينة الدار البيضاء، تحولت فرحة أفرادها إلى ماتم بعد وفاة الأم بسكتة قلبية مباشرة بعد سماعها خبر نجاح أولادها التوأم في البكالوريا بميزة حسن جدا. وحسب مصادرها، عاشت الأسرة الصدمة الغير المتوقعة بعد وفاة الأم التي كانت تنتظر بشغف

مصرع موظفين وإصابة آخرين بمحكمة الفقيه بن صالح نتيجة حادثة سير

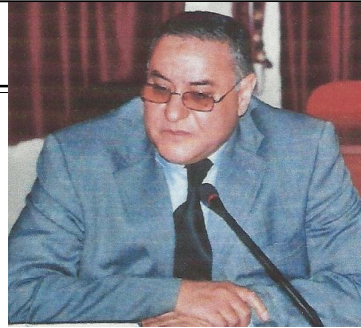
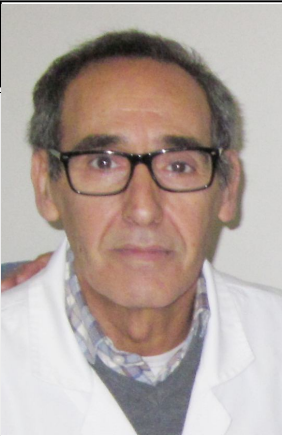
تابعة للمكتب الشريف للفوسفات. وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والقضاء والمحامون والاصدقاء بتعازيهم الحارة لكل موظفي و جسم العدالة بمحكمة الفقيه بن صالح ،كما نتقدم باحر التعازي والمواساة لعائلة الفقيدتين واسريتهما الكبيرة والصغيرة راجين ان يتغمدهما الله بواسع مغفرته و يطر عليهما شنابيب رحمته و انا لله و انا اليه، كما نتقدم بمتنياتنا بالشفاء العاجل للمصابين في الحادث.

توفي موظفين وأصيب آخرين في حادثة السير على مستوى مدينة واد زم تعرض لها اربعة اشخاص يعملون بالمحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح بعد ان كانا عاندين من اجتياز امتحانات نهاية السنة باحدى كليات الرباط و تقول مصادر أن حادثة السير هذه التي ذهب ضحيتها كل من عماد حجلي الموظف و الموظفة صالحة الماموني وتعرض عبد الغني بياه و راي عز الدين لكسور و رضوض خطيرة و يرقدان الان في المستشفى الجهوي بني ملال ، وقعت بعد اصدام سيارتهم الخفيفة بشاحنة

الخدمة السريعة لإكرام الميت

بيع الكفن الجاهز و الحنوط

العنوان : قرب المارشي زنقة القصبة قرب العطاره بني ملال
الهاتف: 06 61 68 38 21 - الحانوت: 05 23 48 85 61



سيرة الدكتور أحمد جواد جبران أحد كبار واوائل أطباء الكلى بالمغرب صاحب مصحة جبران ببنى ملال، من أفضل المصحات وطنية

الوطنية ، فيطلقون سراح بعضهم . وكان ذلك في عهد أبي الحمص عامل الدار البيضاء .

الدراسات العليا

بعد حصوله على البكالوريا في يونيو 1971 كان اختياره الأول التسجيل للدراسات العليا في الاقتصاد بمدينة يوزانسان بفرنسا ، غير أنه غير رأيه في شتنبر، وتسجل بالمعهد الوطني للزراعة والبيطرة ، ضدا على رغبة أبيه للتسجيل في الطب . وأثناء نزوله بالرباط عند ابن عمه المهندس الفلاحي محمد

الطالب أحمد جبران بالسنة النهائية للبكالوريا شعبة العلوم الرياضية بثانوية مولاي عبد الله بالبيضاء

نصّاف ، وكان يجتمع في بيته جماعة من أصدقائه المهندسين الفلاحيين ، يذمّون أجواء عملهم في الفلاحة ، وفي نفس الفترة كان بعض زملاء أحمد قد سجلوا أنفسهم بكلية الطب ، ويُرْعَوْنَهُ في الالتحاق بهم بالكلية . حيث كان التسجيل مفتوحا دائما دون التقيّد بوقت معين . ومما جعله يعجل بقرار ترك المعهد والانتقال إلى كلية الطب أنه بالسنة الأولى من المعهد ، كان من العادة أن يمارس الطلبة القدامى على الجدد طقوساً من المعاملات القاسية وغير العادية . منها على سبيل المثال غسل ساحة البرلمان ، وتقبيل دروج المدرسة وغيرها ... فالتحق بكلية الطب بالدار البيضاء الوحيدة بالمغرب آنذاك .

كلية الطب

قام أصدقاؤه بتسجيله بكلية الطب في يونيو 1971 . وبكلية الطب تابع دراسته بجدية ، والتقى بأستاذ نموذج مختص بطب الأطفال هو الدكتور العلمي طاية . وكان أحمد وزملاؤه ينيهون برسومات الأستاذ الجميلة لجميع أعضاء الإنسان . لدرجة أن هذه الرسومات كان يعز على الطلبة مسحها من السبورة لدقتها وجمالها . وكان من هذه الرسوم يدرسهم مادة . كان يدرس لهم مادة bevan التفسير . ومن أساتذة هذه المرحلة أستاذ فرنسي يدعى . imimoulogie أو ما تعلق به كالمناعة hematology أمراض الدم وهاتان المادتان أوحتا للدكتور أحمد جبران بأن يتوجه إلى شعبة الطب العام بدل الجراحة ، وفي السنة الخامسة كان بإمكانه اجتياز مباراة الأطباء الداخليين غير أنه رفض اجتيازها في هذا العام .

الممارسة المهنية

وفي السنة الجامعية السادسة عام 1980 م اجتاز مباراة الأطباء الداخليين، فنجح واشتغل بالدار البيضاء في المستشفى الجامعي ابن رشد في فترة التدريب الداخلي قضى السنة الأولى في طب الأطفال . والسنة الثانية في الجهاز الهضمي ، والسنة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة في الإنعاش . وفي هذه الفترة التدريبية كان راتب الطبيب الداخلي محددا في ألف درهم (1000د) ورغم زهّادة المبلغ فقد رفض أحمد جبران تقديم أطروحته لنيل الدكتوراه ، وتحسين وضعيته المادية . وكان رفضه مغلّلا بالرغبة في ازدياد المعارف ، وتعميق التجربة الطبية لديه . و بعد ذلك تقدم لنيل أطروحته في العام 1984 م ، وفي العام 1986 م اجتاز مباراة أستاذ مساعد بكلية الطب شعبة الأمراض الباطنية .

وأثناء العمل بمستشفى ابن رشد الجامعي كطبيب داخلي . كان الدكتور أحمد جبران يسكن بالمستشفى مع الأطباء الداخليين ، وفي الوقت الذي كان يتناقل بعض الأطباء الداخليين عن الاستجابة لنداء المرضى . كان الدكتور جواد يتنقل بين أجنحة جميع التخصصات لفحص المرضى وإسعافهم رغبة منه في إساءة الخدمة للمرضى ، وطمعا في الحصول على المعرفة العلمية وتراكمها لديه .

غير أن أحمد التحق بالمستوى السادس دون المرور على قسم الملاحظة ، لأن معدله كان مرتفعا في الشهادة الابتدائية ، وشهد له أساتذته بالتفوق ، رفقة جماعة من التلاميذ المتفوقين . وكان في حراسة امتحان الشهادة معلمان من بني ملال هما صالح نصاف ، والمعطي نذير ، وكلاهما من أبناء عمومة أحمد جبران .

وفي الموسم الموالي 64/65 كان بالسنة الأولى ثانوي (إعدادي حاليا) بثانوية محمد الخامس بالدار البيضاء ، كرر السنة بسبب وجود تلاميذ كبار معهم بالقسم ، ما جعله وبعض رفاقه يتغيّبون عن الدراسة باستمرار ، ما جلب له إنذارا عن الدورة الأولى ، ثم تغيب بصفة نهائية عن الدورة الثانية فاستحق توبيخا واستدعاء لولي أمره ، وفي البيت عندما أراد والده معاقبته أصيب بنوبة قلبية ، فأحس أحمد بالفزع الشديد ، وتلقى لوما كبيرا من الوالدة والإخوة والأخوات على سوء تصرفه بالمدرسة .

وفي العام الموالي شمرّ أحمد عن ساعد الجد ، وبمساعدة أخته ، ما أعاد له الثقة بنفسه ، وعاد للدراسة فحصل في الدورة الثالثة على نقط جيدة ، غير أن نقط الدوريتين الأولى والثانية كانت ضعيفة لم تؤهله للنجاح ، وفي الموسم الموالي انتقل إلى مدينة الجديدة فأقبل على الدراسة بنجاح ، وحصل على الشهادة الثانوية (الإعدادية) .

وكان توجيهه لشعبة الرياضيات ، ونظرا لعدم وجود هذه الشعبة بالجديدة فقد عاد به والده إلى الدار البيضاء بثانوية مولاي عبد الله ، وهنا بهذه المؤسسة التقى بمجموعة من الشباب من بني ملال كان منهم صالح الزوين (طبيب) والحسين معوني (طبيب) وحماي الأطلسي (طبيب) ، كما التقى ببعض الشباب ممن تعرف عليهم بالجديدة ، وهنا بدأ أحمد يكون علاقات تعارف فتعرف على صديقه البشير مكاي (طبيب) ، والتقى بعياقرة في الرياضيات من بادية سيدي بنور غير أنهم لم يفعلوا شيئا بعقريتهم لمستقبلهم .

ذكريات من الجديد والدار البيضاء

وفي مستوى السنة الثالثة ثانوي ، جلس في مقعده وجلس إلى جانبه الطفل حفيظ لحسن أصله من نواحي تازة فكان أحمد " برّائي" ولحسن " برّائي" فعقدا صداقة استمرت بينهما إلى اليوم .

ومرة كانت أستاذة

اللغة الفرنسية تصحح أوراق الامتحان ، فقالت للتلاميذ صححت الأوراق ووجدت ورقة لتلميذ لا أعرفه وهي أحسن ورقة ، فسألت عنه فكان أحمد ، ومن يومها تفتحت قريحة أحمد للدراسة ، وانخرط في أجواء الدراسة بحماس شديد حصل معه على جائزة التفوق الدراسي في نهاية العام . ويشهد الدكتور

أحمد جبران في سن السابعة عشرة بمدينة الجديدة



الكاتب مع الدكتور جبران قبل الشروع في تدوين السيرة بالمصحة

الاسم والنسب : أحمد جواد بن صالح بن بوزكري بن جابر جبران . والدته : غيثة بنت محمد بنت محمد بن إدريس الصفر يوي العدلوني .

ازداد يوم 6 أكتوبر عام 1952 بمركز البروج إقليم الفقيه بن صالح ، لوجود الوالد صالح به في مهمة مترجم بين المواطنين والسلطات الفرنسية .

الدراسة الابتدائية : في سنة 1957 م انتقل الوالد إلى مدينة خريبكة برتبة قائد ، فأدخله إلى المدرسة الابتدائية الموجودة بها ، غير أنه كان صغيراً ينالم في القسم ، فأحدث الوالد مسجداً بالحى لتدريس القرآن مع مجموعة من أولاد الحى . وفي العام الموالي 1958 أعاده والده إلى المدرسة ، حيث كانت العناية فائقة بالتلاميذ بتقديم الحلويات لهم .

وفي العام الموالي 1959 انتقل الوالد إلى مركز وادي زم برتبة قائد ،

إلى جانب القائد العلوي والد الحبيب العلوي رئيس المجلس البلدي الأسبق . . درس بهذه المدرسة في القسمين الابتدائي الأول والثاني . ويذكر الطفل أحمد جبران من معلميه في هذه الفترة معلم مادة الرياضيات . كان يملك دراجة نارية شبيهة بالدراجات الحربية ، وكان هو من حبّب إليه مادة الرياضيات .

ثم انتقل الوالد إلى الدار البيضاء برتبة قائد ، فسجله بمدرسة بوشنتوف بالمستوى الرابع والخامس ، وحصل على الشهادة الابتدائية من ثانوية محمد الخامس في يونيو 1964 . وفي نفس السنة أحيّث قسم الملاحظة ،



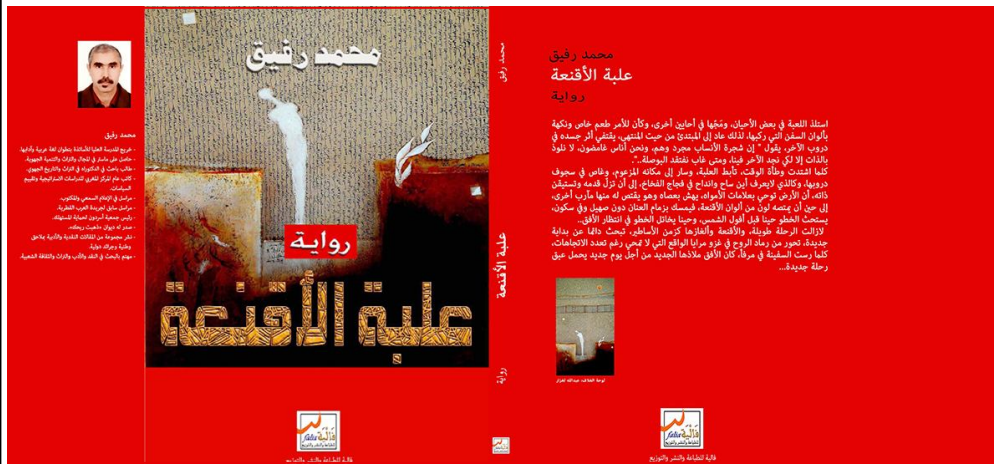
أحمد جبران في سن 5 من عمره



أحمد في سن الحادية عشرة من عمره بالقسم الابتدائي الثاني بمدرسة بوشنتوف بالدار البيضاء

إصدار

رواية علبة الاقنعة
للإعلامي الكاتب والشاعر محمد رفيق

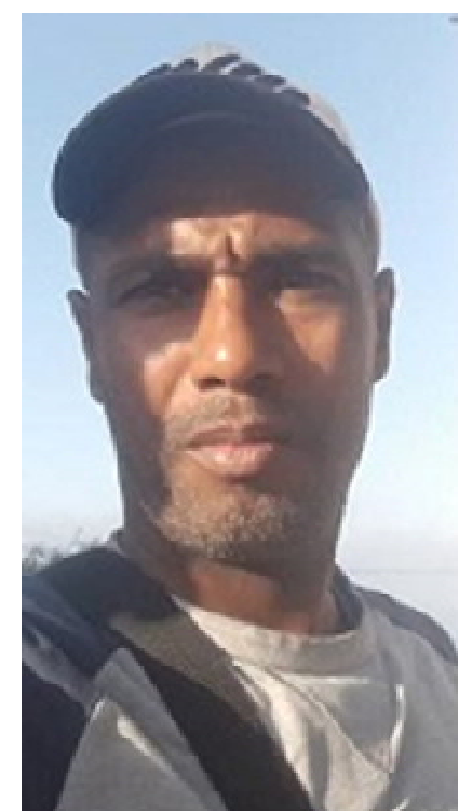


صدر للإعلامي الكاتب والشاعر محمد رفيق، عمله الروائي الأول بعنوان " **علبة الاقنعة** "، عن دار فالية للطباعة والنشر والتوزيع، في أواخر شهر رمضان برسم سنة 2017، ولوحة الغلاف من تصميم الفنان والمبدع التشكيلي عبد الله لغزار.

الرواية تحاور المكان المتعدد في مدن المغرب، وأوروبا ثم أميركا، لتتير الوجهة إلى منطقة الشام والعراق وتركيا، في ترابط مع تيمة الهجرة عبر سفر سردي للشخصيات، وهو تخاصر الهوية بين الامتلاء والفراغ وقضية الانتماء وصراع الذات مع الآخر، بحثا عن نوع من التكافؤ في علاقة الشرق بالغرب. حيث جعل الراوي من الأقنعة مسارا للتنقل في مجاري الحياة بين الأمصار والأسفار، في علبة تحضن الأسرار وتتحول إلى لعبة في حفر الوجود الإنساني في حوار متواصل مع المكان والأحداث والشخصيات وفق أبعاد محلية وكونية جوهرها الإنسان في علاقاته المتعددة، بحثا عن فضاءات أكثر حرية. ليبقى سؤال الحياة مدرسة للأقنعة في تداول المواقف. دون أن تغفل الرواية عن قضايا اجتماعية من صميم تفاصيل الحياة اليومية بكل عنفوانها مع قضايا وجودية حاسمة في حياة الإنسان. ليبقى المغرب المنطلق والمكان المتعدد هو الأفق بحثا عن ملاذ يعانق الحرية مع التسلح بالفن والشعر في فك ألغاز تقطعات مسارات الحياة، بحثا عن الأمل والحلم الضائع بين دقات مياه العلاقات الإنسانية بكل صخبها وتركيبها بما يغني المتن الحكائي للرواية وهي تتوسد بناء فنيا وجماليا يسمو بلغة السرد إلى سماء الخيال.

تقول الرواية في ظهر الغلاف : **استلذ اللعبة في**

الفرقة الوطنية توقف عادل لبداحي
مراسل ملفات تادلة بالدار البيضاء



تصل إلى مستوى جرائم قام بها، قبل أن نتحدث مصادر إعلامية عن توقيفه من طرف الشرطة القضائية، وحجز 17 مليار سنتيم من داخل بيته إضافة إلى 3 ملايين سنتيم في حسابه البنكي.

وراجت أنباء توقيف الحواص، بعد توقيف مراد الكرطومي الاسبوع الماضي، ووجهت له تهمة تتعلق باستغلال النفوذ، حسب مصادر إعلامية، وهي التهمة التي تحدث عنها مرارا الزميل لبداحي ومراد الكرطومي.

- ملفات تادلة 24 -

أوقفت مصالح الفرقة الوطنية للشرطة القضائية، صباح يوم الثلاثاء 27 يونيو، عادل لبداحي، مراسل ملفات تادلة 24 بمدينة الدار البيضاء، وقررت الاحتفاظ به رهن الحراسة النظرية دون أن يتسنى لنا ولعائلته معرفة التهمة الموجهة إليه، فيما من المؤكد أنها مرتبطة بملفات فساد ساهم في فضحها والتعريف بها.

وأفاد شقيق لبداحي، أن عناصر بزي مدني من الفرقة الوطنية للشرطة القضائية، أوقفوا شقيقه حوالي الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم، وذكر أن العناصر التي أوقفته ظلت مرابطة قرب منزل شقيقه منذ يوم الجمعة الماضي وتراقب تحركاته.

وتلقت زوجة زميلنا لبداحي مكاملة من عناصر الفرقة الوطنية أخبروها أن زوجها بضياقتهم، قيل أن يحضروه إلى المنزل بعد ما يقارب ساعة من توقيفه، وقال شقيقه أنهم اصطحبوا معهم الملفات التي كان يشتغل عليها.

ويأتي توقيف لبداحي بعد توقيف مراد الكرطومي الذي خرج في فيديو هات عديدة واتهم قضية ومسؤولين في أجهزة الدولة بالفساد إضافة إلى مدير جريدة وطنية، وأكد أكثر من مرة أنه يتوفر على أدلة تثبت تورطهم في مخالفات وجرائم ترتبط بالعقار وتتخذ طابع الخطورة.

وكان الزميل لبداحي يرافق الكرطومي، الذي تحمل مسؤولية رئاسة فرع الدار البيضاء للجمعية المغربية لحماية المال العام.

وتعرض لبداحي والكرطومي لهجمة إعلامية من مواقع ومنابر "صحافية"، مقربة من السلطة، بعد ذكرهم لاسم وصفات المشتبه بفسادهم من قضية مسؤولين وإعلاميين.

يذكر أن لبداحي كان أول من أشار إلى رئيس جماعة حد السوالم، زين العابدين الحواص، وذكره بالاسم وتحدث عن وثائق تثبت مخالفات

قراءة في بلاغ ادارة الحموشي حول الخسائر المادية
”لمواجهات الريف“

قوة، لكن الغياب التواصل يودي لغير ما يريده أصحاب الحال.. فقط ونحن نرفض كما يرفض ذلك نشطاء الحراك الشعبي أي تورط في أعمال عنيفة،ننبه أنه لم تحدث أي أعمال عنف قبل موجة الاعتقالات باستثناء ما وقع في المسيرة التلاميزية التي دخل على خطها مجهولون وملثمون وأدت إلى حادث إحراق عمارة بها رجال أمن بنواحي إمزورن، وهذا باعتراف وزير الداخلية نفسه،وهي المسيرة التي لم يدع لها نشطاء الحراك،،،، أما الانفلاتات المحدودة التي وقعت فكلها كانت بعد اعتقال قادة الحراك الذين كانوا يصرون على السلمية،ليبقي السؤال:من المسؤول عن هذه الأفعال بداية؟ ومن المستفيد منها؟ومن الذي يركز عليها في بلاغاته؟ ومن له المصلحة في دفع المحتجين خصوصا الشباب الصغار منهم للقيام عبر استفزازهم سواء بالقمع والسب والأحكام الجائرة لدفعهم نحو رد فعل عنيف يبرر به حملة قمع أكثر مما سبق؟

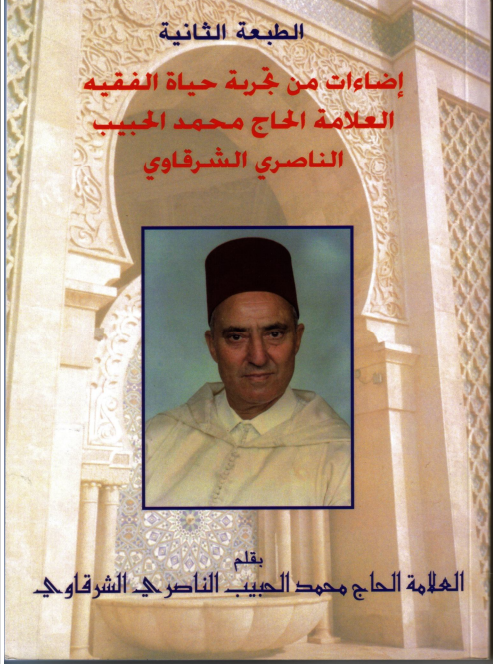
الوضع متوتر، ولا يحتاج لمزيد من أحواد الكبريت... والتركيز على وقائع معزولة وتضخيمها في الإعلامين الرسمي والتابع، مع حجب كل ما له علاقة بتفريق متظاهرين سلميين بالعنف والقمع الذي لم يسلم منه حتى النساء والأطفال،ومداومة البيوت وتكسير أبوابها في عمليات ترويع،والتهديد والشتم بعبارات عنصرية وحاطة بالكرامة مما هو موثق بالصور والفيديوهات..

بلاغ إدارة الحموشي حول ما سمته مواجهات عنيفة يستدعي ملاحظة أن الخسائر التي أوردتها، والتي تجاوزت المليار و 400 مليون سنتيم، كلها تتعلق بمعدات الأمن الوطني كما ورد تفصيليا في البلاغ،سنترك لكم التمعن في هذا الرقم، لكن ما يهم أن البلاغ تحدث عن حماية الممتلكات العامة والخاصة، فيما لم يورد سوى خسائر مادية في معدات جهاز الأمن الوطني (ضمنيا ينفي البيان خسائر في ممتلكات عامة للدولة خارج ما له علاقة بجهاز الأمن،وكذا الممتلكات الخاصة) مما يعني أن حتى بعض من تورط في أعمال عنف حسب بلاغ المديرية لا يحمل نوايا صدامية سوى مع جهاز البوليس،وهذا أمر يستدعي التمعن كذلك،، البلاغ تم تمريره في النشرات التلفزيونية الرسمية مرفوقا بصور تبين رجال الأمن الوطني في أوضاع مزرية إن لم نقل مهينة،طبعا لا يمكن التتوية بأي انزلاق حقيقي أو مفترض نحو العنف، لكن تلك الصور التي تم بثها تبين غياب القائمين على شؤون التلفزيون الرسمي،لأن تلك المشاهد التي تزامنت مع ما وقع للبوليس في الدار البيضاء من طرف جمهور الوداد من شأنه ان يززع ثقة المواطنين في الأمن، مادام يظهرهم في مواقف الضعف والاستكانة وهم ممدون في الأرض أو تنزف دماؤهم أو راقدون في المستشفيات،، فهل الأمن أصبح في حاجة للأمن؟لو كان أصحاب التلفزيون يريدون تشويه الحراك لكان عليهم أن يوردوا صور المتظاهرين في حالات عنف،لا صور البوليس في حالة ضعف لاحول لهم ولا

إصدار
سيرة ذاتية

إضاءات من تجربة حياة الفقيه العلامة
الحاج محمد الحبيب الناصري الشرقاوي

يترك بصماته القوية في ذاكرة كثير من المغاربة من خلال ما تقلده من مناصب ومسؤوليات دينية وسياسية....“



تحت هذا العنوان صدرت الطبعة الثانية في حلة جميلة من الحجم المتوسط من 204 صفحة، ويتضمن الكتاب اهداء وتقديم ومقدمة وستة فصول وملاحق وخاتمة،

وقد ورد في التقديم بقلم مؤلفه الاستاذ الحاج محمد الناصري الشرقاوي:

”هذا الكتاب الذي أشرف بالتقديم له عبارة عن سيرة ذاتية للأب الفاضل الشريف العلالة الحاج الحبيب الناصري الشرقاوي الأب الفقيه العصامي العالم المعلم المربي المناضل المكافح المشارك في الأحداث المعالين للتقلبات المقدم للتوضيحات في سبيل إعزاز الذين ونصرة الوطن واستقلاله وعودة ملكه الشرعي سيدي محمد بن يوسف طيب الله تراه إلى عرش أسلافه الكرام المنعمين.

لا شك أن هذا المؤلف يعد وثيقة تاريخية مهمة وذاكرة مضيئة كاشفة عن حياة صاحب الكتاب وتفاعله مع كثير من مجريات الأحداث من تاريخ المملكة، وإنجاز علمي كهذا حري بالقراءة والبحث والمراجعة لا سيما أنه يؤرخ لحياة رجل عصامي فذ دائع الصبى من أعلام المغرب استطاع بصره وعزيمته وشخصيته أن



بطيخة صيف

قد يكون غير مبالغ فيه، القول أننا الوحيدون من بين شعوب العالم التي تحتفي بفاكهة البطيخ (من الصعب التصديق بأنها تدخل في خانة الفواكه نظرا لحجمها الكبير الذي قد يقارب الثلاثين كيلو غراما) احتفاء احتفاليا يرقد في الذاكرة، يُستفز كلما آن آوان موسمها، و نظرا لمكانتها شبه المقدسة في مخيلتنا، فإنك تجدها في جميع البيوت بدون استثناء، من أفقر أفقرها، وحتى بيوت الذين يفطرون في مراكش و يتغذون في باريس.

عندما يحل موسم البطيخ (الذي لا ينساه الناس) يفرح الناس، و يبدوون في تجريب حظوظهم الأسبوعية غالبا وربما اليومية عند أشد الناس ولعا و تيهانا بها، ولها عند الصغار محبة عجيبة أصدق و أبين.

و البطيخة سيدة دبلوماسية بارعة بامتياز، خاصة في هذا الوقت الذي اشتد فيه الحر حدّ الحريق، تستطيع أن تدخل بها أي بيت، مرفوع الرأس واثق الخطى، بعد أن أغنتك عن كثير من المتاع الغالي غير الظاهر الذي قد لا "يملا" العينين ، تتأبط واحدة منها وثقا من نفسك، فهي نصف الحل و نصف الهدف من الزيارة أو الصفقة، رغم أن المنافسة ما تزال حامية بينها و بين علبة السكر، بعد أن انقضى كيس السكر الشبير (الدبلوماسي المحال على التقاعد) المملوء بالتين و المربوط بحبل متين.

وهي في الوقت نفسه بضاعة خطيرة، قد تجني على مُستهيها و تدخله مخافر الشرطة، حين يتصارع والبائع ، مشادة حول دفتر التحملات الذي ضمن فيه البائع اللون الأحمر و أغفل الذوق.

هي أيضا أداة موسيقية بامتياز، لما تتحلق جوقة العازفين ، يضربون جدرانها ويكيلون لها أنواع اللطم و الوكز ، ويعصرون قرونها يستغورون كنهها، و كأنها دف من الدفوف أو طبل من الطبول. لا أحد في الغالب و المعروف من الناس قادر على أن يأتي على واحدة كبيرة بمفرده ، فرما تكون الفاكهة الوحيدة عظيمة الثمرة التي تُعجز صاحبها، فيستدعي الأعوان و المساعدين يُنهون أجلها، ومادامت كذلك ، فإن الحبة الواحدة من البطيخ قد تحلّ في أحابين كثيرة محلّ الوجبات الثلاث ، دون نقاش أو مساءلة، وتترعب على عرش الأكلة الرسمية وحيدة لا يناقشها منافس و برضى غريب من الأكليين، ينافسها أصحاب البيت و الجيران و يُترك نصيب منها للطرائى و المستعجل.

و بالنظر إلى هذه الهالة التي ترافقها ، فإنها الوحيدة المسموح بتداول أخبارها خارج جدران البيت، (مع كبش العيد استثناء) فتجد الرجل يبتسم و ينطق بالحامين : حلوة حمراء، يتلمظ شفثيه و هو عازم على معاودة الحظ كره أخرى، يتمنى ألا تكون خاسرة .

ولمن يرتاب في قدر هذه السيدة كفاعل اقتصادي يُحسب له، فقد انهارت القيم في بورصتها وأطاحت بأرقام معاملات خيالية، نتيجة إشاعة واحدة سرت بين الأكليين سير النار في الهشيم ، إما تواطوا أو حقيقة.

استراحة صيف هادئة و ودامت حاءاتكم...

■ عبد الحكيم برنوص

الامتحانات التطبيقية على آلتى الكمان الكلاسيكي والعود الطالبة وفاء أديف تحقق المعادلة الصعبة



المستوى	الكمان الكلاسيكي	العود
الثالثة	Solo de concours en Ré majeur (H. la court Wolfi)	"-سماعي هزام محمد عبد الوهاب " -لونغة نهوند جورج فرح
الرابعة	3 ^{ème} Solo (E. Cousin)	"-سماعي ديوان حسيني "جميل بشير " -لونغة هزام جورج فرح
الخامسة	Concerto en Ré majeur (O. Reding)	"-سماعي هزام أنطون زابيطا " -لونغة نهوند جورج ميشال
السادسة	Concerto en la mineur 3 ^{ème} mouvement (A. Vivaldi)	"-سماعي راست "عبد الرحمان الجبجي مصور على درجة "فا" " -دراسة نهوند عبد الرحيم زرهون
السابعة	Symphonie espagnole 1 ^{er} mouvement (Edward. Lolo)	*****

فيا "فاتنة الكمان" وفاء أديف، وهو العنوان الذي وضعه الشاعر أحمد بهيشاري للقصيدة الجميلة التي نظمها في عزفك وارتباطك بهذه الآلة المعيرة والحساسة، والتي جاء في مقطع منها : حين تعزفين / يفرح الكمان / يصدق / يرقص منتشيا / بين يديك / كطفل في لحظات أنس عارمة / يمتزج فيها / فرح بكاء / فينضح قلب الأم بالبهاء / وترقص في خيلاء / كنورس ...

ويا أيها المتعلمون، ويا أيتها المتعلمات، ستطربونا بأنغام الكمان الكلاسيكي والعود الشجية، فنهتز مع اهتزازات أوتارهما، وإيقاعات أنغامهما وموسيقاهما، والذين نتمنى لكم النجاح والتفوق والتوفيق في الجمع بين دراستكم العادية ودراستكم الموسيقية. نقول لكم، كما قالت أميرة غريب : "الموسيقى شيء جميل، والألحان التي تصدرها الآلات الموسيقية شيء رائع، ولكن علي أن أنظم وقتي، وأن أوزع الوقت بين الدراسة والهواية، فما أجمل لحن النجاح". وشكرا للسيد مدير المعهد وأسائنته الأجلاء، قرب العمل ليس من يعمل فقط، بل من يولد لدى الآخرين الرغبة في العمل.

■ ذ. أديف عبد العزيز

بالمؤسسات التعليمية التي درست بها أو غيرها، وبالمعهد الموسيقي عبد الوهاب أكومي، وبمقر أكاديمية وولاية جهة تادلة أزيلال آنذاك، وبالمدرسة المحمدية للمهندسين . وقد توجت خلال ذلك بتثريتها بالعزف أمام صاحبة السمو الأميرة للا سلمى بتاريخ 31 ماي 2011 بالثانوية التأهيلية ابن سينا ببنى ملال، لقطعة "الفصول الأربعة" للموسيقار الإيطالي "أنطونيو فيفالي"، وكانت المناسبة تقديم جوائز للمؤسسات الفائزة والتلاميذ الفائزين في المسابقة المنظمة بمناسبة اليوم العالمي بدون تدخين . هكذا، يقول السيد مدير المعهد الموسيقي تكون وفاء قد قدمت نموذجا للمتعلين والمتعلمات ينبغي أن يحتذى، مشيرا بالآأسرار للنجاح، إنه ثمرة تخطيط وتحضير واجتهاد وحب لما نفعله، فحينما نحب ما نفعل نحصل أمور سحرية، وسنسد بذلك، لهذا يجب أن نحصل على سعادتنا بعملا لئلا نجهل ماهي السعادة الحقيقية . فما بالك إذا كان الإنجاز من قبيل خوض غمار المعرفة العلمية والموسيقية الأكاديمية في وقت واحد . "إن الفن ينفذ بنا إلى عالم الشعور، ويجعلنا أكثر دراية بمشاعرنا وأسباب تعاطفنا، وجميعها يصعب على المعرفة العلمية أن تصل إليها، وإن كان العلم هو الذي يحدد معاني الأشياء، فالفن هو الذي يعبر عنها"، كما جاء في كتاب "العقل العربي ومجتمع المعرفة" للدكتور علي نبيل . وقد وجه السيد المدير دعوة لجميع التلاميذ الحاضرين داخل القاعة والذين اجتازوا امتحانات البكالوريا هذه السنة للالتحاق بالطالبة وفاء بالمنصة، لتحيتها والتقاط صور جماعية معها وتقديم هدية باسمه، والتي ألقت كلمة شكر بالمناسبة. وبموازاة مع الكلمة المعبرة والمؤثرة للسيد المدير كانت صور مناقشة الطالبة وفاء لأطروحتها وصور طلبة وطالبات المدرسة المحمدية للمهندسين وأفراد العائلة وممثلي المعهد الموسيقي، كانت تعرض على شاشة كبيرة أضفت الكثير من الحيوية والبهجة والتأثير .

وقد انطلقت بعد ذلك اختبارات الامتحانات الآلية، والتي كانت تقدم فقراتها بكل كفاءة الطالبة هند نياكو، معلنة عن أسماء المترشحين والمترشحات وعناوين النصوص الموسيقية التي كانت موضوع الاختبار . وهي نصوص كغيرها من التي اشتغلوا عليها لسنوات، ستعمل على تطوير القدرات والتقنيات الموسيقية عندهم، وتطوير إحساسهم وجمالية أدائهم الموسيقي، وتنمية الذوق الفني لديهم، وتشجيعهم على المشاركة في المسابقات الموسيقية، والاستماع بشكل منظم إلى الموسيقى وتذوقها، وتحفيز الموهوبين منهم للتقدم والدراسة في المعاهد الفنية العليا . وهي تجربة مهمة لاشك في ذلك، سنشجعهم على الصعود إلى منصات أخرى ومواجهة الجمهور والتفاعل معه . ولقد كانت النصوص على الشكل التالي :



صبيحة يوم السبت 17 يونيو 2017، كانت قاعة العروض بدار الثقافة ببنى ملال على موعد مع إجراء الامتحانات التطبيقية على آلتى الكمان الكلاسيكي والعود، لطلبة وطالبات المستويات العليا بالمعهد البلدي للموسيقى عبد الوهاب أكومي، حضره آباء وأمهات وأولياء التلاميذ وعدد من المهتمين . وهو أسلوب انتهجته إدارة المؤسسة وأسائنتها، لما يوفره من شروط الامتحان، وما يحققه من أهداف تعليمية وتربوية متنوعة . لقد افتتحت هذه الامتحانات بفقرة خصصت لتكريم الطالبة وفاء أديف، التي تم تقديمها من طرف الأستاذ بودرع مصطفى مدير المعهد وأستاذ آلة الكمان الكلاسيكي، قدمها كطاقة كبرى وحيوية فائقة، وكنموذج للطالبة المتفوقة التي استطاعت أن تحقق المعادلة الصعبة والتمثلة في القدرة على الجمع بين دراستها العادية ودراساتها الموسيقية، قطعت خلالها مجموعة من الإنجازات المتلاحقة . وفي الوقت الذي استطاعت فيه أن تتجاوز جميع المستويات التعليمية بتفوق، توجتها بنجاح متميز في المباراة الوطنية لطلبة وطالبات الأقسام التحضيرية، لتحظى بقبولها للدراسة في المدرسة المحمدية للمهندسين بالرباط، شعبة الشبكات و الاتصالات السلكية واللاسلكية، والتي أنهت فيها دراستها هذه السنة -يونيو 2017- بعد مناقشتها ودفاعها عن أطروحتها التي قدمتها صحبة الطالبة فضيلة بنموسى، تحت عنوان "Développement et évaluation post-opérateur d'un module de détection des Silences en 3G. à l'aide d'un système SON en cour de déploiement à Orange." كما استطاعت أن تحصل على شهادة السنة الثامنة آلة الكمان الكلاسيكي في يونيو 2013 أو ما يسمى بـ Premier Prix، ومتابعة دراسة آلة البيانو في مستوى السنة الخامسة، والصولفيج في مستوى السنة السادسة، وتنويهات كثيرا ما كانت تذيل بها بيانات نقط الامتحان بنعتها بالقوة الضاربة . كما استضافها برنامج "موهوبون" بالقناة الثانية، وأدت مقطوعة موسيقية كلاسيكية إلى جانب عازفة البيانو اليابانية "نلروشيما شيهو" سنة 2005، وشاركت بفقرات موسيقية على آلة الكمان



التطور العلمي بين الاستمرارية والقطيعة

للمعرفة العادية، كما أن كل معرفة علمية جديدة هي استمرار للمعرفة العلمية السابقة، فتاريخ العلم سلسلة يتولد بعضها من بعض، وما التغير الذي يحدث في العلم إلا تغير تدريجي، ويستدلون على صحة رأيهم بالتطور التدريجي للمنهج العلمي وطريقة انتشاره.

فالمنهج الاستقرائي الحديث تمتد جذوره في الماضي، وقد تم انتشاره واستيعابه شيئا فشيئا عن طريق علماء متخصصين في العلوم الحقة ولاسيما علم الفيزياء.

أما من حيث لغة العلم، فيرى أنصار الاستمرارية أنها استمرار للغة العامة، مع تميز لغة العلم عن هذه الأخيرة بطابعها الرمزي.

3 - القطيعة الاستمولوجية:

القطيعة الاستمولوجية مفهوم شهير تم استعماله في كثير من المجالات. وقد انطلق باشلار من الفكر العلمي ليثبت كفاءة واضحة في المجالات الفلسفية والآداب والانتروبولوجيا.. ومن أبرز من وظف هذا المفهوم في الساحة العربية محمد عابد الجابري في نقد العقل العربي.

يذهب باشلار للقول بالقطيعة، فهو يرى أنه لا يمكن أن تجد أي ترابط أو تواصل بين القديم والجديد، أي ما بين ما هو بسيط وما هو مركب، أو بين ما هو علمي وما هو غير علمي، إنهما عالمان من الأفكار، كل منهما غريب عن الآخر. والقطيعة الاستمولوجية، بهذا المعنى خاصة نوعية لتطور العلوم؛ فتاريخ العلوم عبارة عن سلسلة من "الحقائق" و"الأخطاء" المتعاقبة، وفي عبارته الشهيرة "تاريخ العلم هو أخطاء العلم".

وخلال فترة من فترات التاريخ تحدث قفزة هائلة، فتفتتح مرحلة جديدة من مراحل العلم، وتقطع الصلة مع مناهج واليات التفكير السابقة لها. إن غاليلي هو أول من قطع الصلة بالفكر العلمي القديم، وتخلّى عن مفاهيمه وأساليبه وأسسها محدثا ثورة جديدة في تاريخ العلم، ولايمكن القول إن غاليلي امتداد لمن سبقه. ويميز باشلار بين مستويين من القطيعة:

- المستوى الأول: قطيعة بين علوم الفكر العلمي الجديد وبين علوم الفكر العلمي القديم.

- المستوى الثاني: قطيعة داخلية تقع ضمن صيرورة الفكر العلمي ذاته، أي أن هناك نظريات جديدة تحقق طفرات نوعية في مسار الفكر العلمي ذاته لا يمكن فهمها على أنها استمرار أو تطوير للعلم السابق لها مثل الهندسات اللاقليدية في الرياضيات.

جاءت فلسفة باشلار لردم الهوة بين العلم والفلسفة. فهل حققت الهدف؟

يرى البعض أن فلسفة باشلار تقدمت خطوات مهمة في هذا الهدف عن طريق نقض وهدم النماذج السائدة أكثر من بناء جديد وتقديم بديل.

إن التطور العلمي ثابت بالتفنيذ الكلي أو الجزئي، لكن الفضاء الذي يؤكد يختلف بين الدعوة إلى اللاتواصل والانقطاع كما يؤكد ذلك نموذج باشلار، وبين التثبيت بالاستمرارية كما يؤكد ذلك ميرسون، وغاية التطور العلمي تيرر وسيلته.

■ أبو الحرمة مليكة

مقام العيد

يحتل العيد مكانة كبيرة في قلوب المسلمين كافة، فهو مناسبة دينية تحتفظ بها جميع الديانات رغم اختلاف الشعائر والمعتقدات، والعيد كلمة ذات دلالات متقاربة، فهي مشتقة من (عاد يعود) وكان الناس يعودون إليه، وقيل الكلمة مشتقة من العادة لأن الناس اعتادوه والجمع: أعياد، يقول الشاعر العربي ابن هرمة:

إن الفواني لا تنفك غانية * منهن يعتادني من حبها عيد
والعيد أعياد، غير أن أهمها دينيا وشرعية للمسلمين هما: عيد الفطر وعيد الأضحى (أو العيد الأكبر) وهما عيدان لهما دلالة كبيرة، وهي التقرب إلى الله والوحدة والترابط والتآزر وإحياء صلات الرحم.

والجدير بالذكر أن العيدين الإسلاميين مرتبطان بركنين أساسيين من أركان الإسلام، فعيد الفطر مرتبط بفريضة الصيام، وعيد الأضحى مرتبط بفريضة الحج وكلها أركان للإسلام.

ولكل عيد مظهره الاجتماعي والثقافي والديني، فعيد الفطر يتميز بإخراج زكاة الفطر، وعيد الأضحى يتميز بنحر الأضحية وتقديم بعضها للفقراء، وعيد الأضحى بدأت بشانره منذ أيام في سفر الحجيج إلى بيت الله الحرام، ومن مظاهر العيد أنه يحرص على التكافل الاجتماعي والتعاطف بين الصغار والكبار، منها تبادل الزيارات والتهاني والهدايا والملابس الأنيقة والجديدة، والذهاب للمتزهات، والتقرب إلى الله والتكبير، والإحساس بالراحة والطمأنينة.

والشعراء بوصفهم كتاب ديوان العرب، لهم عناية خاصة بنظم القصيد ووصف هذه المناسبة بما يليق بها من جميل الألفاظ ورونق العبارات، فإذا جاء العيد تبادل الشعراء الدواوين والرسائل مع أهلهم وذوهم، كما تقرب البعض الآخر بالتهاني للسلطة الحاكمة وتوايها من رؤساء ومسؤولين. وإذا

قد لا أكون طيرا ولا من فصيلة الطيور، كما لست صاحب جناحين حقيقتين، بل ربما أنا من أجنحة الخيال ولو أن الطيور وإن كسرت أجنحتها فهي تسمو بفطرتها للطران.. شغف يراودني في تعليق كل شيء، حتى ولو ترنحت الجدران من وطأة المسامير والثياب والذكريات المعلقة. وعندما تمر العصفير.. أرغب أن أسير حافيا حتى نهاية الممر الطويل.. الممر الموصل بين غرفتي وغرفة الحلم ... فأسير حافيا يشعرني بالأرض وبأنها ما تزال موجودة ويأتي لا محالة ساحق ما أصبوا إليه ولو أن الداء والأعداء في قران مع نسر في قمة شماء.

أما الأفكار التي أسحبها بيقين تام من جيب عميق لأشعلها، فهي التي تشعرني بالأمن، وبأنني موجود قرب صوت معشوقتي السمراء المبحوث عنها والمتفرغة لي الآن وغداً وإلى أبد الأبدن، لتنظيم الحديقة، وتنظيف عقلي. لقد ناضلت مرات كثيرة لإحراق مراكبي ولإعلان الحرب ضدها، مرددا شعار من لم يجد اسمه في قصة حب أو نجاح فلن يعطن الحرب على ما تبقى من أيامه بسبب هذا البهتان الشديد لتمسكي بعادة الاكتراث لعالم الحمام والمجاتين في غرفة الجنوس العامة، ومن يدرى لحظة من اللحظات ربما سارفع دعاوي ضد ضميري ولي شهود منهم أفكاري، وقد

أستطيع أن أكسب الحرب، وأضمن لنفسي حرية مطلقة للتعبير في كل الغرف بما فيها السقيفة. لقد كان انتصاري في هذه المواجهة كاسحا، إلى درجة أن نفسي المسكينة اضطرت من أجل ذلك أن تتلع الإهانة وأن تتعلم الصبر وقد تصيدت بي أن تختار دخانها من أشد الأنواع المحلية غلظة وكثافة، وأن تعد قبائلي، قبائلي تماما لتنفث محنها في وجهي دون النظر إلى مكائتي العلمية، والدور الذي نذرت نفسي لأعبه في الحياة السياسية العامة. كثيرون قد انتبهوا إلي وأنا أعلن حربي، وصارحوني بحقيقة لم يلحظوها مع غيري، ولو أن منهم من ينافقوني والنفاق عملة المصابين بسيكوباتيا المجتمع، وهي أنني عندما أسحب من اللقافة نفسا، أخرج كميات من الدخان أكثر بكثير من التي سحبتها من الواقع، وقد همس لي صديق متفقه في شؤون السياسة ومعتقداته بأن هذا دليل على وجود حريق نفسي، وأين: تساءلت ضاحكا؟ قال داخلك: عند ذلك بدأت أنتبه إلى الدخان، وأهز رأسي كما يفعل الحكماء، لأقول، إن أخطر الحرائق تلك التي لا تلمح دخانها، وقد أردت بذلك أن أقدم لنفسي العزاء رغم اعتقادي بأن حرائقي التي يظهر دخانها بكثافة عالية. حرائق رديئة. وتبعث على السعال

المعرفة / حرية

الامن المعرفي مطلب وصورة حتمية لتحصين الوطن وبناء الدولة الوطنية الديمقراطية
مضى زمن تقطير الديمقراطية جرعات والحاجة الى تاثير المعرفة لمناهضة الاستبداد والفساد والتخلف والجهل والارهاب والاصولية بجميع انواعها
#فرق عظيم بين المخزن والمخ زن ..المخزن تملث فكرية متحكمة في بنيان لاعي الكائن المغربي غارغة في الاستبداد كمكبج لنمو العقل الجمعي والذكاء الجماعي وتغيب الاسئلة الحقيقية :
من نحن ؟ ، ماذا نريد ؟ ، الى اين نسير؟ ، ما العمل؟



كان الموقف لحظة حزن زمن العيد عُبر عنه كذلك بما يناسبه من ألفاظ الأسى. يقول عنتره الفحل عن محبوبته:

مرت أوانَ العيد بين نواهد * مثل الشمس لحاظهن ظباء

ويصف أبو نواس لحظة فرحته المقترنة بالعيد السعيدة:

يا فرحة جاءت مع العيد * وفي الذي أهوى بموعد

غير أن اقتران لحظات الحزن بالعيد تتقلب بما لا يفرح ولا يعجب، بحيث تتغير دلالة البنية الصياغية والدلالية، لتوافق لحظة التعاسة فهذا المتنبي يعكس ألمه زمن العيد، وهو كاره لما أصابه بعدما تكهربت علاقته مع كافور الإخشيدي حينما خاب ظنه في الوصول إلى شاطئه الأخضر، والحصول على ولاية سياسية، ليطلق صيحته المدوية لحظة هروبه يوم العيد التي يقول فيها:

عيد بأية حال عدت يا عيدُ بما مضى أم للأمر فيك تجديد؟
أما الأحبة فالبيداء دونَه * فليت دونك بيذا دون بيد
وهناك توابع للأعياد الإسلامية، فهناك عيد المولد النبوي وعيد رأس السنة الهجرية، وليلة القدر، وغيرها من أعياد دينية ووطنية.

وقد جمع بعض الشعراء بين الأعياد الدينية وغيرها، كما فعل شاعر التشاوم والتطير عندما قال:

الفصح والفطر والنيروز يقدمه * عيد الفطير ازدحام الورد بالنهل
فعيد الفصح عيد مسيحي، وعيد الفطر عيد إسلامي، وعيد النيروز عيد فارسي، ويروى أنه عيد بداية السنة الشمسية عند الفرس، وعيد الفطير عيد اليهود، وقد أكد ذلك أمير الشعراء في قوله:

عيد المسيح وعيد أحمد أقبلا * يتباريان وضاءة وجمالا
هكذا عظم الشعراء مناسبات العيد قديما وحديثا، غير أن ارتباط الأعياد بالشعر يكاد يغيب اليوم غايابا شبه كامل، بل حتى استمالته عند البعض فقدت ذوقها.

■ البوسعيدي

كسرب تائه أنا- قصة

والهذيان. وحلم لم يكتب له المسير على أرض الواقع. هذه الرغبات والأسئلة انتابتني جميعاً وأنا أقرأ كتابا كنت قد أعلنت خصامي معه، لقد لمت نفسي وبسبب إصابتها ببوار ذبحة صدرية معرفية وضرورة الذهاب إلى بلادها لتلقي العلاج. وبعد مدة من سفرها شعرت بضرورة أن تكون قرب واحد هش مثلي امرأة صلبة مثلها، وها هي ترسل إلي صرختها من وراء الثلوج، وقد كتبت صرختها بالعربية، رغم أن بقية الرسالة كانت بلغة معشوقتي السمراء.

كتبت تحت السطرين:

يا متألم؟؟؟ يا م- ص- ط ..، تعال إليّ. وقد بررت صرختها تلك بلغتها فقالت في الرسالة: إنها تشعر بوحدة مميتة وأن وحدتها ستقتلها، ربما قبل أن تفعل الذبحة المعرفية. ثم تابعت، لقد اعتدت على الحياة الرديئة معك، لذلك تريدين أن أكون معها لنعود معا في أقرب فرصة، وقد طلبت مني أن أصطحب معي ثلاثة أفكار من شعار كنت قد أعلنته من قبل، و اعتادت عليه حتى تنفخها جميعاً في وجهي لأنها تشعر بحنين قوي إليّ، مرددة شعارنا: وحدهم العارفون لحقيقة اليوم لم يعيشوا بعد.

■ المصطفى البوسعيدي
elboussemi@gmail.com

بناء (نحن الجمعية)بحاج الى نهضة/ثورة وطنية فكرية ديموقراطية تكسر الطبوهات وتعلي شان العقل والمنطق والخلق والابداع والفن واحياء الجوانب المتنوعة من التراث الانساني والتمسك بالقيم الأساسيةالانسانية وثقافة الحق والواجب والحوار وقبول الاخر وتتمين الراسمال اللامادي والمعرفي والبشري باعتبار الاتيان هو الهدف المحور للتنمية ولكل تحول ممكن .

واستحضارموازين القوى في معركة ديمقراطية المجتمع وديمقراطية الدولة،والاقتناع القطب بحريةالضمير وحرية المعتقد :الدين لله والوطن للجميع .،وفصل الدين عن السياسة لان ذلك من اسس بناء الدولة المدنية الضامنة للتعايش والتسامح والتساكن والتضامن بين المكونات والروافد الخصوصية الثقافية. ■ الحبيب بنمالك

مؤسسة أبي القاسم الصومعي للتربية والتعليم الخاص تحتفل بمهرجاناتها السنوي تحت شعار

" في جنان أبي القاسم الصومعي نغرس بذور القيم الأخلاقية والوطنية "



شهر يونيو هو موسم القطف داخل مؤسسة أبي القاسم الصومعي للتربية والتعليم الخاص . بعد سنة من الجهد الدؤوب تحتفل المدرسة - في تقليد عريق ميز التزامها بالعمل التربوي تحت شعار " نربي ونعلم" - بتبليغ الأهداف وتحقيق الكفايات والمشاركة في موكب الأحداث المضيفة في بلادنا تجديدا للعهد الذي أخذته على عاتقها في غرس بذور التربية الحسنة والقيم الفاضلة وتعزيز روح المواطنة وتعلم فن التعبير عن الرأي واحترام الرأي الآخر وأخذ القرارات الصائبة منذ 33 سنة مضت .

مهرجان التفوق انقسم إلى حفلين : الأول كان يوم الخميس 22 يونيو 2017 واليوم الذي يليه كان خاتمة مشرفة أبهرت الحضور وأقنعتهم بنبل الرسالة التربوية التي جعلت من متعلمي الصفوف المختلفة سفراء محبة وسلام وقيم وطنية من خلال لوحات إبداعية أطرتهما الأستاذات استكمالا للأساليب الفنية في التربية والتعليم التي نهجنها منذ مطلع السنة الدراسية في تنافس قل نظيره بين جميع فئات المتعلمين. حرصت المدرسة في هاته السنة - وكل سنة - على أن تجعل لحفلها عنوانا يوظف برامجهما ،

فاهتدت إلى أن أبرز حدث يمكن العمل عليه هو : العودة المظفرة للمغرب إلى حضن إفريقيا الأم ومن تم اختارت شعار الحفل " في جنان أبي القاسم الصومعي نغرس بذور القيم الأخلاقية والوطنية" فكان البرنامج من نسج الحدث ذاته .

بعد الافتتاحية التقليدية للومين الأول والثاني بآيات من الذكر الحكيم وبعد كلمة المؤسسة والترحيب بالضيوف والتذكير بالشراكة المتميزة مع المعهد الفرنسي، تصعد ثلة من أبناء المؤسسة على المنصة لتذكر بالتاريخ المجيد للمغرب وكيف احتفى بحفيد السلالة النبوية الشريفة ، وكيف ظل على العهد إلى اليوم مروراً بالحضارات التي طبعته القيم والتقاليد والأساليب الحياتية والمعمارية للمغرب ، غير غافلين عن العلاقات المتجددة تاريخيا وعرقيا ودينيا مع إفريقيا كما لم يفت المتعلمين الافتخار بمؤسساتهم التي يفوق تاريخها ثلاثة عقود من الزمن . فتسلسلت

فقرات الحفلين في تنوع يعكس ألوان وأنماط ثقافات بلدان إفريقيا دون انتقاء مستنطقا القيم العالية كالمحبة والسلام ونبذ الظلم والعنصرية غير غافلين عن خصوصية ثقافتنا المغربية العربية والأمازيغية والإسلامية ، كل هذا في ملحمة رائعة تجمع بين اللغات الحية الثلاث : عربية وفرنسية وإنجليزية بل وتم تأطير تقديم الفقرات في قالب زجلي بديع نأى عن الأسلوب الكلاسيكي في تعريف الضيوف بما ينتظرهم داخل البرنامج . أظهرت المؤسسة من خلال ذلك قدرة متعلميها الفاتحة على الإبداع والتأقلم مع جميع المتغيرات والحضارات والثقافات ... فحق لها الفخر بشهادة من حضروا الحفلين ولسان حالها يقول مع المتنبّي :

أنا التي نظر الأعمى إلى حفلاتي

وأسمعت فقراتي من به صمم



روض ابتدائي اعدادي

التسجيل مفتوح للموسم الدراسي 2017-



مرخص لها من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم: 010 / 07 - 2010 / 06 - 2010 / 05

شارع محمد الخامس (طريق مراكش) بني ملال

الهاتف : 0523483783 - الفاكس 0523420535

البريد الإلكتروني: Saomaim@yahoo.fr

الموقع الإلكتروني : www.abilkacemsaomai.com

صفحتنا بالفيسبوك : institutabilkacemsaomai

32 سنة من الطماء

عامل إقليم أزيلال يخصص استقبال حار للتلميذة إزكزي سمية الحاصلة على أعلى معدل بالبيكالوريا بحضور أسرة التعليم ومسؤولين وتربويين



- سمية ترعرت في أسرة تعليمية وحلمها أن

تكون طبيبة داء سرطان

**- حضر اللقاء التلميذة أومراغ المتفوقة بالبيكالوريا
بالتعليم الخصوصي القاطنة بتمارة والمنحدرة
من تيلوكيت و منير الحجوجي وزير التكنولوجيا
الرقمية في حكومة ماكرون**

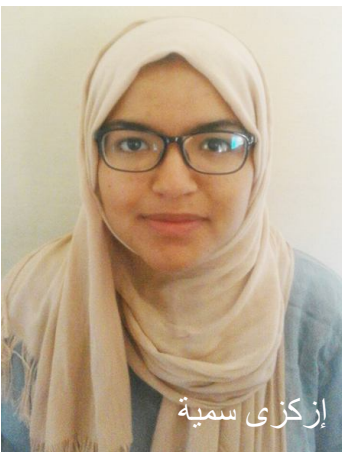
منذ أن علم محمد عطاوي عامل إقليم أزيلال بنتائج المديرية الإقليمية للتعليم بأزيلال و تفوق بنتاتها بالبيكالوريا في جميع الشعب و تربعت التلميذة سمية إزكزي ابنة أب متقاعد في الجيش و أم تعمل أستاذة بالتعليم الابتدائي بأكودي الخير حتى سارع الزمن أن يقوم لها بحفل استقبال بعمالة إقليم أزيلال .

و بعد تراويح يوم الخميس 22 يونيو الجاري و بمقر عمالة الإقليم و بحضور الكاتب العام للعمالة و مدير أكاديمية التربية و التكوين مومن طالب و المدير الإقليمي للتعليم يوسف لشقر و رئيس المجلس الإقليمي و رئيسة بلدية أزيلال و أسرة إزكزي في مقدمتهم الإبنة المتفوقة و المصالح الأمنية و رؤساء المصالح الخارجية و الأطر الإدارية و التربوية بثانوية المسيرة التأهيلية و بعض أساتذتها بالإعدادي و زميلاتها بالفصل الدراسي تم تنظيم حفل استقبال متميز لسمية حيث عبر مجموعة من المتدخلين كل من موقعه على فرحته بالنتائج التي حققتها سمية بالبيكالوريا و قال محمد عطاوي عامل الإقليم أن إدارته و معها المجالس المنتخبة خصصت دعما مهما لقطاع التعليم و خصوصا على مستوى الدعم الاجتماعي للمترشحين باعتبار الإقليم ذا خصوصيات جغرافية متميزة عن باقي الأقاليم و لم يترك مومن طالب مدير الأكاديمية الفرصة تمر دون أن يقدم كعادته الشكر الجزيل للأسرة التعليمية بجميع فئاتها و التي ساهمت بشكل كبير في هذا النجاح أما مدير المؤسسة و الأطر التربوية التي تدرس بها فقد نوهوا جميعا بمجهوداتها و بعملها منذ مراحل تدرسها الأولى .

الأب و الأم بدورهما كان لهما دور مشترك في نجاح سمية حيث تربت في بيت مثل بيوت أبناء الشعب تحمل الأم هموم مساعدتها في مضاعفة مجهوداتها حتى تحافظ على ريادتها التعليمية و الأب بتوفير كل متطلباتها و شكرا بالمناسبة المسؤولين على اهتمامهم بنتائج سمية أما رئيس المجلس الإقليمي فقد هنأ بدوره التلميذة و تحدث بافتخار عنها و عن زياتها الحاصلات على البكالوريا بميزة مشرفة جدا و تحدث أيضا عن أبناء الإقليم المتفوقين والمتفوقات منهم التلميذة أومراغ ابنة تيلوكيت التي تدرس بتمارة و حصلت على أعلى معدل بالتعليم الخصوصي بالبيكالوريا و نوه بتعيين منير الحجوجي ابن أفرار وزير بحكومة ماكرون .

صديقاتها أيضا تحدثن بافتخار بنتانجهن بالبيكالوريا و قلن على أن الزمن زمنهن و سيتقدمن أعلى الدرجات كما تحدثت رئيسة المجلس البلدي عائشة أيت حدو عن تلمذ الفتاة القروية و نجاحها رغم الظروف الصعبة التي تسلكها دراسيا بحكم التضاريس و هنأت باسم المجلس سمية و عائلتها و أسرة الطباشير على هذا الانجاز الريادي الهام . أما التلميذة سمية فقد شكرت في تصريحها والديها

على المساندة و الدعم النفسي طيلة سنوات دراستها و الأساتذة و الإداريين الذين عاشت معهم أطول مراحل حياتها لأنهم كانوا سندها أيضا و لم



إزكزي سمية

تتكرر الفرصة تمر دون أن نتحدث عن مستقبلها و تمنى أن تلج كلية الطب و تخصص في داء السرطان المفقشي تدريجيا و طمأنها عامل الإقليم بتخصيص مكافأة لها تليق و نجاحها .

التلميذة إزكزي سومية تسجل أعلى المعدلات في اختبارات البكالوريا -2017 بجهة بني ملال خنيفرة بحصولها على معدل 19,53 في الامتحان الوطني الموحد، وعلى 19,10 في المعدل العام للدورة العادية لامتحان البكالوريا 2017

حققت التلميذة إزكزي سومية بثانوية المسيرة التأهيلية بأزيلال - بمسلك العلوم الفيزيائية- نتائج باهرة بجهة بني ملال خنيفرة في اختبارات البكالوريا دورة يونيو 2017، بحصولها على أعلى معدل في الامتحان الوطني الموحد بلغ 19,53. كما سجلت أعلى معدل عام على مستوى الجهة بالتعليم العمومي بحصولها على معدل 19,10. وبذلك تحتل المرتبة الرابعة وطنيا بالنسبة للتعليم العمومي. وتحتل التلميذة إزكزي سومية من أسرة مكونة من 6 أفراد بمدينة أزيلال؛ من أب متقاعد بالقوات المساعدة الملكية، وأما السيدة فطومة كرو، أستاذة التعليم الابتدائي بمجموعة مدارس تاعيديت، وأربعة إخوة هي الثانية بينهم ، يجمعهم التميز والتفوق الدراسي بحسب شهادة أساتذتهم. وأشاد المدير المكلف بتدبير ثانوية المسيرة التأهيلية بأزيلال، والطاخم الإداري والتربوي للمؤسسة بالأخلاق العالية والخصال الحميدة التي تتمتع بها سومية إزكزي، وجديتها ومثابرتها طيلة الموسم الدراسي، مما يعكس شغفها الكبير للتحصيل الدراسي. هذا، وحصلت التلميذة إكزيان سلمى على معدل 19,14 بمسلك العلوم الفيزيائية خيار فرنسية ، وهو أعلى معدل على المستوى الجهوي بالتعليم الخصوصي. وتجدر الإشارة إلى أن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة سجلت نتائج متميزة هذه السنة، بتسجيلها نسبة نجاح تقارب 49%، وبحصولها على ثلاث معدلات من بين المعدلات العشر الأعلى وطنيا في التعليم العمومي وذلك على الشكل التالي: إزكزا سومية: بالثانوية التأهيلية المسيرة -علوم فيزيائية- حاصلة على معدل 19,10 عباسي أحلام: بالثانوية التأهيلية ابن عبدون- علوم فيزيائية حاصلة على معدل 18,99 جعيدات مريم: بالثانوية التأهيلية الحسن الثاني ببني ملال - علوم رياضية- على معدل 18,93.

■ م أوحمي

**التلميذة سلمى أكریان من مجموعة مدارس القاديري
تسجل أعلى معدل بالجهة 19.14 في امتحانات البكالوريا**



نظمت المؤسسة حفلا تربويا متميزا تكريما لتلميذات وتلامذة المدرسة، اعترافا بنتائجهم الجيدة التي توجت بحصول التلميذة سلمى أكريان على أعلى معدل بجهة بني ملال خنيفرة في مسلك العلوم الفيزيائية خيار فرنسي، بحضور مدير الأكاديمية الجهوية للمهن الترفية والتكوين، وأمهات وأباء وأولياء التلاميذ، وكذا الطاقم الإداري والتربوي للمؤسسة.

بدأ الحفل بتلاوات من الذكر الحكيم، تلتها كلمة شقيقة لرئيسة المؤسسة شكرت من خلالها التلميذة صاحبة الرتبة الأولى وباقي التلاميذ الناجحين والفائزين، كما أشارت إلى أن حفاظ المدرسة لثاني موسم على ريادتها في الرتبة الأولى، لم يأت من فراغ، بل هو ليد المجهودات المتكاملة التي تقدمها المؤسسة، وروح العمل الذي يميز المدرسين والمسؤولين، أما السيد مدير الأكاديمية، فتوجه بدوره بريادة المؤسسة التي شرفت الجهة، في حين شكر ممثل أولياء الأمهات والآباء الحاضرين والساهرين على إنباح هذه التظاهرة، وأهمية مثل هذه الأنشطة التي تبقى منبعاً فذاً من خلاله تزدهر شهية التلاميذ إلى تعزيز قوى النفس عبر الاجتهاد والمثابرة. كما قدمت صاحبة أعلى معدل بالجهة كلمة شكر باللغة الفرنسية عبرت من خلالها على سعادتها وحبها لكل من ساعدها في النجاح، خصوصاً جميع الأساتذة الذين درست على أيديهم، متمنية لباقي زملائها حظاً وافراً من العلم والتحصيل.

بعدها تم عرض مجموعة من المقطوعات الإنشادية والغنائية من عزف فرقة بيتهوفن للغناء، لقيت تجاوبا كبيرا من الحاضرين، تخللتها وقفات لتقديم جوائز المتفوقين..

هذا، وقد انتهى الحفل في جو من الفرح والإعجاب بهذه النتائج التي أثلجت صدور جل الغيورين والمهتمين بقطاع التربية والتكوين.

■ **الموسعي**

حصلت التلميذة سلمى أكران على أعلى معدل بالجهة 19، مسلك البكالوريا الدولية، خيار فرنسية. لتحافظ على ريادةها لثاني مرة بعد إنجاز 2016. وهي تتألق بمسبقة بجهة بني ملال خنيفرة. خصوصا في مسلك الدولية للبكالوريا المغربية. وقد آتت نتائج تلميذة سلمى أكران كما يأتي:

19.16: مدد الوطني
19.23: راقبة المستمرة
19.00: ستحان الجهوي

س/ حين حصلت التلميذة خرمودي هالة على الرتبة الثانية، بنفس المسلك بمعدل 19.07
س/ عادت الرتبة الأولى علوم فيزيائية خيار عربية
بمعدل 18.29، أما الرتبة الثانية بنفس
المسلك فكانت للتلميذ الحسنى أحمد بمعدل 17.58.
س/ حصلت التلميذة الحمزاوي حسناء على الرتبة
الأولى بمسلك العلوم الاقتصادية بمعدل 17.21

أذكر أن الفضل يعود لكل العاملين بالمؤسسة إدارة
أفقا وأساتذة ومربين وتربويين وشركاء... بغاية
تقاء بجودة التعليم وتحقيق نتائج أفضل، كما تجدر
مبارة إلى أن بعض الأخبار تروج لمعلومات مغلوطة
الترتب الأولى، وفي هذا حيف وظلم لنوبي
تحقق، وإلا فلا مصداقية للإعلام في التحري
استجلاء

احتفال بهيج بالمناسبة

ر الأكاديمية: حصول م.م. القاديري على أول نقطة للجهة.

ساسة المؤسسة: تميز تلامذة القاديري بنقطتهم العالية
س الإخلاص المتكامل في العمل والاهتمام
نق برسالة التربية والتكوين.

تكریم الكاتب العام لولاية جهة بني ملال خنيفرة
والعامل الجديد للفقیه بن صالح



والى جهة بنى ملال خنيفرة " بنى ملال معطاء اعطت اكثر من سبع عمال و العطاء بالعمل "

عمال بأقاليم أخرى مؤكدا ان من يعطيها تعطيها و
ان بركة سبدي حمد بلقاسم حاضرة .

يبدو انه اكد العامل الجديد في كلمته بانه محظوظ
بتعيينه في الجهة و بالضبط الفقيه بن صالح لانه
يعرف اناسها و يفكر فيهم و بقدر ما يزداد تعلقه
بالجهة كان محظوظا و عين بين اهلها كما قال انه
اشتغل الى جانب السيد الوالي و تعلم منه معنى
الاجتهاد و العمل الدؤوب حيث اشتغلا سويا على
ملفات حتى منتصف الليل احيانا ، و شكر
المنتخبين و و وسائل الاعلام .

في نهاية الحفل قدمت للكاتبة العام السابق والعمل
الجديد للفقير بن صالح قدمت له هدايا رمزية
عربونا على المحبة التي تجمعها واطر الولاية .

خلال حفل تكريم السيد محمد قرقاسي الكاتب العام السابق لولاية بني ملال خنيفرة و المعين على رأس عمالة الفقيه بن صالح اشرف محمد دردوري والي جهة بني ملال خنيفرة مساء يوم الاربعاء 28 يونيو الجاري على حفل تكريم الكاتب العام لولاية الجهة بحضور المصالح الامنية و رؤساء الاقسام و المنتخبين و في كلمة توجيهية قال الوالي ان العامل الجديد على الفقيه بن صالح من خيرة الاطر بوزارة الداخلية التي ضحت بالغالي و النفيس لبناء الجهة و اضاف ان العامل السابق نور الدين ابو المعين ببرشيد ولد الناس تبني ملفات تنموية و نجح في تنفيذها و تعيين الكاتب العام للولاية خلفا له فضل كبير على الجهة لانه يعرفها جيدا و اشتغلا معا على ملفات منذ سنة و نصف و ان الجهة معطاء لمن يخدمها و صرح بان ازيد من سبعة اطر كتاب عامين مر و ا من بني ملال عين ا

محمد دردوري والي جهة بني ملال خنيفرة
يستقبل رؤساء الجماعات الترابية باقليم بني ملال

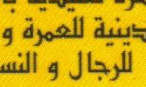


هذا اللقاء كان مناسبة لتبادل وجهات النظر ومناقشة عدد من القضايا حول تدبير الشأن المحلي ، وتفعيل وتنوع المشاريع التنموية ، والرفع من قيمة اداء المرفق الاداري وتخليق الادارة ، وتوفير مناخ الاستثمار ، وفرصة كذلك لطرح مجموعة من المطالب التي تأسناثر باهتمام الساكنة المحلية.

■ مصلحة الاتصال والاعلام

عقد السيد محمد دردوري والي جهة بني ملال خنيفرة وعامل اقليم بني ملال امس الجمعة 16 يونيو 2017 بالنادي الملكي للفروسية لقاء توأصليا مع رؤساء الجماعات الترابية التابعة لاقليم بني ملال ، حضره السيد الكاتب العام للعمالة ،ممثل رئيس مجلس جهة بني ملال خنيفرة ، رئيس المجلس الاقليمي لبني ملال ، مدراء ورؤساء المصالح والاقسام بالجهة والولاية والاقليم .

هنا بيع ملابس
جاهزة تقليدية بالمناسبة
التيينة للصرة و الحج
للرجال و النساء





(هاني)

نجيد يوسف
Najid Youssef
(هاني)
خياط تقليدي
وعصري للنساء
و الرجال



Tél : 05 23 48 85 61 - Gsm : 06 61 68 38 21

قرب المارشي زنقة القصبة رقم 4 قيسارية الزهور زنقة العطارين بني ملال

خريبكة، في 16/06/2017



APEP
Association des Plasticiens
de l'Environnement et du Patrimoine

بلاغ

* تنهي جمعية الفنانين التشكيليين للبيئة و التراث APEP/Khouribga إلى علم العموم : أنها تأسست بتاريخ 2017/05/06 و تبأشر أنشطتها بمقرها بدار الشباب الزلاقة .

* تعريف الجمعية :

APEP/Khouribga : جمعية تعنى بالفن التشكيلي و البيئة و التراث، هدفها الأسمى هو تغيير واجهة مدينة خريبكة و تأهيلها من الناحية الجمالية و التعريف بها في المحافل الجهوية و الوطنية و الدولية، و التعرف بأعلامها و روادها في مجالات مختلفة و بتاريخها و تراثها.

كما تهدف الجمعية إلى تربية الذوق الفني و الحس الجمالي و صقل المهارات في مجال الفن التشكيلي و تشجيع الطاقات الإبداعية و تنظيم معارض و ورشات و ندوات و زيارات لمتاحف و معارض وطنية و دولية، و رسم جداريات و وضع تصاميم الدكور الداخلي و الخارجي، و تقديم استشارات فنية و خدمة الصالح العام.

* رؤية الجمعية : تحقيق الأفضل لمجتمع أفضل.

* شعار الجمعية : التربية الجمالية أساس التنمية.

* مكتب الجمعية : يتكون مكتب جمعية الفنانين التشكيليين للبيئة و التراث من الأعضاء الآتية أسماهم :

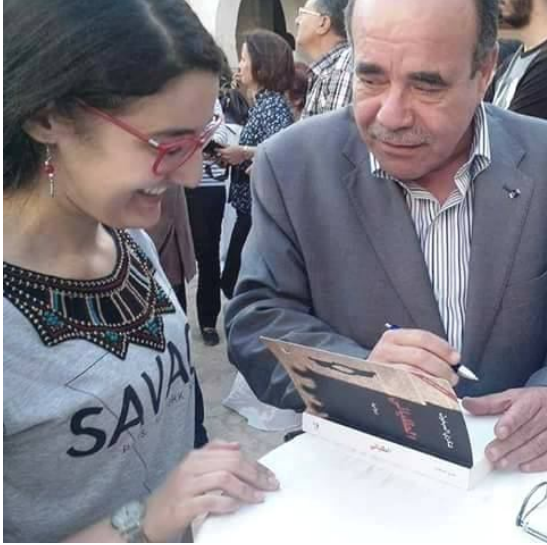
- رئيسة الجمعية : الصالحة الكانوني
- نائبها : محمد أجليل
- أمين المال : هشام عبد الووي
- نائبه : حسن صدقي
- الكاتبة العامة : فدوى المستفيد
- نائبتها : أمال شريف
- المستشار : زكريا كاس

و ستعظم الجمعية لقاء تواصليا يوم الثلاثاء 20 يونيو 2017 على الساعة الرابعة زوالا بدار الشباب الزلاقة شارع محمد السادس خريبكة. و الدعوة عامة .

الإمضاء رئيسة الجمعية :

الصاحة الكانوني

هذا ما كتبه التلميذة #التونسية_ياسمين_بوصباح في الموضوع الثاني في مادة الفلسفة وهي المتحصلة على المرتبة الأولى وطنيا في شعبة الآداب



قوة المقال تكمن حسب رأيي في قدرة التلميذة على تجاوز قراءة مادة الفلسفة الى ممارسة التفلسف...الشكر موصول الى مدرستها او مدرستها الذي ابدع في عمله من خلال ما قدمته التلميذة

لكم التعليق. .

"هل أكون حقا من أنا برفض ما أنا عليه ؟"

أن أرفض ما أنا عليه ، أن أشنّ حربا معلنة على كلّ ما تشكل فيّ بعد من نظم و قواعد و حتميات تتنازعني و تقلّص من إمكانيات تحقيقي ذاتا حرة في الوجود ، ذاتا لا ترى حقيقة تقوّمها إلا ما انتظم على الحرية بإطلاق ... أن أكون أنا ، أن أكون حرا في جلّ من كلّ ما يعينني إلى الحدود التي تُدمي ذاتي و تسجن كياني و تمنع عني أن أرى ذاتي تتحقق وجودا مستقلا لا يكثرث لما يحكمه من حتميات الجسد و النفسي و التاريخي و الثقافي و الاجتماعي و السياسي و كلّ ما من شأنه أن يربطني بهذا "لما أنا عليه" .. ما أنا عليه من حاضر محكوم بواقع الصراع الذي تخوضه غرائزي و دوافعي ضدّ ترسانة المواقضات الأخلاقية و الاجتماعية التي تأبى السّماح لحقيقة ما يعتلّ في داخلي من نزوع نحو اللذة أن تكشف عن ذاتها سافرة مندفعه منطلقة ... ما أنا عليه من حاضر محكوم بذاك الكمّ العجيب ممّا وقع كبته عنوة و أنا أتلقى المواقضات و لما يجب أن يكون منذ نشأتي الأولى..

ما أنا عليه من إنتماء إلى واقع اقتصادي و اجتماعي و سياسي تحضر فيه ذاتي مجرد انعكاس لما أقمّه داخلها الواقع من حتميات تجذّ الذات فيها نفسها بغتة و قد وقع قذفها داخل طبقة اجتماعية ما لا تعكس دائما تطلعاتها و ما تصبو إلى أن تكونه ، أو في ظلّ نظام سياسي ما تتغول فيه السّيادة فتستحيل استبداد يقصف بكل أمل في تحقيق وجود حرّ و نحرّا لكل إمكانيّة تسمح لأناي بأن تكون ذاتا مواطنة..

ما أنا عليه ممّا وقع استبطانه بفعل الموروث الذي صورّ لي الهوية انتماء ثابتا جامدا و سجنّا أزليا تعدّ كلّ محاولة للفرار منه ضربا من الخيانة..

ما أنا عليه من واقع إنتاج لا يرى فيّ كذات عاملة سوى أداة لتحقيق أرباح نظام غارق في طلب نجاعة لا تتحقق إلا على حساب إنسانية العمل بما هو المجال الذي تتحقق داخله الذات كينونة تنشئ المعنى و تنشده .. ما أنا عليه من واقع تستحيل فيه كلّ فعالية للإبداع إلى صنم و أقنوم يفرض اكراهات جسيمة على ذاتي التوافق إلى تحطيم السائد و النمطي و

حقيقة بني هلال في بلاد الامازيغ .. نسف أكاذيب العروبيين المغرضة بالأدلة العلمية (2/2)

عملية حسابية بسيطة تفضح اكاذيب القوميين العرب

لنساير مزاعم القوميين العرب المغاربة للحظة و نفترض جدلا ان عدد بني هلال هو بمئات الالف كما يزعم هؤلاء المغرضين ، ثم نقوم بحساب بسيط لنسبة النمو السكاني في ذلك الوقت التي لا تتجاوز اليوم 2% في العالم الثالث فما بالنسبة النمو السكاني في القرون الماضية التي كانت أقل بكثير طبعاً و كانت تقترب من الصفر بسبب الاوبئة الفتاكة وسوء التغذية والمجاعات والأمراض و انعدام الادوية . لكن لا بأس فقط لنساير مزاعم القوميين العرب لنفصح اكاذيبهم المضحكة.

لنفترض جدلا ان عدد بني هلال حسب زعمهم هو 200000 كاقصى تقدير.. و اذا علما ان تاريخ تهجير بني هلال كان 1100 ميلادية ، يعني منذ 900 سنة.

و إذا اخدنا نسبة النمو السكاني الحالية في العالم الثالث و هي 2%.

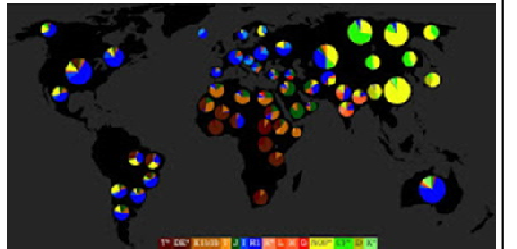
و اذا اخدنا بعين الاعتبار المجاعات و الاوبئة التي ضربت شمال افريقيا كاطاعون الذي حصد مئات الالوف.

و بعملية حسابية بسيطة سنصل في الاخير الى ان عدد احفاد بني هلال اليوم لن يتجاوز في احسن الاحوال عشرة ملايين نسمة موزعة بين مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا ، يعني أقلية عرقية : إذن ماهي اصول بقية السكان المستعربين الكثيفة المتبقية التي تتجاوز عشرات الملايين بالمنطقة ، ببساطة انهم مصريين وامازيغ مستعربين ، لانه اثناء تهجير بني هلال الى شمال افريقيا لم تكن منطقة خالية من السكان بل كانت مأهولة بمئات الالاف من الامازيغ ، و ايضا مئات الالاف من المصريين كانوا يسكنون صعيد مصر برمتها ، فكيف يعقل ان يخفي احفاد هؤلاء السكان الاصليين لهذه المنطقة بهذه البساطة بشكل لا يتناسب مع عدد اجدادهم الهائل؟! إلا ان يكون الامازيغ والمصريين اصيبوا بالعقم بينما يتكاثر الاعراب الهاليليين بالانشار الخلوي مثل البكتيريا!!! يبدو انه على المرء ان يلغي عقله و يلقي به بعيدا حتى يصدق اوهام وهراء القوميين العرب اللامنطقي المضحك السخيف ، فقليل من الموضوعية رجاء.

يقول ابن خلدون.

قد ذكرنا ما كان من امر هذا الجبل من البربر و وفور عدده و كثرة قبائلهم و اجيالهم ... و ما تشهد اخبارهم كلها بانه جبل عزيز على الايام و انهم قوم مرهوب جانبهم شديد بأسهم كثير جمعهم مظاهرون لأُمّ العالم و اجياله من العرب والفرس واليونان و الروم.

الامازيغ هم الاغلبية العرقية الساحقة في شمال افريقيا



خريطة تشرح أماكن ونسبة توزيع السلالات البشرية الكبيرة في العالم ، ومما يتضح في الخريطة عن شمال أفريقيا فان السلالة الامازيغية التي تنتمي الى E1b1b والتي يرمز لها باللون البنّي الفاتح في الخريطة هي السائدة و الغالبة في شمال افريقيا ، اما السلالة العربية فهي اقلية يرمز لها باللون الاخضر الغامق و الباقي اقلية تتوزع بين السلالات الاوربية و الافريقية جنوب الصحراء.

وما يؤكد التاريخ و تثبته كل الأدلة العلمية خصوصا تحليلات الهابلوغروب الدموي هو ان الامازيغ يشكلون الاغلبية الساحقة حتى اليوم في شمال افريقيا ولم يكونوا قط أقلية في تاريخهم في شمال

الخريطة توضح نسبة السلالة التي ينتمي لها العرب ضمن سكان عالم ، و المتأمل للخريطة يلاحظ أن نسبة السلالة التي ينتمي لها العرب في شمال أفريقيا بالكاد تتراوح ما بين 2% و 10% في جل الاحوال حسب مفتاح الخريطة. و هي نفس النسبة تقريبا بعموم أوروبا و الهند و وسط آسيا ايضا.

تنقل بني هلال من المشرق الى المغرب ليست هجرة بل نفي وطرد أحد أكبر الاكاذيب التي تروج حول بني هلال هي وصف تنقلهم من المشرق الى المغرب بالهجرة وهذا غير صحيح بتاتا بل الحقيقة تم نفيهم وطردهم في اتجاه المغرب وترحيلهم رغما عن انوفهم من المشرق و اجبارهم على مغادرة المكان كونهم قبيلة مخربة غير مرغوب فيها أينما حلت ، فكفاكم ايها العروبيين من الاكاذيب و التضخيم والمبالغة ، فالحقيقة التاريخية تؤكد ان بنو هلال مجرد قبيلة اعرابية بدوية معدودة من الرعاة البدو الرحل غير مرغوب فيها البتة اينما حلت لانها كانت مجرد قبيلة بدوية متوحشة مجبولة على النهب و السلب و التخريب كما وصفها ابن خلدون ، و تنقلها من الحجاز الى مصر ثم الى المغرب لم يكن هجرة بارادتها بتاتا بل تم نفيها وطردها و و ترحيلها من منطقة الى اخرى في اتجاه المغرب بسبب فسادها و طغيانها و توحشها للتخلص منها لانها عبارة عن مجموعة اعراب متوحشين مخربين لا يجيدون غير السلب و النهب و قطع الطرق كما يصفهم ابن خلدون : حيلتهم الغدر و لا يراعون لا دين و لا ملة مصداقا لقول الله عز و جل الاعراب اشد كفرا و نفاقا.

لا علاقة لأعراب بني هلال بنشر الاسلام في شمال افريقيا

هذه الاكذوبة التي يزعمها العروبيين ان بنو هلال ساهموا في نشر الاسلام بشمال افريقيا !!!! و لعمرى هذه أكبر أكذوبة لا يصدقها سوى السذج و الاغباء ، فالاسلام انتشر بكامل ربوع شمال افريقيا مند قرون قبل قدوم بني هلال و لا علاقة لأعراب بني هلال الذين تشوب قستهم الاكاذيب و الاساطير بنشر الإسلام كما يدعي العروبيين المغرضين كذبا و زورا اليوم دون دليل يذكر و لا فضل لهم في أي إسهام حضاري ، بل خربوا ما كان قائما من حضارة وعمران بالاساس.



جهوية الديوان الملكي

طالبين منه أن يحلها، فما هو دورهم كمسؤولين ولماذا هم يسعون إلى قبة البرلمان وإلى رئاسة المجالس؟

إن الحل على ما يبدو هو أن يكون لكل جهة من جهات المملكة تمثيلية أو فرع جهوي للديوان الملكي Antenne، تكون مهمته تتبع تنفيذ المشاريع التي دشنها الملك وينظر عن كئيب في مشاكل المواطنين الشائكة ويرفع بشأنها التقارير للسدة العالية بالله في الوقت المناسب وبدون تغليب، تقاديا لبعض الأحداث التي يمكن أن تخرج عن السيطرة لا قدر الله، وذلك في غياب الحس الوطني والمهني لبعض المسؤولين الحكوميين وأغلب المنتخبين الفاسدين الذين لا يفكرون سوى بمنطق المصلحة الشخصية، خاصة بعدما أبانت جل المجالس المنتخبة عن عدم كفاءتها في التدبير لكن في المقابل على قدرتها وشرافها على نهب المال العام، فكل يأكل على شاكلته وعلى حساب أفراد الشعب المغلوبين عن أمرهم.

إن ما حدث في الحسيمة ليس من المستبعد أن يحدث في أقاليم أخرى بالمملكة خاصة وأن المتتبع لمناقشات الأحزاب والسياسيين والمهتمين في البلاد ول بعض مواقع التواصل الاجتماعي يدرك بأن هناك أقاليم بالمملكة تعرف نسبة العطالة والفقر أكثر من إقليم الحسيمة كما تعرف سوء التدبير، لكن في الواقع أن خيارات البلاد كثيرة وما ينقص هو النزاهة والتخلي بخدمة المواطن المغربي دون النظر إليه كنكرة أو كفريسة.

إن مرد هذا الخلل حسب تقدير بعض المحللين السياسيين المتتبعين للشأن الجهوي والمحلي يعود بالإضافة إلى تسييس المشاريع الاجتماعية والتنمية، كما أشار إلى ذلك الملك في المجلس الوزاري السالف الذكر، إلى أن التقارير الاقتصادية والاجتماعية التي ترفع إلى الجهات المسؤولة بالمصالح المركزية ربما تكون مغلوطة أو تحاول التغطية على بعض الخروقات المالية التي يرتكبها بعض المنتخبين المسؤولين عن التدبير الجهوي والمحلي.

إن إحداث نواة للديوان الملكي بكل جهات المملكة الإثنى عشر لمن شأنه أن يحد من التهور وعدم الاكتراث الذي أصبحنا نلمسه من طرف بعض المسؤولين الجهويين، كما هو حاصل مع المشاريع التي تم القذف بها للملك من أجل تدشينها ضمن برنامج الحسيمة منارة المتوسط دون أن تكون تتوافر على شروط الإنجاز. كما تتيح تلك النواة للملك الإطلاع على نسبة إنجاز المشاريع أول بأول ودون أن يشوبها التغليب مع تحديد المشاكل التي من المحتمل أن تعترض سبيل إنجازها، حيث يُنظر فيها بحكمة وروية الملك لتجنب البلاد بعض الانزلاقات كالتى عرفتها كديم الزيك ومدينة الحسيمة.

■ محمود نور الدين

إن ما حدث بمدينة الحسيمة مؤخرا من اضطرابات وقلقل لمن شأنه أن يدعو إلى إعادة النظر في علاقة السلطة والمنتخبين بالمواطنين. فلم يعد أحد اليوم ينفي أو يشك أن المشاكل الاجتماعية والاقتصادية لكل جهة من الجهات ليس مردها إلى نقص في الموارد الطبيعية أو إلى طبيعة التشكيلات الاجتماعية ولكن مردها إلى طبيعة العلاقة المتشنجة التي تربط الإدارة بالمترقبين والمشوبة بعدم الثقة والتكؤ في تنفيذ البرامج الاجتماعية والتنمية. كما تعود إلى تدبير الأزمات بمنطق كم من حاجة قضيناها بتركها والاستهانة ببعض الأحداث التي تُترك لتتفاقم بدون معالجة آنية حتى تصبح بحجم كرة الثلج المدمرة.

لقد أبان كثير من المسؤولين الحكوميين والمنتخبين عن عجزهم على تدبير الأزمات وتتبع المشاريع بالحكمة والنزاهة المطلوبة، ومن بينها تلك التي دشنها الملك محمد السادس في إطار برنامج الحسيمة منارة المتوسط سنة 2015، بحيث تم إهمالها بمجرد ما غادر الملك تراب الجهة نظرا لما كان يشوبها من عيوب كانت تحول دون انجازها. وقد عبر الملك خلال انعقاد مجلس الوزراء يوم الأحد 25 يونيو 2017 عن استيائه العميق من تقديم مشاريع وعازها العقاري غير مصفى أو تمويلها المالي غير مضبوط الأرقام.

لقد أضى السؤال هو ما السبيل لضمان تدبير أمثل وحكامة جيدة لعلاقة السلطة الجهوية بالمواطن في غياب إحساس بالمواطنة الحققة والصادقة لبعض المسؤولين الحكوميين والمنتخبين على السواء، الذين لا يحترمون المواطن وأصبحوا يُقدّمون للملك مشاريع لتدشينها وهي غير قابلة للإنجاز أو شبه ذلك؟

لقد توصل بعض المتتبعين لخطوات الهيئة المنتخبة من برلمانيين ومستشارين وأعضاء المجالس ورؤسائها إلى أن عدد الزيارات التي قام بها هؤلاء للإدارات العمومية أغلبها من أجل تتبع مشاريعهم وأنشطتهم الخاصة وأنشطة أقاربهم وأهاليهم ومن هم في زمرة من الأصدقاء والأحباب، وهي تشكل بذلك حولي نسبة 91% من مجموع الزيارات التي قاموا بها للإدارات، وما تبقى مخصص لمشاكل المواطنين الذين انتخبوهم. فكيف لا تقوم الاحتجاجات في البلاد وأولئك المسؤولون غير مباشرين بهموم المواطنين؟ وللأسف الشديد أن التقارير ترفع مغلوطة في حق من يجب فضحه والتشهير به لإسرافه في نهب المال العام أو يتم التستر عليه بعدم رفع أي تقرير في شأنه لأنه يشكل مصدر تمويل خصوصي لبعض الجهات المسؤولة.

وقد لوحظ أنه عندما تنسد عليهم الأفاق وتصبح الاحتجاجات على أشدها يتقافون الاتهامات فيما بينهم ويقدمون كل مشاكل المنطقة المضطربة للملك على طبق ساخن كما حدث بإكديم الزيك والحسيمة

انتفاضة 20 يونيو 1981؛ الإدانة الجماهيرية للاستبداد المخزني

الحدث، السياق والصيرورة



بني ملال 20 يونيو 2017

المغرب، بعد الجلسة الافتتاحية، والتي تميزت بكلمة اليازغي، التي ووجهت بالاحتجاج، بدعوى وجود لاحتين طلابيتين تنطلقان، باسم الاتحاد الاشتراكي، وهو موقف إبتزازي، سيكلف المنظمة والحركة الطلابية غالبا، في القادم من مسارهما النضالي، أما الموقف الثاني، فتمثل في بيان المكتب السياسي للحزب الرفض لإجراء إستفتاء تقرير المصير في الصحراء، وهو ما أدى إلى محاكمة وإعتقال الفقيه عبد الرحيم بوعبيد ورفاقه بسجن لعو بالرباط، ثم الإقامة الجبرية بميسور، أما الموقف الثالث فتمثل في الانسحاب من البرلمان، ثم العودة الفردية، بعد خطاب التهديد بالمطالبة، أثناء افتتاح دورة أكتوبر البرلمانية 1981، بدعوى الخروج عن الإجماع الديني للامة، في أعقاب الخطاب التاريخي للراحل الحسن 2، وهو الخطاب الموجه كذلك لأصدقاء الاتحاد، من الاشتراكيين الفرنسيين، الصاعدين لتوهم إلى سلطة الحكم، والذي يتهيا زعيمهم، فرانسوا ميتران، لزيارته التقليدية نحو الدول المغاربية،،،،

- إن المواقف الثلاث أعلاه، للقيادة الاتحادية، ستحصر السلوك السياسي للحزب، داخل موقف إنتظاري قاتل، في إنتظار تسوية/توافق سياسي جديد، والتي ستتحقق مع إنتخابات 1983

الجماعية، وإنتخابات 1984 البرلمانية، عبر العفو عن القيادة النقابية، وصنور جريدتي الحزب؛ الاتحاد الاشتراكي وليبراسيون، وحصول الحزب على 34 مقعدا في البرلمان، في مقابل الرّج بنفس العدد من مناضلي يسار الحزب، في السجن، في إطار ما يعرف بأحداث 8 ماي 1983، بمقر الحزب بالرباط،،،،

- لقد تميزت الإنتخابات الجماعية 1983 والبرلمانية 1984، بتحكم القبضة المخزنية، في كل مراحلها، إلا أن الجديد فيها، تمثل في فوز الحزب المخزني الوليد، الاتحاد الدستوري، بأغلبية المقاعد الجماعية والبرلمانية؛ إنسجاما مع توجهاته الليبرالية المستجدة، ثم حصول تيار أنوال على الشرعية القانونية في ماي 1983، بعدما قدم ملفه القانوني يوم 11 يناير 1983، في إطار حزب منظمة العمل الديمقراطي الشعبي، التي تميز أداؤها السياسية، بالتأرجح بين الذيلية السياسية للاتحاد الاشتراكي، والمساندة النقدية، قبل الإنشطار العمودي/الافقي، في سبتمبر 1996، بعد مخاض/توتر داخلي ممتد ومتساق مع ما كان يعمل داخل النسق السياسي والنخب والحركة الجماهيرية،،،،

- لقد تميز الأداء السياسي للاتحاد الاشتراكي، طيلة الفترة الممتدة إلى مارس 1998، بدور المعارضة المؤسسية، التي لا تلغي المشاركة، عبر التحالف يمينيا مع حزب الإستقلال، ثم تأسيس الكتلة الديمقراطية، تحضيرا للتناوب الحكومي، الذي سيشكل بداية النهاية للاتحاد الاشتراكي، التي كانت فكرة تأسيسه طمّح إلى تحويله إلى حزب ديمقراطي/إشتراكي جماهيري، ولكن شتان ما بين الفكرة والممارسة،،،،

- من الدروس السياسية/النضالية، التي أكدتها إنتفاضة 20 يونيو 1981، وقبلها إنتفاضة 23 مارس 1965، ثم إنتفاضة يناير بمدن الشمال ومراكش 1984، ثم أحداث فاس بعد إضراب دجنبر 1990، كما تأكدت ميدانيا أثناء الحراك الجماهيري السلمي لحركة 20 فبراير، تلك المسافة الفاصلة بين الحركة الجماهيرية، وبعض نخب اليسار الديمقراطي، التي تغلب خيار التوافق الفوقي، بتأثير من الأطروحة التقليدية، وأولوية الدولة كقادرة لكل إصلاح،،،، وهو ما يولد لدى الحركة الجماهيرية، إرتدادا نحو النزوعات الفردانية أو الإرتعاء في الحلول الصوفية أو السلفية الجهادية،،،،

- إن أزمة اليسار المتعدد بالمغرب، إرتبطت بعجزه التاريخي والبنوي، عن الإبداع الخلاق للنضال الديمقراطي، ببعده المؤسسي والجماهيري، وان تجاوز هذه الأزمة، يتوقف على سيرورة متعددة الأبعاد لإعادة تأسيسه، إنطلاقا من مدخل الثورة الثقافية، وهو ما يؤكد اليوم الحراك الشعبي بالحسيمة والريف، والإحتضان الجماهيري الواسع الذي لقيه على المستوى الوطني،،،،

■ عبد الهادي بلكوردياس

شكلت الإنتفاضة الشعبية العارمة، التي عرفتها مدينة الدار البيضاء يوم السبت 20 يونيو 1981، والقمع الدموي الذي جوبهت به من طرف قوى الأمن والجيش، نظرا لحصيلتها الدرامية، وعلى كافة المستويات، لحظة سياسية مفصلية وفارقة، داخل السياق التاريخي لمغرب نهاية 70 وعقد 80، وهي مرحلة عايشتها بكامل الحماس الشبابي وصخب المرحلة، حيث كنت طالبا بكلية الآداب بالرباط، السنة 2، فلسفة، لحظة إندلاع الإنتفاضة، كما عايشتها بحي سباتة والدار البيضاء،،،،،

كرونولوجيا الأحداث وتفاعلاتها؛

- لم تكن انتفاضة 20 يونيو 1981، معزولة عن سياقها التاريخي ومؤثراته السياسية/الايدولوجية؛ الإجماع الوطني حول مغربية الصحراء والمسلسل الديمقراطي، والذي كان من نتائجه تزوير إنتخابات 1976 الجماعية، وإنتخابات 1977 البرلمانية، وبروز الاتحاد الاشتراكي، كقوة للمعارضة البرلمانية، بامتداداته النقابية والمدنية، وهو ما ماترجم إجتماعيا، بسلسلة من الاضرابات القطاعية، في التعليم والصحة، بقيادة ك د ش، والتي واجهها المخزن بأساليب القرون الوسطى، ظهر كل ما من شأنه، غير المأسوف عليه،،،،،

دخول قضية الصحراء المغربية في مسار من المواجهة المفتوحة، عسكريا وسياسيا، وخاصة بعد خروج موريطانيا من الصراع 1979، والذي أدى إلى عزلة المخزن الدبلوماسية، وخاصة بإفريقيا، ومن مكر التاريخ، أن تتزامن إنتفاضة 20 يونيو 1981 مع زيارة الملك الراحل الحسن 2، إلى نيروبي لحضور القمة الإفريقية، وإعلانه قرار المغرب الرسمي لقبول مبدأ الإستفتاء لتقرير مصير الصحراء الغربية،،،،،

- لم تكن إنتفاضة 20 يونيو 1981، معزولة عن سياقها الإقتصادي/الإجتماعي،

والذي تميز بعوان الإحتقان والأزمة، بسبب تثبيت المخزن بإختياراته السياسية الكبرى، وأهمها الخضوع لتوصيات المؤسسات المالية الدولية، وفي هذا السياق، بدأ تفعيل ما يعرف بسياسة التقويم الهيكلي، للحفاظ على التوازنات الماكرواقتصادية، على حساب القطاعات الاجتماعية الحيوية للشعب المغربي؛ التعليم، الصحة، السكن والتشغيل، وما زاد في إحتقان الوضع الإجتماعي والسياسي، توالي سنوات الجفاف، وتعاظم الهجرة نحو المدن، وخاصة نحو الدار البيضاء، والتي قابلتها السلطات بتنظيم دوريات مكثفة من أجل التحقق من الهوية/البطاقة الوطنية، إلا أن القرار الذي أفاض كاس الغضب الشعبي، هو قرار الزيادات الصاروخية في أسعار المواد الغذائية، في أبريل 1981، الذي رفضته ك د ش، بدعم من الإتحاد الإشتراكي، الذي كيفة تكتيكا بموقفه الرفض لتمديد عمر البرلمان بسنتين، والذي ستصبح عمليا ثلاث سنوات؛ سبتمبر 1984،،،،،

- لقد شكلت إنتفاضة 20 يونيو 1981، من خلال سياق اندلاعها ومسار غضبها الإحتجاجي، والعنف الدموي الذي جوبهت به مخزنا، جرحا غائرا في الذاكرة الجماعية للبيضاويين، ربطها بذاكرة 23 مارس 1965، والتي سطرت بمداد من الدم والدمع الرفض الشعبي للاستبداد المخزني،،،،

- أمام القمع الدموي للإنتفاضة الشعبية من أجل الحرية والكرامة، وتعميم الاعتقال العشوائي ضد الجماهير البيضاء، وحالة الحصار الأمني/العسكري، لمدينة الدار البيضاء، وتوقيف جريدتي المحرر و ليبراسيون، واعتقال الاطر النقابية والسياسية، وخاصة من يسار الاتحاد الإشتراكي، كما عبر عن ذاته أثناء المؤتمر 3، 1978، ظل الرأي العام الديمقراطي الوطني، يتربص الموقف/الرد السياسي، للقيادة السياسية للاتحاد الاشتراكي،،،،،

- لقد جاء رد القيادة السياسية حاملا مواقف/رسائل في إتجاهات مختلفة وغير متجانسة، وبدون أفق إستراتيجي نضالي، كما كان مرتقبا، ومغلبا مصلحتها السوسيوإل/ديمقراطي، داخل نسق سياسي لاديمقراطي/برجوازي، ودخل حزب غير متجانس طبويا وسياسيا/إيديولوجيا؛ الموقف الأول، تمثل في الانسحاب من المؤتمر 17 للاتحاد الوطني لطلبة

آخر ورقة

منخرطو الرجاء في معسكر مغلق



يكتبها موحا فرني
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474

بعدما أشرت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم على لائحة أسماء منخرطي رجاء بني ملال البالغ عددهم 32 منخرطا خلال هذه السنة،وفي أفق التحضير لعقد الجمع العام العادي السنوي والذي لم يحدد بعد تاريخ ومكان انعقاده،دخل هؤلاء في تريبص إعدادي مغلق بهدف استعادة الطراوة البدنية والأكسجنة.القدماء منهم يجهزون أنفسهم وكالعادة على التصفيق وبحرارة على التقريرين الأدبي والمالي دون مناقشتهما في جل الأحيان، وهذه العملية تستوجب من أصحابها التحضير اللازم وتمارين يومية جد معقدة بصفة استثنائية تحسبا لكل الطوارئ مادام الحرس القديم/ الجديد قد جدد انخراطه.وإذا كانت الجموع العامة لدى الأندية الجادة فرصة للمكاشفة والمحاسبة في جو من الهدوء والاحترام، وفرصة أيضا للإشادة لما تم بدله من جهود وتوجيه انتقادات بناءة للمسؤولين خلال الموسم الرياضي الأخير، فإن رجاء بني ملال يعيش وضعاً استثنائياً وخصوصاً خلال السنوات الأخيرة، فقد تعودنا أن يكون هذا الموعد هادئا يتم فيه تلاوة التقريرين الأدبي والمالي مع مناقشة بسيطة يتم فيها إبداء بعض الملاحظات العادية تارة، والتنويه بما قام به المكتب المسير تارة أخرى، تتخللها التصفيقات الحارة لغرض في نفس يعقوب، بعد ذلك تتم المصادقة على التقريرين المذكورين بالإجماع مع الإشارة إلى أن التقرير الأدبي شبيه بالتقارير الأدبية التي عرفتھا الجموع العامة السابقة للرجاء منذ أزيد من عقد من الزمان وتتوفر الجريدة على جميع النسخ السابقة، وقبل إعلان الرئيس عن نهاية الجمع العام يفوض أحد الأعضاء الحرية التامة للرئيس في اختيار الثلث الجديد. وبذلك يتم إغلاق موسم رياضي غارق بالمشاكل في انتظار انعقاد الجمع العام القادم(ومريضنا ما عندو باس)

البعض يرى أن الجمع العام القادم يمكن أن يكون استثنائيا مادام الحرس القديم قد جدد انخراطه في محاولة منه لاستعادة مكانته التي افتقدها تحت ضغوطات الجماهير المالية،فقد يعمد أفرادہ على توجيه انتقادات شديدة للمكتب المسير الحالي، وهو ما سيدفع بالقوات الاحتياطية إلى الرد بالطريقة التي تمرنوا عليها في تريبصهم الإعدادي الأخير.على أي هناك عدة سيناريوهات محتملة قد لا تفيد فارس عين أسردون المجروح في أي شيء.

الأكيد أن جموع الرجاء مستنسخة ترسخ لثقافة الاسترزاق التي يمارسها المنخرطون مع تسجيل استثناءات بعض المنخرطين النزهاء المقيدین بالضوابط القانونية، وثقافة "أنا أو لا أحد" التي يريد الرؤساء فرضها خلال هذه المواعيد التي تعتبر مضیعة للوقت في رجاء بني ملال.وفي انتظار تحول الأندية إلى شركات،سيتواصل مسلسل المنخرطين الذي لا تحكمه أي رقابة.

وفي انتظار الإعلان عن مكان وتاريخ انعقاد الجمع العام للرجاء لا بد من إبداء بعض الملاحظات:

1-ت هل المنخرطون الجدد يتوفرون على شرط المدرة الزمنية كي يقبل حضورهم في الجمع العام ذلك أن القانون يفرض توفر المنخرط على مدة لا تقل عن ستة أشهر بالتمام والكمال كي يسجل حضوره ويناقش ويصادق على التقريرين الأدبي والمالي؟

2-ت الانتخاب لعضوية المكتب تستوجب من المنخرط شرط توفره على سنتين متتاليتين في الانخراط.

رجاء بني ملال مالي يا نا .. مالي يا أنا .. ما عندي زهر(الحلقة الثانية)
مسيرون فاشلون يتحكم فيهم سماسرة مزورون..فعن أي صعود يتحدثون؟؟

مقالات سابقة خصصتها جميعها للجريح رجاء بني ملال، جاء الدور هذه المرة على المطربة الشعبية الكبيرة"نجاة اعتابو" حيث لم أجد بدا من استعمال إحدى العبارات الواردة في إحدى أغانيها الشهيرة خلال الأعداد السابقة من جريدة " ملفات تادلة" وذلك في حلقات والتي تقول فيها(مالي أنا .. مالي أنا .. ماعندي زهر)، والحالة أن فارس عين أسردون يعيش أسوأ أيامه منذ ائحداره للقسم الوطني الثاني.



رجاء بني ملال والانتدابات المعقولة في بداية تسعينيات القرن الماضي

العقد خلال الفترة الاستثنائية من الموسم الرياضي الأخير، وبعد تقرير أعدته لجنة الافتحاص تبين لها أن جل الأندية الوطنية لا يمكنها بحال من الأحوال تجاوز السقف المالي للبعض منها مادامت هذه الأخيرة عاجزة على أداء مستحقات اللاعبين، ومع ذلك ففصر على انتداب لاعبين من كل الجهات، والنموذج رجاء بني ملال وكان عين أسردون أنضبت وأصببت بالعقم. وحسب ما بلغ إلى علم الجريدة، فإن أزيد من سبعة لاعبين انضموا للرجاء في الأونة الأخيرة بإيعاز من السماسرة الذين "نصبوا" على المكتب المسير مدعين أن ما جيء بهم من أجود ما هو موجود حاليا في السوق، ويمكن بيعهم بعد سنة بأثمان خيالية سيما وأنهم مطلوبون حاليا من أعتد الفرق الوطنية(سبحان الله)،وهي الطريقة ذاتها التي جعلت الرجاء يغرق في الانتدابات خلال الموسم الرياضي الأخير، والنتيجة يعرفها العام والخاص (الرتبة 14) بالتمام والكمال.ولكل من وجد نفسه عاجزا عن التعرف عن رجاء بني ملال في أول مباراة يجريها هذا الأخير بميدانه برسم الموسم الرياضي القادم،فما عليه إلا انتظار اللحظة التي يتم فيها التقاط الصور الجماعية للفرقتين مادام بعض مسيري الرجاء مدمنين على أخذ الصور مع فريقهم على أساس ألا يخطئ هؤلاء العنوان في حالة ارتداء الفريق الزائر بدلا تحمل اللونين الأبيض والأخضر.

- رجاء بني ملال محتاج اليوم لانتداب مسيرين من أندية أخرى ولو على سبيل الإعارة لموسم رياضي واحد، لتصحيح الأخطاء المرتكبة سنويا.

- رجاء بني ملال محتاج لمن يحمل هم هذا الفريق بعيدا كل البعد عن الأغراض الشخصية.

- رجاء بني ملال محتاج لتلقيح مسيريه وبشكل إجباري ضد داء "السماسرة".

- رجاء بني ملال محتاج لمسيرين يعملون جاهدين على تصحيح أخطاء الماضي القريب.

- رجاء بني ملال محتاج لمسيرين يدبرون شؤون الفريق بشكل جماعي وليس عن طريق القرارات الفردية، فكم من مسير يجهل ما يجري داخل الفريق.

- رجاء بني ملال غير محتاج لفاقدی الضمير

إلى اللقاء في الحلقة الثالثة بحول الله

الواقفون من اليمين إلى اليسار:- عبد العزيز سوكين – عبد الغني بوعميرة – محمد بورديف – رشيد حمساوي – بوشعيب آيت المعلمين.

الجالسون من اليمين إلى اليسار:الحارس لحسن واكون(أمل سيدي جابر) – رشيد الجازولي (اتحاد الفقيه بنصالح) – محمد البغدادی (شباب قسبة تادلة) – نور الدين سميح – بوجمعة اليتيم.

يرحل مكتب مسير فاشل. ويخلفه آخر أسوأ مما كان ينتظره جمهور الرجاء.. ولن تجد في القنائف أمّلس.تعددت سياساتهم.. والنتيجة واحدة.الصعود كلام عابر لإسكات الأصوات المطالبة بعودة الفريق من حيث نزل.يوزعون كلاما مرسولا في كل الاتجاهات وخصوصا حين ينتهي الجمع العام بسلام، ويصرون على أن الموسم القادم سيكون في مصلحة الرجاء، لبيدا العمل مباشرة بتقبل عروض من يسمون أنفسهم وكلاء اللاعبين، والحالة أنهم سماسرة يتاجرون في البشر خلال فترتي الانتقالات الصيفية والشتوية، وسرعان ما يتحولون إلى شناعة قبيل حلول عيد الأضحى المبارك. بعض المسيرين ينتظرون بفارغ الصبر حلول الفترتين المذكورتين للاستفادة من الكعكة، ويتخذون المنصة الشرقية مكانا مناسبة لمتابعة المباريات، قبل أن يختفوا عن الأنظار خلال الدورات الأخيرة من كل بطولة لتجنب سماع صرخات تحمل في طياتها أسوأ العبارات، ومع بداية الموسم الرياضي القادم يستأنفون أنشطتهم بلا حياء وبلا حشمة.

في عز رمضان الأخير انطلق موسم "الشناعة" ببني ملال وخصوصا في فترة صلاة التراويح،وأصر المغنيون بالأمر أن تكون عملية البيع والشراء في البشر في جنح الظلام بلا اختبار بدني أو تقني ولا هم يحزنون وبدون ضمانة(made in china)،بنفس الطريقة المعهودة فالأهم لديهم هو "الكثرة" أولا وأخيرا أما الجودة فحدث ولا حرج.الغريب في الأمر أن رجاء بني ملال يشكو سنويا من قلة الإمكانيات المادية ومع ذلك تجده أول من يدخل وآخر من يخرج من سوق الانتدابات، ذلك أن "إملشيل" يستقطب سنويا من يرغين في الزواج على سنة الله ورسوله، وبني ملال تستقطب سنويا (لاعبين)ممن يرعون في الارتباط برجاء بني ملال لمدة سنة واحدة إن لم تفسخ عقود البعض منهم خلال الفترة الشتوية.في الزواج فأغضب الحلال عند الله هو الطلاق وفي كرة القدم فأغضب الحلال عند المسير هو فسخ



محمد عفيف

الموسم	الرتبة	الفريق	النقاط	الدورة	الفوز	التعادل	الهزيمة	له	عليه	النسبة	الرؤساء	المدربون	
16-17	14	رجاء بني ملال	34	30	08	10	12	23	33	- 10	محمد الصغير عفيف	رضى حكم رشيد الحريري عزيز دنيبي	
15-16	09		39	30	10	09	11	24	29	- 05	عبد الصديق بودال	محمد الأشهبى محمد مديحي	
14-15	06		39	30	07	18	05	21	16	+ 05	عبد الصديق بودال	منير الجعواني محمد الأشهبى	
13-14	06		41	30	09	14	07	37	31	+ 06	عبد الرفيع كرومي	محمد الأشهبى	
المجموع	..		153	120	34	51	35	105	109	- 04	4رؤساء	6 تغييرات	
الحصيلة بالأرقام			34 انتصارا مقابل 35 هزيمة و 51 تعادلا									سجل 105 هدفا وتلقت شبابه 119 هدفا	
4 رؤساء وفيلق من المسيرين			6 مدربين									أزيد من 200 لاعبا منتدبا(لهلا إزيد أكثر) chasseurs de primes	



د. الصالح بودال



د. الرفيع كرومي

سفيان بوفتيني مدافع رجاء بني ملال يلتحق بحسنية أكادير



انضم وبشكل رسمي سفيان بوفتيني مدافع رجاء بني ملال بحسنية أكادير بعد مجاورته للفريق الملالي لمدة ثلاثة مواسم قادما إليه من اتحاد أزيلال المنتمي آنذاك للقسم الثاني هواة مجموعة الجنوب، الشيء الذي يؤكد بالملحوس أن مستواه في تحسن ويستحق حمل قميص فريق يلعب بالدوري الاحترافي الأول، علما أن فئاته العمرية قد قضاه بالدفاع الحسني الجديد قبل أن ينضم للجوار الرجاء الجديد المنتمي آنذاك للقسم الثاني هواة مجموعة الجنوب. وسبق لغزالة سوس أن استقدمت من قبل المهاجم عزيز منير ووسط الميدان خالد شاكور من رجاء بني ملال بداية القرن الحالي، بالإضافة إلى المهاجم يحيى جبران الذي انتقل من رجاء بني ملال للمولودية الوجدية ثم الكوكب المراكشي قبل أن يحط الرحال بالحسنية.

انطلاق البطولة الاحترافية الأولى والثانية يوم 22 غشت القادم وإجراء عملية سحب القرعة الخاصة بالبطولة خلال الأسبوع الجاري

حددت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم يوم 22 غشت 2017 ، موعدا لانطلاق منافسات البطولة وذلك بإجراء الدوريتين الأولى والثانية في الشهر ذاته تطبيقا لتعليمات الجامعة الدولية لكرة القدم (فيفا) التي أكدت إنهاء بطولة الموسم الرياضي القادم 2017 - 2018 قبل نهاية شهر ماي من السنة القادمة 2018، حتى يتسنى للمنتخبات الوطنية الاستعداد لنهائيات كأس العالم التي ستحتضنها روسيا. ومن المقرر أن تقوم الجامعة بعملية



هذا يهم حكام الدوري الاحترافي بقسميه الأول والثاني



في الصورة: بحكم الساحة حمزة الفارق بمساعدة كل من عبد الرحمان برواد على اليسار ياسين القبة على اليمين في مباراة سريع وادي زم ورجاء بني ملال (1 - 1) التي أجريت يوم السبت 17 دجنبر 2016 برسم الدورة 14 من بطولة القسم الوطني الثاني

تنظم المديرية الوطنية للحكام التدريب الوطني لحكام النخبة استعدادا للموسم الرياضي 2017/2018. وستحتضن مدينة الرباط هذا التدريب شهر يوليوز المقبل، وذلك على مرحلتين:

المرحلة الأولى: من 07 إلى 16 يوليوز 2017
المرحلة الثانية: من 24 إلى 31 يوليوز 2017
للتذكير فإن جهة بني ملال خنيفرة ستكون ممثلة بالاسماء التالية:

- إقليم بني ملال: لا أحد

الحكمات والحكمات المساعدات الناجحات في الاختبار البدني

كشفت مؤخرا المديرية الوطنية للتحكيم عن لائحة الحكمات والحكمات المساعدات الناجحات في الدورة الثانية لمباراة الترقية لدرجة حكم وطني بتاريخ 6 ماي 2017، ومن ضمنهن اللواتي مثن عصبة تادلة لكرة القدم ويتعلق الأمر بكل من:

- نزهة الخلفي - زينب مرشوح - حنان بودلاح (برشيد) - أمينة فخر (سطات) - نجمة خويا إبراهيم (أزيلال) - سارة سريع - هند عدي - شيماء بن الخيراوي (بني ملال).

ومن المقرر أن تجري الفانزات في الاختبار البدني اختبارا كتابيا في بداية الشهر الجاري بالرباط.



دورة تكوينية لفائدة المدربين قصد الحصول على الرخصة باء "كاف"



من المقرر أن تنظم دورة تكوينية خلال الشهر الجاري بمدينة أكادير لفائدة المدربين الحاصلين على الرخصة سين كاف للحصول على الرخصة باء كاف والمنتمين لعصب سوس وتادلة والجنوب. وتتضمن اللائحة بعض الاسماء البارزة وفي مقدمتها طارق شهيد اللاعب والمدرّب السابق لاتحاد أزيلال لكرة القدم

عدي مدافع رجاء بني ملال ينتقل ليوسفية برشيد



انتقل الظهير الأيمن لرجاء بني ملال محمد عدي إلى صفوف يوسفية برشيد المنتمي للقسم الثاني بطلب من مدربه الجديد سعيد الصديقي. وسبق للمعني بالأمر أن حمل قميص رجاء بني ملال لموسمين اثنين قادما إليه من المولودية الوجدية. بعد ذلك دافع عن ألوان فريق وداد تمارة لموسمين اثنين قبل أن يعود مجددا لرجاء بني ملال، حيث لعب في صفوفه خلال الموسم الرياضي الأخير

تعزية في وفاة الكاتب العام لمجد بني ملال للدراجات



"يأتيها النفس مطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
وادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.
عن عمر يناهز 57 سنة، انتقل إلى عفو الله المسمى قيد حياته " المصطفى نبطي" يوم الخميس 15 يونيو الأخير بالمستشفى الجهوي لبني ملال وذلك بعد مرض عضال لم ينفع معه علاج، ووري جثمانه الثرى بمقبرة أولاد ضريض في اليوم الموالي بعد أداء صلاة الجمعة. وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم بأحر التعازي والمواساة لأسرة الفقيد وفي مقبمتها والدته "حادة الإبراهيمي" و أرملة الراحل "نجاة الشعيبي" وأبنيهما "زكرياء" و "فدوى" المقيمين ببني ملال، وأشقائه الراحل "ربيعة" والدكتور "حميد" و "سي محمد" و "حفيظة" و "فاطمة الزهراء" المقيمين ببني ملال و "عزيز" المقيم بالديار الإيطالية، راجين من الباري تعالى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين، ويلهم ذويهم وأقربائه وأصدقائه الصبر الجميل. اللهم اغفر له وارحمه واعف عنه، اللهم اكرم نزهة، ووسع مدخله، وبئله داراً خيراً من داره وأهلاً خيراً من أهله، اللهم اغسله بالماء والثلج والبرد، ونقه من الثنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس . إنا لله وإنا إليه راجعون

شكر على تعزية في وفاة الحمدانية أحد مؤسسي رجاء بني ملال لكرة القدم



باسم الله الرحمن الرحيم: "يأتيها النفس مطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي ولدخلي جنتي" صدق الله العظيم.
بحلول الذكرى الأربعينية لوفاة المشمول برحمته الواسعة المسمى قيد حياته "أحمد الحمدانية" أحد مؤسسي رجاء بني ملال لكرة القدم سنة 1956 بمنزل والد الراحل. يتقدم نجله "جواد" الحمدانية المعالج الطبيعي السابق لرجاء بني ملال نيابة عن والدته "الحاجة حفيظة بالمادن" وباقي إخوته "يوسف" المقيم بعاصمة اليابان " طوكيو" و، "سهام" القاطمة بمدينة خريبكة، و "سميه" التي تعيش بالعاصمة الفرنسية باريس، يتقدم بجزيل الشكر والامتنان و التقدير و العرفان لكل من واسى أسرة "الحمدانية" الصغيرة والكبيرة في فقدان والدهم الذي رحل إلى دار البقاء يوم 19 ماي الأخير، وذلك بحضورهم الشخصي لتقديم التعازي أو عن طريق الاتصال الهاتفي أو عبر وسائل شبكة التواصل الاجتماعي أو عبر وسائل أخرى، راجيا من الباري تعالى العزيز الرحيم أن يجنبهم الشر، و أن يحفظهم ذخرا و سندا كبيرا و عزيزا لهم ، ويشكرهم و يسأل الله ان يرعاهم بعنايته، وأن يجنبكم كل مكروه.
للتذكير فإن الراحل كان مراسلا صحافيا سابقا لجريدة العلم، كما كان مقاولا ومدير سابق للمؤسسة التربوية "المدرسة المحمدية" لمدة 33 سنة ورئيس سابق للمجلس البلدي لبني ملال. نسال الله تعالى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته و يسكنه فسيح جناته، وأنه سبحانه وتعالى ولي ذلك و القادر عليه.
إنا لله وإنا إليه راجعون

الشباب الرياضي قسبة تادلة لكرة السلة يعقد جمعه السنوي العادي طموح كبير من أجل تطوير كرة السلة و مطالب بإنشاء قاعة مغطاة



للإشارة إلى الأفاق المستقبلية لتطوير و الارتقاء برياضة كرة السلة بالمدينة من خلال عقد شراكات مع الجماعة الترابية و المبادرة الوطنية للتنمية البشرية ، من أجل اقتناء و سيلة للنقل، وخلق قاعدة كبيرة للممارسين و الممارسات. كما تم بالمناسبة دعوة الجهات المسؤولة، إلى ضرورة الإسراع بإخراج مشروع القاعة المغطاة إلى حيز الوجود.

من جهته، قدم محمد زروق أمين المال، تقريراً حول الوضعية المالية للنادي، مشيراً إلى أن مصاريف النادي بلغت 40726 درهم، و همت مصاريف المباريات، و تعويضات المدربين و اللاعبين، و مصاريف إعداد ملف النادي و ترميم الملعب و اقتناء البديل الرياضية للاعبين. أما المداخيل فيبلغ مجموعها 53050 درهم، و تم تحصيلها من الإخراطات و المساهمات (21050 درهم)، مساهمة المجلس البلدي (30000 درهم)، إخرافات أعضاء المكتب المسير (2000 درهم). وأشار أمين المال بالمناسبة، إلى أن التدبير و الترشيح المعقنين لميزانية النادي رغم هزالتها، مكن من تحقيق فائض قدره 12324 درهم. هذا وقد تمت المصادقة بالإجماع على التقريرين الأدبي و المالي، كما تم خلال المناقشة الإشادة بمجهودات المكتب المسير برئاسة الأستاذ محمد الحداد، و بمبادرة إحياء رياضة كرة السلة من جديد ذات التاريخ مجيد بالمدينة، كما تمت الدعوة إلى ضرورة إنشاء قاعة مغطاة بمدينة قسبة تادلة لتطوير كرة السلة و رياضات أخرى، و التماس دعم المجلسين الإقليمي و الجهوي لرياضة كرة السلة بمدينة قسبة تادلة.

وفي ختام أشغال الجمع العام تم توزيع منح مالية رمزية على اللاعبين الذين تم بالمناسبة التتويج بمجهوداتهم و بحماسهم و طموحهم في تحقيق نتائج إيجابية مستقبلاً و الإرتقاء بالنادي في البطولات الجهوية و الوطنية.

عقد نادي الشباب الرياضي قسبة تادلة لكرة السلة مساء أمس الخميس الجمع العام السنوي العادي بحضور الكاتب العام لقسبة بني ملال خنيفة لكرة السلة و ممثل وزارة الشباب و الرياضة و ممثل السلطة المحلية، بالإضافة إلى 46 منخرطاً من أصل مجموع المنخرطين البالغ عددهم 65.

وقد تم خلال هذا الجمع العام الذي استهل بتلاوة الفاتحة ترحماً على أستاذ التربية الدينية محمد بدري الذي وافقه المنية أخيراً، تلاوة التقريرين الأدبي و المالي و المصادقة عليهما بعد المناقشة.

وجاء في التقرير الأدبي الذي تلاه الكاتب العام رشيد الصور، أن ثلثة من الفاعلين الرياضيين والغيورين على رياضة كرة السلة، بادروا بداية الموسم الرياضي الجاري بإحياء النادي من جديد بغية إحياء الأمجاد السابقة وتأكيد الحضور الفعلي للنادي على الصعيدين الجهوي و الوطني. وأشار الصور إلى أن النادي و مباشرة بعد تأسيسه، و تأهيل اللاعبين الكبار و الشبان شارك في بطولة عسبة بني ملال خنيفة ضمن فرقي المجموعة 18، إلى جانب أندية أبي الجعد و القصبية و مريرت، و احتل الرتبة الثانية التي أهلتها للمشاركة في مباريات السد أمام نادي بنكرير، حيث تمكن الفريق رغم حداثة تأسيسه من الاحتكاك و كسب التجربة. وذكر الكاتب العام في تقريره بمجموعة من الإكراهات المادية و اللوجيستكية، خاصة أن النادي اعتمد في ميزانيته على مداخيل الإخرافات و مساهمات بعض الغيورين و مساهمة المجلس الجماعي لقسبة تادلة بدعم مالي قدره 30 ألف درهم مع تخصيصه ميزانية لتأهيل ملاعب كرة السلة بالمركب الرياضي البلدي.

و شكر المتحدث كل من ساهم في دعم النادي مادياً و لوجيستيكياً (وزارة الشباب و الرياضة و مديريتها الجهوية، السلطات، المجلس الجماعي وفعاليات من داخل و خارج المدينة). ولم تفت الفرصة للكاتب العام،

أوشويا مدافع شباب قسبة تادلة رسمياً بالجيش الملكي والحارسان صخرة ونمر خارج حسابات الفريق التداوي

كان هو أول لاعب تداوي انتقل للفريق العسكري بعد حمله قميص رجاء بني ملال لبضعة أشهر، قبل أن يأتي الدور على كل من "جواد وادوش" و"الحارس" محمد بوعميرة و"وسطي الميدان" المهدي النغمي و"و" والمهدي الراجي وبعدهم يوسف أوشويا المزداد سنة 1992.

وفي موضوع ذي صلة فسح الفريق التداوي للعقدين اللذين يربطانه بالحارسين "سفیان نمر" و"محمد صخرة" كما أن مهاجمه "سعد الغرباوي" قد يلتحق بالمغرب التطواني.



وقع الظهير الأيمن يوسف أوشويا مدافع شباب قسبة تادلة في كشوفات فريق الجيش الملكي، حيث انضم إليه وبشكل رسمي يوم الخميس 22 يونيو الأخير بصفقة حددت في 140 مليون سنتيم، سيحصل منها الفريق التداوي على مبلغ 40 مليون سنتيم، والبقية لفائدة المعنى بالأمر الذي تآلق وبشكل ملفت للنظر في بطولة الموسم الرياضي الأخير، مسجلاً لفريقه خلال الموسم الأخير 4 أهداف أجملهم وقعه في مرمى أولمبيك مبركب الفوسفاط يوم الجمعة 7 أبريل 2017 بوسم الدورة 23 من الدوري الاحترافي الأول.

وتجدر الإشارة إلى أن "عبد المالك العزيز"

انطلاق عملية تأهيل الملعب البلدي لكرة القدم لوائي زم



شرعت الجهات المسؤولة بمدينة وادي زم في هدم بعض المدرجات المتهترنة بالملعب البلدي لكرة القدم، وذلك في أفق تأهيل الملعب المذكور كي يكون رهن إشارة فريق سريع وادي زم الصاعد لأول مرة لحظيرة الدوري الاحترافي الأول بعد مرور 91 عن نشأته، جاء ذلك بعد بضعة أيام فقط عن تخصيص المجمع الشريف للفوسفاط مبلغ مليار سنتيم كمئحة للفريق. ومعلوم أن الملعب المذكور يحتاج للعديد من المرافق كي يكون موهلاً لاستقبال مباريات رسمية في كرة القدم، من بينها منصة الصحافة وقاعة الندوات الصحافية والمنصة الشرفية والأضواء الكاشفة والعشب الطبيعي وبناء مدرجات جديدة مكان المدرجات المتهاكلة.

العداء التداوي "الكعزوزي" يحجز بطاقة المشاركة في بطولة العام لألعاب القوى بالعاصمة البريطانية بلندن

حجز العداء التداوي "ابراهيم الكعزوزي" بطاقة المشاركة في بطولة العام لألعاب القوى المقبلة التي ستحضنها العاصمة البريطانية "لندن" شهر غشت القادم، جاء ذلك بعد تسجيله لتوقيت 13 د 16 و 98 جزء المائة ضمن منافسات ملتقى "كاركفو" الفرنسي الذي أجري مساء يوم الجمعة 22 يونيو الأخير حيث احتل الرتبة الرابعة في سباق 5 آلاف متر، علماً أن الحد الأدنى للمشاركة (Minima) محدد في توقيت 13 د و 20 ث.



دوري أبطال إفريقيا لكرة الطاولة المنظمة بمدينة أكادير رجاء بني ملال ذكورا وإناثا ممثلاً للمغرب في هذه المنافسة



فئة الإناث كل من فاطمة الزهراء مازر و رجاء النادي و وسعد أوميمة وفي فئة الذكور كل من محمد السرتي ومحمد قريشل وسعد زين العابدين تحت إشراف الإطار الوطني "عبد الغني الصواف".

مثل نادي رجاء بني ملال لكرة الطاولة المغرب ذكورا وإناثا في دوري أبطال إفريقيا المنظمة مؤخراً بمدينة أكادير المغربية عرف مشاركة جل الأندية العريقة إفريقيا ومن بينها نيجيريا ومصر. ولنا عودة لنتائج النادي المذكور في العدد القادم. ومثل النادي في

حفل تتويج الفائزين بدوري قسبة تادلة في كرة القدم تنظيم جيد ومحكم وحضور جماهيري فاق كل التوقعات

تادلة الذي رحل إلى دار البقاء بداية شهر رمضان، والذي أطلق اسمه على النسخة الثانية للدوري. كما تم أيضاً تكريم عبد العزيز البوح الذي يصمم تاريخ الرياضة بقسبة تادلة، حيث كان خلال شبابه من أفضل الرياضيين في السباحة و تسلق الحبل ورياضة تقوية العضلات. وكان يقدم خدمات رياضية بالمجان لكل التلاميذ والطلبة المقبلين على اجتياز معاهد أو مراكز التكوين الخاصة بالتربية البدنية و الرياضة والمقبلين على اجتياز امتحان البكالوريا في الرياضة. كما تم تكريم عبد الكريم حنفي وهو ابن عائلة رياضية بقسبة تادلة وأستاذ التربية البدنية، تقديراً لخدماته في المجال الرياضي كلاعب سابق في صفوف الفريق المحلي لكرة القدم وكمتألق في عدة رياضات منها السباحة، حيث كان يتوفر على قدرات بدنية خارقة في التحمل و الجلد، فضلاً عن أخلاقه العالية و حبه للمدينة ولرياضيها.

هذا وقد تميز هذا الدوري الرمضاني المنظم تحت شعار " جميعاً من أجل ناشئة سليمة و مواطنة" والذي شارك في إقصائياته 32 فريقاً (320 طفلاً)، ونشطت فقرات حفله الختامي فرقة روح للسماع و المديح من مدينة بني ملال، تميز بالتنظيم المحكم و عدم تسجيل أية حادثة، ما خلف ارتياحاً كبيراً في صفوف الآباء و الأمهات و لدى كل تابعهوه طيلة شهر رمضان.

قسبة تادلة: محمد البصري

أسدل الستار مساء أمس السبت عن فعاليات النسخة الثانية لدوري رمضان في كرة القدم الخاص بالأطفال و المنظم من طرف جمعية المدينة العتيقة للتنمية و الثقافة بتنسيق مع الجماعة الترابية لقسبة تادلة و بتعاون مع أطر وزارة الشباب و الرياضة و فعاليات جمعية. وقد تم خلال هذا الحفل الذي حضره باشا المدينة و رئيس الجماعة الترابية وفعاليات رياضية و جمعية، تتويج الفرق الفائزة بالمركزين الأول والثاني في فئتي (10-12 سنة) و (13-14 سنة). ففي الفئة العمرية (10-12 سنة) فاز فريق كواكب مدرسة شباب قسبة تادلة بالمركز الأول، يليه فريق مرس أولاد الواد في المركز الثاني.

و بالنسبة للفئة العمرية (13-14 سنة)، تمكن فريق أطلنتيك من احتلال الرتبة الأولى متبوعاً بفريق المدينة العتيقة في الرتبة الثانية.

وقد تم تتويج اللاعبين محمد قسو و ربيع بنعزوز كهدافي للدورة، وأوسمة بزطمي و آدم سحنون كأفضل حارسي مرمى في الفئتين، فيما اختير اللاعب يونس أوعكي من فريق أطلنتيك كأحسن لاعب من حيث السلوك، فيما توج فريق أشبال مجاط كأحسن فريق من حيث الهدام. كما تم الإعلان عن اكتشاف اللاعب وليد بغدادى كلاعب موهوب يتوفر على مهارات فنية مبهرة رغم كونه لا ينتمي لأي فريق. وقد وزعت على المتوجين جوائز عبارة عن كؤوس و أقمصه رياضية وشواهد تقديرية. كما تم بالمناسبة تكريم المرحوم أحمد لغنائي رئيس فريق شباب قسبة



الساحة الرياضية بجهة بني ملال – خنيفرة ودعت "المصطفى نبطي" الكاتب العام لنادي مجد بني ملال للدراجات



الراحل في صورة تذكارية مع بعض دراجي نادي المجد قبيل إعطاء انطلاقا أحد السباقات

الأعضاء المؤسسون لنادي مجد بني ملال للدراجات الذي تأسس بتاريخ 4 دجنبر 2010

الرئيس: - أحمد كموح
نائب الرئيس: - جمال ليداك و محمد مسق
الكاتب العام: - المصطفى نبطي، ونائبه: محمد الحفيان
أمي المال: - عبد الله لقياد، ونائبه: - سعيد الدريوش
المستشارون: - عمر موساوي - مصطفى الزاير - محمد الحنفي - جواد الحمدانية - سعيد الطاهري - عبد الله البوعلاوي

تنظيم سباقات تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية لسباق الدراجات محليا من خلال مدارات مغلقة بمدينة بني ملال وسباقات جهوية ربطت بين مدينتي خريكة وبني ملال مروراً بوادي زم وأبي الجعد وقصبة تادلة، وسباقاً يربط ذهاباً وإياباً مدينة بني ملال وسد بين الويدان بإقليم أزيلال والمشاركة في البطولة الوطنية وفي مقدمتها تلك التي عرفتها مدينة أزيلال أيام الجمعة والسبت والأحد 20 و 21 و 22 يونيو 2014، كما أن النادي وسعي منه في توسيع نشاطاته بادر إلى تنظيم سباق سنوي يعني بالدراجة الجبلية بالجماعة الترابية بقم أودي قيادة أولاد مبارك بإقليم بني ملال تعرف مشاركة أجود الدراجين على الصعيد الوطني، ومن بينهم سفيان هدي بطل المغرب ضد الساعة مرتين، وبطل المغرب عادل جلول. وخلال السنة الجارية نظم النادي سباقاً بمنطقة آيت تمير بجماعة قم أودي وذلك على هامش مهرجانات السنوي للفروسية، وآخر سباق مغلق نظم بجماعة أولاد مبارك بإقليم بني ملال بمناسبة المهرجان السنوي الذي تنظمه الجماعة المذكورة.

في سنة 2004 فكر رفقة الأعضاء الذين يشتغلون معه في نادي مجد بني ملال لألعاب القوى في تأسيس ناد آخر يحمل نفس الاسم ويعني بالدراجة الهوائية لسببين اثنين، أولهما أن هذا النوع الرياضي كان خلال ستينيات وسبعينيات القرن الماضي يحظى باهتمام محبي هذا النوع الرياضي الشيء الذي يستوجب إحيائه من جديد سيما وأن المنطقة عرفت خلق بعض الأندية في كل سنة وخصوصاً مباشرة بعد مرور الطواف المغربي السنوي للدراجات عبر بعض مدن الجهة، وثانيهما أن نادي ألعاب القوى واجه عدة متاعب ومشاكل مادية يصعب تحملها أكثر من الوقت اللازم، سيما وأن أعضاء المكتب المسير ظلوا طيلة تواجد النادي في الساحة الرياضية يتكلفون بالعديد من المصاريف في ظل ندرة أو إن لم نقل انعدام الموارد المالية الضرورية.

خلق هذا النوع الرياضي جعل نادي مجد بني ملال يعرف إقبالا كبيرا من طرف المهتمين وخصوصاً التلاميذ والطلبة الذين يستعملون الدراجة كوسيلة للتنقل من وإلى المؤسسات التعليمية التي يتابعون فيها دراستهم. ورغبة النادي في فرض ذاته على الساحة المحلية والجهوية والوطنية تطلب منه

منصب مستشار لمدة سنتين، قبل أن يشغل منصب كاتبها العام للمدة نفسها، وبعد ذلك تولى رئاسة مكتبها المسير سنتي 2017 و 2008. وكانت الجمعية تبرمج أسبوعيا العديد من المباريات الخاصة بالموظفين في إطار بطولة تختتم سنويا بتنظيم حفل يتم من خلالها تسليم الهدايا والميداليات والكؤوس للفرق الفائزة بالإضافة إلى أحسن حكم وأحسن لاعب وهداف البطولة بالإضافة إلى جائزة تخصص للفريق الذي يتحلى بالروح الرياضية.. وكانت هذه البطولة متنفسا مهما للممارسين ومحبي كرة القدم الذين يؤثثونها بتشجيعاتهم. ولم يقتصر دور الجمعية في تنظيم المباريات، بل تطلب منهم الأمر القيام ببعض الأعمال الاجتماعية والخيرية.

خلال الشهر الفضيل فقدت الساحة الرياضية بجهة بني ملال – خنيفرة بعض الرياضيين الذين أعطوا الشيء الكثير للرياضة بشكل عام دون أن يثير ذلك اهتمام المسؤولين المباشرين. فبعد رحيل "أحمد لعناني" الرئيس السابق لشباب قصبة تادلة، وبعده "الحاج محمد شطبي" الكاتب العام السابق لرجاء بني ملال، جاء الدور على "المصطفى نبطي" الذي كرس حياته في صمت خدمة للرياضة وخاصة كرة القدم وألعاب القوى والدراجات الهوائية. رحيل هذا الاسم اعتبر خسارة للرياضة بالجهة سيما وأنه كان رحمه الله يتمتع بخصال حميدة وبصدر رحب. ارتبط اسم الراحل في بداية حياته بالجمعية الثقافية والرياضية لموظفي جهة تادلة – أزيلال، وكان من بين موسسيها في بداية القرن الحالي حيث كان يشغل فيها



بعض أعضاء الجمعية الرياضية والثقافية لجهة تادلة أزيلال في زيارة لأسرة تلميذ يتابع دراسته بمدرسة أولاد سعيد الواد الذي أصيب بالشلل نتيجة التهاب السحايا، حيث قاموا بتقديمه بعض الهدايا الرمزية ومبلغ مالي حسب امكانيات الجمعية

الأعضاء المؤسسون للجمعية الرياضية والثقافية لجهة تادلة أزيلال. الموسمين الرياضيين 07/05

الرئيس: المصطفى نبطي
الكاتب العام: محمد سليم
المستشارون: عمر زاهري - عبد العزيز رخوش - عبد الله بباي - عبد العزيز فتواكي
أمين المال: مصطفى الخنشاوي

خلال مشاركة فريقا إقليميا وجهويا في منافسات العدي الريفي المدرسي الذي تشرف على تنظيمه سنويا الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، وكثيرا ما كان يتكلف بنقل المواهب الرياضية على متن سيارته.

وموازة مع هذه المهمة التي كان يشغلها الراحل، فقد كان منشطا ومؤثرا رياضيا حقيقيا داخل المؤسسة التربوية التي كان يشغل فيها بمركز أولاد سعيد نواحي قصبة تادلة، حيث لعب رفقة أطر وإداريي المؤسسة التربوية دورا كبيرا في حصولها على العديد من الألقاب والجوائز من



الراحل رفقة عدائي وعداءات النادي في سباق للعدو الريفي نظم بمدينة الجديدة

للنادي، الشيء الذي كان يتطلب منه القيام بالعديد من الاتصالات والتنقلات صوب الجامعة والعصبة من أجل تأهيل العدائين والعداءات، ناهيك عن العمل الذي يقوم به داخل المؤسسة التربوية التي كان يشتغل فيها والتي عرف فيها بأداء واجبه أحسن قيام، والسمعة الطيبة التي يحظى بها من طرف جمعية أباء وأمهات وأولياء التلاميذ وكذا الأسرة التعليمية بشكل عام.

ورغبته في توسيع مجال اهتماماته بألعاب القوى، قادته إلى خلق نادي مجد بني ملال رفقة العديد من المهتمين والمختصين ليكون الثاني من نوعه على مستوى المدينة المذكورة إلى جانب رجاء بني ملال. وبالنظر للظروف المادية الصعبة التي كان يعيشها النادي الفتى فقد وضع مرة أخرى سيارته رهن إشارة العدائي والعداءات في جل تنقلاتهم صوب المدن التي كانت تحتضن المنافسات، بالإضافة للعمل المضني الذي كان يقوم به كونه كاتباً عاما

الأعضاء المؤسسون لنادي مجد بني ملال المؤسسون لألعاب القوى سنة 2009

الرئيس: - جمال ليداك
الكاتب العام: - المصطفى نبطي، ونائبه: محمد الحفيان
المستشارون: - سعيد الدريوش - محمد العلوي - يوسف ترابي
نواب الرئيس: - عبد الحكيم زين - عبد الله البوعلاوي - طارق جواد
أمين المال: - حسن كزري، ونائبه: - عمر الموساوي



الراحل يتوسط رئيس نادي مجد بني ملال للدراجات "أحمد كموح" (يميناً) و "سعيد الدريوش" نائب أمين المال (يساراً) لحظة تتويج الأندية والفائزين في أحد السباقات

الراحل "مصطفى نبطي" عرفنا لما قدمه للنادي بصفة خاصة والدراجة بصفة عامة وذلك بحضور وازن للأعضاء الجامعيين والمشاورات جارية حالياً لتنظيم أول سباق وطني بجماعة بني عياط بإقليم أزيلال سيمر من بعض الجماعات التابعة لهذا الإقليم وجماعات تابعة لإقليم الفقيه بنصالح.

وإذا كانت مثل هذه التظاهرات تتطلب تجند كل أعضاء المكتب المسير لنادي مجد بني ملال بالإضافة إلى الأعضاء المنخرطين والمتطوعين، فإن نسبة ماثوية كبيرة من التنظيم تبقى على عاتق المرحوم وهذا بشهادة زملائه في النادي. ومن المنتظر أن تحمل النسخة الرابعة القادمة التي ستعظم شهر أكتوبر 2017 لسباق قم أودي اسم

انطلاق بطولة الهواة بقسميه الوطني والأول يوم فاتح أكتوبر

بالنسبة للقسم الثاني هواة الذي يضم 48 فريقا موزعين على أربع مجموعات من 12 فريقا للواحدة، فإن موعد انطلاق البطولة سيكون يوم 15 أكتوبر على أساس أن تجر آخر دورة في نهاية شهر مارس من سنة 2018.



من المرتقب أن ينطلق الموسم الرياضي بالنسبة لأقسام الهواة يوم فاتح أكتوبر 2017 بالنسبة للقسم الوطني الجديد والقسم الأول هواة بمجموعة الشمال والجنوبية على أساس أن تجر آخر دورة يوم 13 ماي من سنة 2018.

الجامعة تنظم حفلها السنوي في قصر المؤتمرات بالصخيرات الاثنين القادم الزميل موحا أفرني من بين المكرمين والقناة الرياضية تنقل الحفل مباشرة



موحا أفرني عضو هيئة التحرير بجريدة المنتخب ورئيس القسم الرياضي بجريدة ملفات تادلة والمعلق الرياضي بالإذاعة الوطنية قسم الأمازيغية ...

الحفل الذي سيحتضنه قصر المؤتمرات بالصخيرات ستعمل

القناة الرياضية على نقله مباشرة على شاشتها انطلاقا من الساعة التاسعة ليلا سيحضره ممثلو الأندية الوطنية وسيحظى باهتمام العديد من وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمكتوبة.

لنا عودة لتفاصيل هذا الحفل في عدد قادم



تنظم الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم يوم الاثنين القادم حفلا على شرف الفرق التي حققت إنجازات خلال الموسم الرياضي الأخير 2016 - 2017 وفي مقدمتها الوداد البيضاوي الفائز

بلقب البطولة الوطنية الخاص بالدوري الاحترافي، وفريقي سريع وادي زم والراسينغ البيضاوي الصاعدين للدوري الاحترافي الأول، بالإضافة إلى فرقي شباب بنجرير والاتحاد الإسلامي الوجدي الصاعدين للقسم الوطني الثاني.. كما ستقوم أيضا بتكريم بعض الوجوه الرياضية في مجال التحكيم والتسيير والتدريب والصحافة، من بينهم الزميل

عادل كوار مدربا جديدا لاتحاد أزيلال خلفا لمحمد فتحي



المنتفى للقسم الوطني الجديد. المدرب الجديد سبق له أن اشتغل في الإدارة التقنية لفريقه الأم قبل أن يتولى تدريب كل من اتحاد أمل تزنت ونهضة الزمامرة وشباب المحمدية بالقسم الأول هواة. وتجر الإشارة إلى فريق الاتحاد يسعى إلى منافسة أندية قسمه حول التذكرة الوحيدة الخاصة بالصعود للقسم الأعلى.

بات في شبه المؤكد ارتباط اتحاد أزيلال مع المدرب عادل كوار اللاعب السابق للوداد البيضاوي، وقريرا سيعقد فيصل أيت إيصا رئيس الفريق اجتماعا مع المدرب الجديد قصد الاتفاق على بنود العقد الذي سيخول لهذا الأخير الإشراف على الإدارة التقنية للفريق المذكور خلال الموسم الرياضي القادم خلفا للمدرب محمد فتحي الذي ارتبط مع فريق الاتحاد الرياضي البلدي لأيت ملول



الله يشفيك يا ريان نجل المعلق الرياضي كسمي



يتواجد حاليا ومنذ عدة أيام الطفل "ريان" البالغ من العمر 14 سنة نجل زميلنا المعلق الرياضي بإذاعة MFM في قسم الاعتاش بأحد المستشفيات بمدينة الدار البيضاء بعدما ألم به مرض مؤخرا، ويعيش حاليا بين الحياة والموت. وهذه المناسبة لا يسعنا إلا أن نردد هذا الدعاء: اللهم اشفه شفاءً ليس بعده سقم أبداً، اللهم خذ بيده، اللهم ألبسه ثوب الصحة والعافية عاجلاً غير آجل، يا أرحم الراحمين، اللهم اشفه، اللهم اشفه، اللهم آمين.

ارتفاع ملموس في عدد منخرطي رجاء بني ملال له ما يبرره

في انتظار تحديد موعد انعقاد الجمع العام العادي السنوي للفريق المالي، ارتفع عدد المنخرطين حيث بلغ 32 منخرطا بسبب عودة الحرس القديم الراغب مجددا في تولي تدبير أمور الفريق بعد غيبة قصيرة من جهة، ومن جهة ثانية استقطاب بعض مؤيدي رئيس الفريق للحيلولة دون تحقيق الحلم الذي يراود الحرس القديم. ومن المتوقع أن يكون الموعد القادم ساخنا علما أن الجمع العام السابق قد عقد يوم 11 يوليوز 2016 انتخب فيه الرئيس الحالي بدون منافس. ويرى متابعو الفريق

في انتظار تحديد موعد انعقاد الجمع العام العادي السنوي للفريق المالي، ارتفع عدد المنخرطين حيث بلغ 32 منخرطا بسبب عودة الحرس القديم الراغب مجددا في تولي تدبير أمور الفريق بعد غيبة قصيرة من جهة، ومن جهة ثانية استقطاب بعض مؤيدي رئيس الفريق للحيلولة دون تحقيق الحلم الذي يراود الحرس القديم. ومن المتوقع أن يكون الموعد القادم ساخنا علما أن الجمع العام السابق قد عقد يوم 11 يوليوز 2016 انتخب فيه الرئيس الحالي بدون منافس. ويرى متابعو الفريق

رجاء بني ملال ينتظر صرف الشرط الثاني من منحة مجلس الجهة

بسبب تدوينة على شبكة التواصل الاجتماعي لم أغضبت المجلس الجهوي لبني ملال - خنيفرة، رفض هذا الأخير تسليم الفريق المالي مبلغ 75 مليون سنتيم المتبقى في ذمته، علما أنه قد سلمه نفس المبلغ في وقت سابق. ومع ذلك فلا يزال رجاء بني ملال ينتظر بفارغ الصبر صرف المنحة العالقة نصفها لدى مجلس الجهة كي تساعد على التحضير للموسم الرياضي القادم. وكانت الجامعة

الملكية المغربية بدورها قد خصمت مبلغ 250 مليون سنتيم من المنحة المخصصة له (300 مليون سنتيم) بقرار من لجنة النزاعات. بالمقابل تسلم على مدى الموسم المالي منحة المجلس البلدي لبني ملال التي لم تتجاوز 90 مليون سنتيم. وحسب مصدرنا فإن مصاريف الفريق خلال الموسم الرياضي الأخير قد تجاوزت نصف مليار سنتيم بقليل.

من يخلف الرئيس الراحل لشباب قصبة تادلة أحمد لعناني؟



رئيس ومكتب مسير جديدين قادرين على تحمل المسؤولية مستقبلا في ظل الوضع السيء الذي يعيشه الفريق بعد انحداره مجددا للقسم الوطني الثاني

ورحيل رئيسه إلى دار البقاء، بالإضافة إلى فقدانه لبعض لاعبيه الأساسيين الذين انتقلوا لأندية أخرى.

خلف رحيل أحمد لعناني الرئيس السابق لشباب قصبة تادلة أثرا كبيرا في صفوف مكونات الفريق التداوي لكونه كان رمزا يحتل مكانة محترمة داخل الأوساط الرياضية بالقصبة خاصة وجهة بني ملال - خنيفرة عامة. الفريق التداوي مطالب بتحديد موعد انعقاد جمعه العام السنوي في أقرب الأجل حتى يتسنى له انتخاب



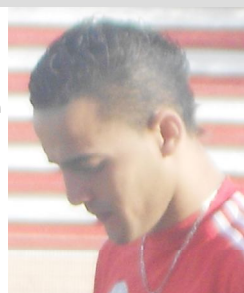
سفيان نمر وعتيق شهاب يغادران شباب قصبة تادلة



الدوري الاحترافي الأول في ثاني تجربة له بعد تلك التي خاضها من قبل مع النادي المكناسي. وكان الفريق التداوي قد فسخ أيضا العقد الذي كان يربطه بالحارس

محمد صخرة، أما المهاجم سعد غرباوي فقد وقع عقدا مبدئيا مع المغرب التطواني.

مباشرة بعد فسخ العقد الذي كان يربطه بشباب قصبة تادلة، التحق الحارس سفيان نمر بشباب الريف الحسيبي، فيما لم تتأكد بعد الوجهة التي اختارها المدافع المتأخر عتيق شهاب



الذي فسخ بدوره عقده مع الشباب، وهناك أخبار أخرى تفيد بأن المدافع الأيسر خليل بنحمنس يرغب بدوره في ترك فريق بغية الانضمام بالجار سريع وادي زم الصاعد لحظيرة

فيصل العرايشي رئيسا جديدا للجنة الأولمبية المغربية

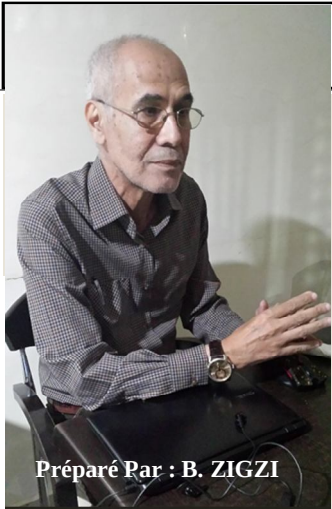


الوطنية الأولمبية المغربية، المصادقة بالإجماع على التقريرين الأدبي والمالي. وأشرف على تسيير اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية منذ تأسيسها سبعة رؤساء وهم صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير مولاي الحسن آنذاك بين سنتي 1959 و 1965 والحاج محمد بن جلون التويامي بين 1965 و 1973 وحسن الصفرى بين سنتي 1973 و 1977 ومحمد طاهيري الجوتي بين 1977 و 1978 والمهدي بلجندوب سنة واحدة 1978 والرشيدي العلمي ما بين 1978 و 1993، قبل أن يعود حسن الصفرى لترؤسها لأشهر عام 1993، وبعدها تولى الجنرال دو كور دارمي حسني بنسليمان ل24 سنة. ويذكر أن فيصل العرايشي وبالإضافة إلى شغله منصب المدير العام للشركة الوطنية للتلفزة المغربية، يشغل منصب رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة المضرب.

انتخب فيصل العرايشي، المرشح الوحيد، في أعقاب الجمع العام الانتخابي الذي عقد يوم الأربعاء 14 الشهر الجاري، رئيسا جديدا للجنة الأولمبية المغربية، ليخلف بذلك الجنرال حسني بنسليمان، الذي تولى هذه المهمة سنة 1993. وحصلت لائحة فيصل لعرايشي، على 27 صوتا من مجموع 31 صوتا معبر عنها.

وتتضمن اللائحة، المتكونة من 13 شخصا تطبقا لمقتضيات القانون الأساسي، بالإضافة إلى فيصل العرايشي، ثلاثة نواب للرئيس وهم كمال لحلو وعبد السلام أحيوزون وفوزي لقجع، إلى جانب المامون بلعباس الكاتب العام، وإدريس حسا نانيه، وعمر بلالي أمين المال ومحمد مقتايل نائبه. كما تضم اللائحة خمسة مستشارين وهم جواد بلحاج وعبد اللطيف إيدماحما والطاهر بوجواله ومحمد بلماحي ويوسف فتحي.

وتمت أيضا خلال الجمع العام الانتخابي للجنة



Préparé Par : B. ZIGZI

déshydratation chez les personnes âgées peut précipiter l’hospitalisation d’urgence et augmenter le risque de séjours répétés à l’hôpital. Il est observé des taux de déshydratation plus importants chez les patients âgés dans les hôpitaux et autres établissements de soins. La déshydratation est aussi associée à différentes morbidités, telles une cognition altérée ou une confusion aiguë, une chute ou une constipation.

Si’il faut se méfier toute l’année des risques de déshydratation chez la personne âgée, les périodes de fortes chaleurs demandent plus d’attention. Avec le vieillissement, le corps se déshydrate naturellement. Il ne contient plus que 50 à 55% de son poids en eau. Par ailleurs, les personnes âgées sont plus lentes à ressentir la soif et elles peuvent ainsi ne pas reconnaître qu’elles deviennent déshydratées. La déshydratation des personnes âgées, dépendantes ou en bonne santé, est un véritable risque et pas seulement durant les périodes de grosse chaleur. Le vieillissement s’accompagne de changements physiologiques qui affectent la régulation de la balance hydrique: décroissement de la teneur en eau corporelle totale : plus les personnes sont âgées, plus la réserve d’eau diminue. Après 60 ans, la teneur en eau corporelle totale n’est plus que de 52 % chez les hommes et 46 % chez les femmes ; diminution de la sensation de soif et donc des apports hydriques. Ce phénomène est une extension de la diminution de l’appétit dû à l’âge. La sensation de la soif est un mécanisme biologique plutôt complexe qui permet au corps de se rendre compte qu’il manque d’eau. Ainsi, quand nous nous ressentons la soif, notre corps est déjà légèrement déshydraté. Chez les seniors, la sensation de la soif diminue, et donc ils sont plus à risque de déshydratation ; réduction de la capacité du rein à concentrer l’urine. La sensibilité à l’hormone antidiurétique étant altérée, il s’en suit une augmentation des pertes de liquides. En fait, en vieillissant, il y a souvent une perte de 20 à de 25 % de la masse rénale principalement au niveau du cortex. D’autres changements expliquent la difficulté des reins à concentrer l’urine. Par exemple, la diminution du flux sanguin rénal et du taux de filtration glomérulaire. En plus de ces changements physiologiques liés à l’âge, il existe d’autres facteurs de risque de déshydratation : d’ordre fonctionnel : la difficulté à boire ou à accéder aux boissons du fait de l’altération de leur mobilité, des difficultés de déglutition, des altérations cognitives, des troubles visuels et des troubles de la compréhension et de la communication ; liés à certaines affections telles que la diarrhée, la fièvre, le vomissement, la peur de l’incontinence et la prise de médicaments (les sédatifs, les diurétiques, les laxatifs, les anti-cholinergiques et les psychotiques. Les facteurs sociaux peuvent également être une des causes de déshydratation chez les personnes âgées. Cela inclut l’isolement, l’auto-négligence, la pauvreté, le manque de soins à domicile ainsi que la dépendance vis à vis du personnel médical en institution (manque de personnel capable de reconnaître les signes de déshydratation). Finalement, les facteurs climatiques et environnementaux peuvent influencer le risque de déshydratation chez les seniors. En hiver, la probabilité plus élevée d’attraper des infections (la grippe par exemple) peut contribuer à la déshydratation. En été, les périodes de forte chaleur augmentent de façon importante le risque de déshydratation

SANTÉ



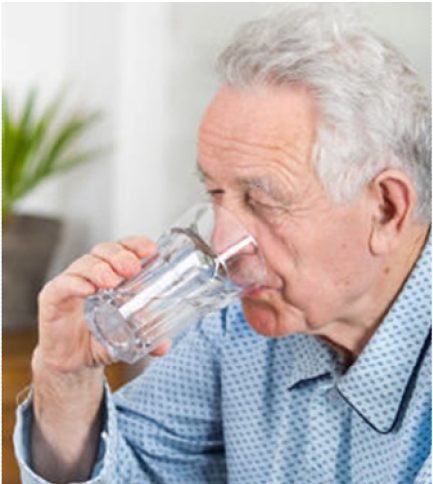
372
01-15 juillet 17

Déshydratation des personnes âgées: même s'ils n'ont pas soif, nos séniors à boire de l'eau, les jus, le café, le thé etc..

En vieillissant, la teneur en eau du corps diminue et, de ce fait, le risque de déshydratation augmente. Les conséquences de la déshydratation chez les sujets âgés sont notables : Il est admis que la déshydratation chez les personnes âgées est associée à une augmentation du risque de mortalité en cas d’hospitalisation . Par ailleurs, il a été montré que la

Le coût associé à la déshydratation peut être élevé : une étude menée en 1999 aux États-Unis a estimé les coûts d’hospitalisation dus à la déshydratation à 1,14 billion de dollars).

POURQUOI LES PERSONNES ÂGÉES SONT-ELLES PLUS SUSCEPTIBLES D’ÊTRE DÉSHYDRATÉES ? La teneur en eau du corps diminue approximativement de 15 % (environ 6 L) entre 20 et 80 ans. Avec cette diminution, le corps devient plus susceptible à la déshydratation dès qu’il subit une perte d’une petite quantité d’eau corporelle. Par ailleurs, il est fréquent que la sensation de soif diminue chez les personnes âgées ce qui a pour conséquence une consommation réduite de liquides. La diminution de la capacité des reins à concentrer les urines et retenir l’eau en cas de privation d’eau constitue une autre conséquence du vieillissement. En addition, la capacité des reins à conserver ou excréter le sodium diminue avec l’âge.



Comment reconnaître les signes de déshydratation chez un senior ?

Bien que détecter à temps la déshydratation chez les seniors soit essentiel, son diagnostic dans cette population n’est pas toujours simple. Les symptômes les plus faciles à reconnaître sont: la diminution de l’attention, la sécheresse des muqueuses de la bouche et la baisse de la tension. Les signes cliniques et les symptômes de la déshydratation modérée sont souvent plus difficiles à reconnaître et peuvent même être absents. Les symptômes les plus fréquents chez les personnes âgées comme la léthargie, la confusion, la constipation, la fièvre sans cause manifeste, les vertiges ainsi que les chutes, sont atypiques et pas évidents. Lors de l’examen physique par le médecin, une perte de poids significative sur une courte période de temps est considérée comme un signe manifeste de déshydratation. Ainsi, une perte de poids accru de plus de 3 % du poids corporel du patient ou de plus d'un kilogramme par jour résulte probablement d’une déshydratation. Aussi, la pesée fréquente est la méthode la plus efficace pour surveiller les changements dans la balance hydrique. Cette mesure doit être faite dans des conditions standard, de préférence le matin à jeun après miction et défécation. Une autre alternative pour les cliniciens et les médecins généralistes est d'utiliser l'échelle de couleurs de l'urine comme indicateur du degré d'hydratation. Cette méthode constitue une technique rapide et peu coûteuse qui peut s'avérer utile pour évaluer l'état d'hydratation et ainsi intervenir rapidement si besoin.

Il est nécessaire de sensibiliser la personne âgée sur la nécessité de boire de l’eau même si elle n’a pas soif. La sensation de soif se manifeste lorsque les cellules de l’organisme sont déjà déshydratées.

Si la personne âgée présente des problèmes de mobilité, pensez à répartir des petites bouteilles d’eau facilement accessibles dans plusieurs pièces du domicile. Les personnes âgées sujettes à des tremblements éprouvent de grosses difficultés à porter un verre ou une bouteille d’eau à la bouche. Une paille courbe ou un verre avec un bec verseur facilite grandement la prise de boisson. Certaines personnes âgées sont réticentes à boire car elles subissent des pertes urinaires la nuit. Dans ce cas là, il est préférable de répartir la prise de 7 à 8 verres d’eau quotidiens entre la matinée et le milieu

d'après-midi.

Comment encourager nos seniors à boire, même sans soif ? Ils doivent :

apprendre à anticiper la soif. Il est nécessaire d’éduquer et sensibiliser la personne âgée et son entourage sur la nécessité de boire de l’eau même si l’on n’a pas soif. La sensation de soif étant diminuée chez les seniors, il ne faut donc pas attendre d’avoir soif pour boire ; boire de petites quantités plusieurs fois au cours de la journée plutôt que de grandes quantités seulement à quelques occasions. Boire une large quantité en une seule fois peut entraîner une dilatation de l’estomac et au final limiter la sensation de soif ; alterner les types d’eau : plate, gazeuse, gélifiée en cas de difficulté de déglutition ; créer des rituels au cours de la journée : un verre d’eau au lever et au coucher par exemple. Le but étant d’intégrer des moments d’hydratation à sa journée ; associer la prise d’eau à une activité quotidienne comme la prise des médicaments ou les repas ; prendre conscience de l’importance de boire en dépit d’éventuels problèmes d’incontinence ; consommer plus de fluides lorsque les urines sont plus foncées que d’habitude ; avoir toujours une bouteille d’eau sur soi de petite contenance pour faciliter son transport.

Quelles sont les complications engendrées par un déficit hydrique chez un senior ?

La déshydratation interfère souvent avec le fonctionnement cognitif et mental. En effet, les personnes âgées souffrant de déshydratation sont fréquemment dans un état de confusion aiguë, qui n’est autre que le délire. Par ailleurs, la déshydratation est un trouble qui complique le traitement de plusieurs maladies en accroissant la probabilité de :

- Complications thrombo-emboliques
- Infections des voies urinaires
- Infections pulmonaires
- Lithiase urinaire
- Constipation
- Hyperthermie
- Hypotension orthostatique

Dans les cas extrêmes, la déshydratation peut entraîner la mort.

Différences sources d’hydratation : Pour assurer une hydratation régulière, il est préférable de boire souvent au cours de la journée, de petites gorgées. Un grand choix de boissons doit être proposé aux personnes âgées pour les inciter à boire.

- De l’eau du robinet, de source, minérale plate ou gazeuse, aromatisée,
- Des jus de fruits,
- Du café, du thé chaud ou glacé, des tisanes,
- Du bouillon de légumes (chaud ou froid), des soupes de légumes froides, des jus de légumes,
- Des laitages (yaourt, fromage blanc...),
- Des fruits (les tomates, les pêches, ananas, fraises, pastèques, papayes, poires et oranges sont parmi les fruits qui contiennent le plus d'eau). Jouez sur les couleurs, les textures pour susciter l’envie de la personne âgée. Il est possible d’agrémenter les fruits de plusieurs manières : salade de fruits.

En cas de fortes chaleurs, pensez à humidifier éventuellement la bouche de la personne âgée avec un brumisateur d’eau thermique.

SANTE

21

Azila:un sexagénaire victime d'un accident mortel

Le vendredi 23 juin,La commune de tamda à été le théâtre d'un accident mortel dont la victime est un sexagénaire qui a été tué sur le coup par une voiture , provenant de Marrakech ,qui l'a percuté lorsqu'il était assis sous un arbre attendant l'heure de la prière du vendredi. Ayant été averti,les gendarmes se sont rendus sur les lieux pour constater les faits.Ceci fait,le corps de la victime à été expédié vers l'hôpital provincial où une autopsie à été diligentée selon les lois en vigueur. Les gendarmes ont ouvert une enquête sous les directives du bureau du procureur compétent et le conducteur à été placé en garde à vue en attendant la fin de l'enquête.

Effrayant !!!

Voici un exemple :
vous êtes tranquillement assis, quand un inconnu arrive et discute avec vous, il est aimable et vous propose même une cigarette.



Quelques minutes plus tard, lorsqu’il vous demandera de vider votre compte en banque, de lui apporter tous vos bijoux, de cambrioler votre propre maison, ou de lui donner vos enfants, vous le ferez presque avec le sourire. Pourquoi ? Parce qu’il y avait dans cette cigarette bien plus que de la nicotine et du goudron, elle était aussi remplie de Scopolamine. Drogue indolore et sans goût, vous l’avez inhalée sans même vous en rendre compte et êtes par la suite devenu un parfait zombie.

A Bogota, le nombre de victime témoigne de la dangerosité du phénomène et de son succès et nombre de témoignages affluent sur Internet : « la dernière chose dont se rappelle Andrea Fernandez avant d’avoir été droguée, c’est de tenir son bébé dans les bras dans un bus de Bogota. La police la retrouva trois jours plus tard, marmonnant et errant seins nus le long d’une autoroute. Sa tête avait été passée à tabac et son fils n’étais plus là. » Rassurant? Vous avez raison. Selon le Global Post, « la scopolamine bloque les neurotransmetteurs qui rapportent les informations à la partie du cerveau qui gère la mémoire à court terme, donc le cerveau est incapable de se rendre compte de ce qu’il est entrain de faire ». C’est ce qui rend cette drogue si célèbre et pratique pour les criminels. Ils savent très bien que la victime ne se rappellera ni de leur tête, ni de ce qu’elle a fait.

« Le souffle du diable » –nom que les colombiens ont donné à cette drogue- avait fait en 2013 près de 1 186 victimes majoritairement à Bogota, selon la police locale. Mais ce chiffre est tristement loin de la réalité sachant qu’un simple gramme peut droguer 10 à 15 personnes.

<http://opnminded.com/.../scopolamine-drogue-danger-colombie-b...>

La vidéo en anglais:
<https://youtu.be/ToQ8PWYnu04>
Youssef Ouguerd Chez nous on l'appelle Tabourzigte ! Ça fait perdre le nord !!

Joe Ayoub Raz La cloche ! Ou stramoine !
Issam Lina Issam Chez nous ça s'appelle " Alghita" une plante soporifique extrêmement dangereuse . Comme sa cousine " Alkharchacha" étaient utilisées autrefois ,en doses infimes , par les marocaines pour calmer les cris de leurs bébés . Cette dernière est une plante apparentée à la fleur d'opium qui une fois fanée et séchée ,ses graines font le bruit de la fameuse kharchacha ,d'où le nom .

De multiples autres plantes hallucinogènes sont utilisées par des charlatans à des fins d'extorsion d'argent ou de sorcellerie . Puisque nous avons ouvert ce chapitre ,grâce à notre ami Mustapha Hasnaoui,allons jusqu'au fond. Les charlatans commencent toujours par mettre de l'encens quand ils reçoivent un client , en fait ce sont des produits soporifiques dont ils portent eux , les antidotes . Une fois le client groggy il se met à raconter sa vie , revenu à ses esprits il ne se rappelle de rien . Alors le voyant (e) lui révèle son nom, celui de sa mère et l'objet de sa visite .

Il y a aussi le mythe du couscous fait avec la main du mort .En effet , c'est un procédé diabolique mais qui n'a rien à voir avec la main du mort mais avec ce qu'elle contient .Une fois le cadavre enterré , une matière appelée communément " cadavérine" suinte sur la peau , elle contient une enzyme qui attaque directement la matière grise , et la personne touchée devient comme un zombie d'où l'expression "mdabba3" il paraît que cette matière existe à l'État naturel dans le cortex de l'hyène " moukh dba3" . Avec les mêmes produits , les soi disant fkih , préparent des encres avec lesquels ils gribouillent des talismans ou amulettes qu'ils demandent aux femmes de mettre dans l'oreiller du mari pour qu'il devienne plus docile , en effet il le devient mais au détriment de sa santé .

Mustapha Hasnaoui Très instructif Issam Lina Issam , il faudrait étaler tout ça au grand jours à travers nos médias, car une grande majorité de nos concitoyens croient encore à ces charlatans qui les droguent et les manipulent.

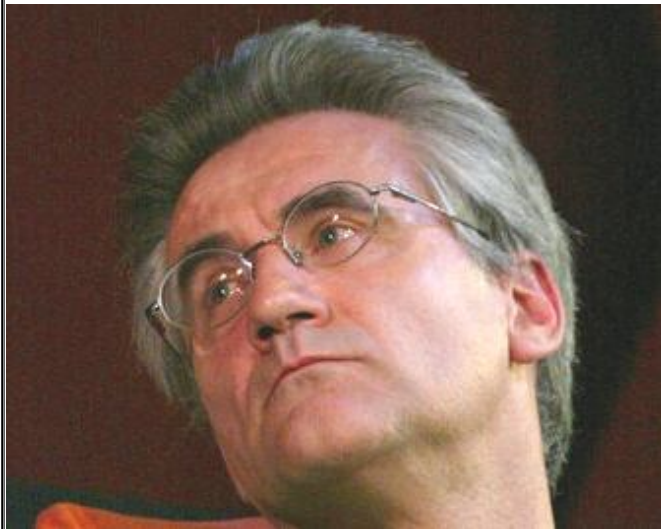
Mustapha Hasnaoui

« Le blasphème fait partie des droits de l'homme, pas des bonnes manières »

Par Yves Daudu , Yann Plougastel

Entretien avec André Comte-Sponville. Pour le philosophe, les opinions sont libres, tout comme l'est la critique de ces opinions, qu'elles soient religieuses ou idéologiques. S'opposer à une religion est un droit, comme celui d'être antifasciste ou anticommuniste. Agrégé de philosophie, auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont *Du tragi-que au matérialisme(et retour)*, paru en janvier aux PUF, André Comte-Sponville a pour pères spirituels Epicure, les stoïciens, Montaigne et Spinoza. Il se définit comme matérialiste, rationaliste et humaniste. Fortement influencé par l'héritage philosophique des Lumières, il défend une éthique humaniste et une spiritualité sans dieu. Nous l'avons interrogé sur les spécificités françaises en matière de liberté d'expression dans la pensée française.

Le philosophe André Comte-Sponville en mars 2004 AFP/GABRIEL BOUYS



Le philosophe André Comte-Sponville en mars 2004
AFP/GABRIEL BOUYS

La liberté d'expression est une liberté fondamentale. Comme toute liberté naturelle, on la voudrait absolue ; comme toute liberté socialement réglemantée, elle connaît des limites. Mais pourrait-on imaginer ou réclamer une liberté d'expression sans limites ?
LA SUITE APRÈS CETTE PUBLICITÉ

Il n'y a pas de liberté absolue. Même à l'état de nature, à supposer qu'il ait existé, la liberté de chacun dépend de la force dont il est capable ; elle est doublement -limitée, et par sa propre faiblesse, et par la force des autres. C'est vrai a fortiori dans un Etat de droit. Pas de liberté sans lois, pas de loi sans contraintes. On prend souvent l'exemple du code de la route : s'il n'existait pas, ma liberté de circuler, théoriquement plus grande, serait en pratique presque nulle. S'agissant de la liberté d'expression, c'est différent. On pourrait envisager qu'aucune loi ne la limite. Mais est-ce souhaitable ? Il faut bien interdire la diffamation, les appels au meurtre, protéger le droit d'auteur et les secrets commerciaux ou industriels... Même les Etats-Unis, où le Premier amendement garantit une liberté d'expression plus grande que chez nous, lui reconnaissent certaines limites. Idem en France, qui interdit en outre les incitations à la haine raciale ou religieuse, le négationnisme et les atteintes à la vie privée. On peut discuter le détail de ces interdits (contre le négationnisme, je ne suis pas certain qu'une loi soit la -meilleure arme), mais guère en contester le principe. **La liberté d'expression est un droit essentiel de notre vie publique, mais la liberté est-elle une fin en soi, un absolu dénué de toute responsabilité ?**

Oui, la liberté est une fin en soi, autrement dit une valeur, qui mérite qu'on se batte pour elle, voire qu'on lui sacrifie sa vie. C'est vrai notamment de la liberté d'expres-sion, sans laquelle toute autre liberté serait tronquée ou vaine. Nous exempté-t-elle pour autant de toute responsabilité ? Evidemment pas. C'est d'ailleurs ce qui est clairement énoncé par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 : « *La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme ;*

tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi. » Mais il n'y a pas que la loi ; il y aussi la morale. Il arrive qu'on s'interdise de dire certaines choses, non parce que ce serait pénalement répréhensible, mais parce que ce serait manquer de douceur, de compassion ou de délicatesse. Au peuple d'en décider, pour ce qui relève de la loi. A chacun d'en juger, pour ce qui ne relève que de sa conscience.

La liberté véritable va-t-elle sans conscience de la responsabilité qui lui est intrinsèque ?

Aucune liberté ne vaut sans responsabilité. Mais si vous pensez à l'équipe de Charlie Hebdo, il me semble que ce serait aller trop vite que de les traiter d'irresponsables. On peut au contraire penser qu'ils ont assumé jusqu'au bout leur responsabilité de citoyens laïques ou libertaires... Personne n'est juge, moralement, de la responsabilité d'autrui. Juridiquement, les tribunaux le sont, et il est arrivé plusieurs fois qu'ils condamnent Charlie Hebdo. Ce ne fut pas le cas lors des caricatures de Mahomet, et il me semble que le tribunal, dans cette affaire, eut raison.

La dénonciation des religions est un droit incontestable, mais quels sont ses objectifs ?

Les objectifs varient selon les individus, comme toujours. Simplement, les opinions sont libres, donc aussi la critique des opinions. Cela vaut pour les religions comme pour n'importe quelle idéologie. Cela pose le problème de l'islamophobie. Le mot est équivoque. Si l'on entend par « islamophobie » la haine ou le mépris des musulmans, ce n'est qu'une forme de racisme, aussi haïssable qu'elles le sont toutes. Est-elle très répandue ? Je n'en ai pas l'impression : un arabe athée ou un noir catholique sont sans doute davantage -victimes du racisme qu'un musulman de type européen. Mais, même marginal, ce racisme-là doit évidemment être combattu. En revanche, si on entend par « islamophobie » non pas la haine ou le mépris des musulmans mais le refus, la critique ou la peur de l'islam (c'est le sens étymologique du mot « islamophobie »), ce n'est qu'une position idéologique comme une autre, qu'aucun Etat démocratique ne saurait interdire. On a le droit d'être antifasciste, anticommuniste ou antilibéral. Pourquoi n'aurait -on pas le droit de s'opposer au christianisme, au judaïsme ou à l'islam ?

La laïcité est-elle là pour garantir la liberté d'expression ?

Pas seulement. Pas d'abord. La laïcité est là pour garantir la liberté de croyance ou d'incroyance, donc aussi pour permettre la cohabitation paisible des différentes religions ou idéologies. Un Etat laïque n'est ni athée ni religieux. C'est pourquoi il protège toutes les religions, comme il garantit le droit de n'en avoir aucune et de les critiquer toutes. « *Je hais tous les dieux* », disait le Prométhée d'Eschyle. C'est une opinion que nul n'est tenu de partager, mais que personne, dans un Etat laïque, n'a le droit d'interdire. Et comme il n'y a pas de liberté d'opinion effective sans liberté d'expression, l'Etat, pour protéger celle-là, se doit aussi de garantir celle-ci.

Contrairement à plusieurs pays européens, l'interdiction du blasphème ne figure pas dans la législation française. Est-ce un des piliers, selon vous, de la liberté d'expression ?

Un pilier, ce serait sans doute trop dire. Mais que le droit de blasphémer soit un élément, parmi d'autres, de la liberté d'expression, je ne vois guère comment un laïque pourrait le contester. J'ai relu il y a peu la définition que je donnais du blasphème, dans mon Dictionnaire philosophique. Permettez moi d'en citer la dernière phrase : « *Le blasphème fait partie des droits de l'homme, pas des bonnes manières.* » Dans les situations ordinaires de la vie, mieux vaut donc éviter, individuellement, de le pratiquer. A quoi bon choquer ou blesser les croyants ? Dans le cas de Charlie Hebdo, c'est différent : on ne va pas demander à un journal satirique et humoristique de respecter les bonnes manières ! J'ajoute qu'un droit que personne ne pratiquerait jamais risquerait fort de tomber en désuétude. Il est donc précieux qu'un journal comme Charlie Hebdo existe et transgresse régulièrement ces bonnes manières que nous continuons, dans la vie quotidienne, de respecter.

Comment différencier ce qui entre dans le cadre de la liberté d'expression et ce qui en sort ?

Moralement, c'est à chacun d'en juger. Politiquement, cela relève du peuple souverain, donc du législateur. On a le

droit de critiquer une loi. Pas de la violer.

Jusqu'où va la tolérance ?

Jusqu'au point où elle risque de se détruire elle-même. On peut tolérer des opinions dissidentes, et même il le faut. On ne peut pas accepter que certains prétendent, par la violence, renverser les institutions qui garantissent la liberté de tous.

On attribue à Voltaire la formule suivante : « Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites mais je me battraï jusqu'à la mort pour que vous ayez le droit de le dire. » Est -ce toujours d'actualité ? Ou revient-on à la formule attribuée à Saint-Just : « Pas de liberté pour les ennemis de la liberté » ?

La formule attribuée à Voltaire, même apocryphe, est belle. Celle de Saint-Just est outrancière. Si des gens publient des livres ou manifestent paisiblement pour demander la fin de la démocratie, il n'y a pas lieu de les sanctionner. S'ils fomentent une émeute ou un coup d'Etat, c'est autre chose ! L'expression des idées est libre – dans les limites prévues par la loi. Mais l'ordre républicain doit s'imposer à tous.

Régis Debray notait : « La démocratie, c'est ce qui reste de la République quand on a éteint les Lumières. » Lors des grandes manifestations du 11 janvier, Voltaire fut souvent cité. A votre avis, plus qu'une affaire de religion, ces événements ne posent-ils pas la question de la liberté d'expression et du fanatisme, déjà soulevée par les Lumières ? Le combat serait donc toujours le même et seuls les adversaires auraient changé ?

Oui, le combat reste le même : pour les Lumières, pour la liberté de conscience et d'expression, contre le fanatisme et l'obscurantisme. Et oui aussi, les adversaires ont changé. L'Eglise catholique, qui l'a tant combattue, a fini par accepter la laïcité. C'est une grande victoire. Les laïques auraient tort de faire la fine bouche, mais aussi de s'endormir sur leurs lauriers. « *Ecrasons l'infâme* », -aimait à répéter Voltaire. L'infâme, pour lui, c'était le fanatisme, à l'époque surtout catholique. Que le fanatisme, aujourd'hui, soit plus souvent le fait de musulmans, ce n'est pas une raison pour cesser de le combattre – ni bien sûr pour en accuser tous les musulmans, qui en sont, de par le monde, les premières victimes. La ligne de front ne passe pas entre les croyants et les incroyants (Voltaire n'était pas athée) : elle passe entre les esprits libres, ouverts et tolérants, qu'ils aient ou non une religion, et les esprits intolérants ou fanatiques, quel que soit le Dieu dont ils se réclament et quand bien même ils seraient athées.

Dans une tribune publiée dans Libération, vous écrivez : « Le blasphème fait partie des droits de l'homme. L'humour, des vertus du citoyen. » Peut-on rire de tout ? Et avec tout le monde ?

Desproges a répondu une fois pour toutes : « *On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui.* » Rire de Moïse, de Jésus ou de Mahomet, pourquoi pas ? Mais pas avec un antisémite, un terroriste antichrétien ou un raciste antimusulman !

On entend beaucoup l'idée selon laquelle il y aurait « deux poids, deux mesures », d'un côté Charlie Hebdo « caricaturant » le Prophète, et de l'autre Dieudonné « caricaturant » les juifs : on rit dans le cas du premier, on punit dans l'autre. Ne traite-t-on pas de manière différenciée les religions ?

Qu'on traite, de fait, les religions de manière différenciée, ce n'est pas exclu. Il est plus facile, dans notre pays, de se moquer des chrétiens que des juifs ou des musulmans. Cela peut d'ailleurs s'expliquer par de bonnes raisons : les chrétiens, en France, ne sont guère victimes de racisme ou de ségrégation ; on peut donc penser qu'ils ont moins besoin d'être protégés... Rappelons en passant qu'il en va tout autrement dans de nombreuses régions du globe : les chrétiens, aujourd'hui, sont sans doute la communauté religieuse la plus persécutée du monde (le plus souvent par des fanatiques musulmans).

S'agissant de Dieudonné et de Charlie Hebdo, c'est différent. La loi interdit les incitations à la haine raciale, donc notamment l'antisémitisme. Elle n'interdit pas le blasphème. Faire « *deux poids, deux mesures* » n'est condamnable que s'il s'agit de deux objets identiques ou très proches. Mais il s'agit ici de deux objets clairement différents : la dénonciation d'un groupe ethnique, d'une part, la caricature d'un personnage religieux, d'autre part. Comme je n'ai vu aucun spectacle de Dieudonné, je me garderai bien de me prononcer sur son cas. Mais on ne peut pas reprocher aux juges d'appliquer la loi.

D'après l'œuvre du poète Abdallah Zrika. Conception et jeu: Emerick Guezou. Avec la participation de Najeh Jegham

« Un plateau comme un frêle esquif. Sur ce “radeau”, quelques objets, accessoires, vêtements. Les mots du poète bien entendu, portés par un comédien : vers et proses disent la volupté, la mort, la solitude... Un dire joyeux, la bouche en feu, les mots dansés.

POÈTE

J'AI VU LA LETTRE EN FORME D'HOMME

La langue de Zrika, ça exhale, sue, chuchote, crache, chante, mord et embrasse. Pas de narration à proprement parler mais une convocation. Et le sens dans tout ça ? Le sens est à portée de ceux qui acceptent de... se rassembler autour du tournoiement d'un mot.» Faculté des langues étrangères Programme proposé par la Commission Culture de la FLCE/ Université de Nantes.

Et l'écriture d'un poème est comme rentrer en enfer par la porte du paradis

La Nouvelle Revue Française (NRF), numéro 585 :

« Le papier, l'encre, les mots courant leur aventure de fourmis, tel est l'univers du beau livre du poète marocain Abdallah Zrika, Insecte de l'infini, traduit par Bernard Noël et l'auteur (Editions de La Différence). L'écriture de ces poèmes s'arrête furtivement sur le réel, qu'elle cerne et éclaire soudain d'une lumière blanche. Elle nous montre « la poussière collée à la chaussure », premier indice de la ruine à venir, « la farine de la feuille », « tout ce qui est sur la feuille » :

« mot sans chair larme sans sel un blanc que fuient même les morts »

Elle semble dévoiler ce que nous avons pourtant toujours vu, mais dans une perspective neuve, quasi métaphysique, consciente de la mort qui la « pousse/ sur la pente blanche », de « l'odeur du sang » qui « monte du parfum des roses sur la table », comme étonnée que tant de forme et de saveurs puissent être captées par ses propres forces.

Pour Abdallah Zrika

Des mots fins et pointus émergent à mesure dans le sable mouvant de la langue. L'œil s'y heurte et la mémoire reconnaît l'instable foyer au vivant du regard où d'où poème porte ébahie cette phrase dans la pupille et je ne trouve pas de ruine ou de débris à nouveau : des mots lisses et transparents émergent à mesure dans le sable mouvant de la langue. Mirage : à peine esquissé

« ...Un puits derrière l'ombre d'un nuage. Une marguerite dans l'œil de la femme sortant du hammam. La nudité d'un mur de prison. Une caserne près du zellige de la description. Des souks dans un verre de thé. Une chaleur de foin dans le vin. Des blés dans les doigts d'un noyé. Une glace qui mange le pied d'un mort. Une terre dans la sueur d'une écriture... »

Abdallah Zrika tente ainsi de « rassasier (sa)curiosité».On sent qu'elle le pousse vers l'infini enclous en toute chose,à moins que ce ne soit vers le vide qui dévore lentement la terre et la chair. La poésie qu'il crée porte, dans la nudité de ses vers, l'entaille à jamais béante de l'interrogation tragique, celle qui unit la Beauté, la mort et la Vérité. Elle soulève des émotions rares, qui étreignent et que peu de poètes actuels sont capables de donner. « Mais la vue d'un beau visage est comme la vue du fond d'une tombe et l'écriture d'un poème est comme rentrer en enfer par la porte du paradis. ».

esquive la mémoire très souple, très vif, échappe Je ne peux entrer par cette ouverture, de ce côté. Et de l'autre côté, il n'y a rien que l'espace désert de la feuille tiède encore sous la paume de ma main. Le silence gonfle mes tempes pétrifie les scorpions de ma pensée leurs dards en suspens du sang circule libre de venin Moi idiome flot idiot : parmi les mirages des mots ne suis-je pas mirage de la langue? A.C. - inédit



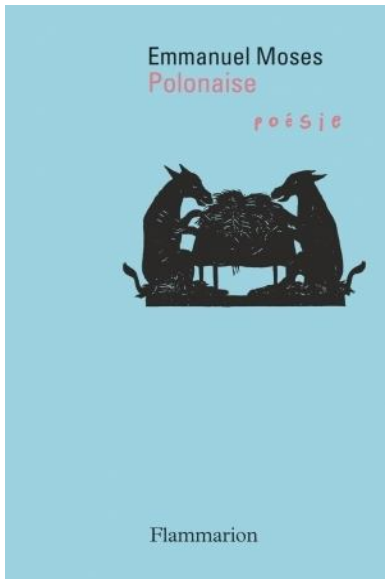
372
01-15 juillet 17

ECRIVAIN

23

Polonaise, Emmanuel Moses

Ecrit par Matthieu Gosztola
Polonaise, avril 2017, 125 pages, 16 €
Ecrivain(s): Emmanuel Moses
Edition: Flammarion



« Je voulais écrire un poème mais il était trop tôt. Il fallait que j'entende encore quelques bribes de conversations, des conversations de femmes et des conversations de famille, bavardages d'enfants, bavardages de grands-parents, bavardages de parents. Il fallait que j'entende le vent du soir, les rires qui éclatent le soir, le cliquetis des premiers couverts à la terrasse des restaurants. [...] »

« Je bois du vin et toi, de l'autre côté du couloir, tu bois du vin aussi. Je bois du vin et toi, de l'autre côté de la mer, tu bois du vin aussi. Je bois du vin et toi, de l'autre côté du fleuve que l'on ne traverse jamais deux fois, tu bois du vin aussi. Mais moi, mon vin a le goût de la terre et toi, ton vin a le goût du ciel ». « Sois simple comme la flèche qui vole vers sa cible, sois simple comme le ciel, sois simple comme le pain et le vin sur la table, sois simple comme le cœur illuminé de l'intérieur, comme le cœur amoureux ».

« Ceux qui m'auroient me trouveront, ceux qui me soirent me perdront ».

« Vous connaissez peut-être madame X. ou monsieur L. ? Non, je ne les connais pas, je ne connais personne, c'est un sentiment, un état bien agréable, de ne connaître absolument personne. Vous pensez peut-être que je suis misanthrope ou stylite ? Pas du tout. Simplement, voilà, je ne connais personne. Mais au moins les Y. ou le vieil S. ? Et B., M., pour ne citer qu'eux ? Non, vous dis-je, je ne les connais pas plus que les autres, que tous les autres. Que tous les hommes de cette terre. Je ne connais personne. Et, je le répète, cette situation peut vous

paraître effrayante ou pathologique mais je lui trouve, quant à moi, un charme voluptueux. Plus encore, je ne me vois pas vivre d'une manière différente que dans cette ignorance. Bienheureuse ignorance ! Ou lucidité, c'est ce que je pense parfois ; peut-être qu'en fait, il n'y a personne à connaître, je m'explique : peut-être qu'en fait il n'y a personne. Avez-vous songé à cette éventualité ? Compromission, ta vision des choses ne me convient décidément pas ».

Regardant longuement (pour *garder*) les poèmes d'Emmanuel Moses, l'on est, dépassant l'humour, en proie à un sentiment d'*inquiétante étrangeté*, tel que l'a défini Freud : « Un sentiment d'inquiétante étrangeté se produit souvent et aisément quand la frontière entre fantaisie et réalité se trouve effacée, quand se présente à nous comme réel quelque chose que nous avons considéré juste-là comme fantastique, quand un symbole revêt toute l'efficacité et toute la signification du symbolisé... ». Sentiment que notre approche et notre regard ne font qu'approfondir. Sentiment qui jamais ne s'efface, et se trouve être un message. Sentiment, par ses *agissements*, nous amenant, peu à peu, à rejoindre la stupeur.

Et quelle *image* autre que celle tirée d'un autre livre de Freud pour *dire* quelque chose de cette stupeur qui, lors de notre lecture de *Polonaise*, nous prend assez rudement par la main (pour ne plus la lâcher, pour ne plus nous lâcher). Il s'agit du dernier chapitre de *L'Interprétation des rêves*, tel qu'il a été résumé par Dominique Bourdin (et tel que le beau film *Manchester by the Sea* de Kenneth Lonergan l'a abrité – à sa façon –). Entendre un rêve de la bouche d'un conférencier. Un rêve perturbant. Le rêver à son tour ; rêver un rêve. Puis le raconter. Quel rêve ? Un père s'est tenu auprès de son enfant malade. Mais cet enfant est mort. Tandis que l'enfant dans son cercueil est veillé par un vieillard, le père se repose dans la pièce à côté ; il peut s'assoupir : il a laissé la porte ouverte. Le père rêve que l'enfant est. Est venu. Est venu près de son lit, lui a pris, lui prend le bras. Et lui dit : « Père, ne vois-tu pas que je brûle ? » Le père se réveille, voit (reconnaît) une vive lumière, qui provient de la chambre où paraît (où se retire) le corps de l'enfant. Le vieillard s'est assoupi, un cierge s'est renversé et a mis le feu au linceul, brûlant le bras du petit cadavre. La lumière vive de l'incendie a donc provoqué le rêve, puis le réveil du père. Mais, dans le bref moment du rêve, le père accomplit son désir : que son enfant soit toujours vivant et puisse l'appeler à l'aide. L'impression que nous laisse (que nous confie) le récit de ce rêve ne doit pas être enlevée, de sa cosse, puis *décortiquée*. Il s'agit de la laisser vivre, en nous, cette impression, dans le silence qui suit le récit, seule.

Freud, en définissant les *inquiétantes étrangetés*, s'attache à reconnaître celle qui est « inhérente aux pratiques magiques ». Et s'il est un auteur pour faire le lien entre la *stupeur* que nous avons évoquée et ces *pratiques magiques*, c'est bien, si l'on congédie poliment le fracassant Artaud, Michaux. Lisant *Polonaise*, lorsque nous sommes frappés par tel ou tel poème, lorsqu'ils nous semblent *humains*, quand bien même ils font le don d'une forme à l'altérité (c'est là toute la *manière* d'Emmanuel Moses), c'est – toujours – parce qu'ils nous donnent à ressentir un *moins de force* qui est la pâleur d'un enfant. Ce n'est jamais parce que s'impose avec eux l'idée d'une force. Et ce *moins de force* est une grandeur (une splendeur).

Or, c'est toujours « dans le moins de force » qu'apparaissent à Michaux « les idées les plus vastes, les plus importantes », écrit Jean-Michel Maulpoix dans *Henri Michaux, passer clandestin*. « Comme le chant du prêtre tibétain, la connaissance de Michaux est “faible et secrète, indistincte, exhalée plutôt que chantée, une sorte de plainte dans le sommeil”. Il se tient sur la réserve, ce qui n'exclut pas la violence, mais celle-ci s'exerce toujours dans le sens du retrait, de la privation, d'une quasi-extinction des forces apparentes. L'écriture même en est affectée, qui abolit ses effets et brise ses propres miroirs, poétique par accident et par défaut plutôt que par vœu ou manières. Établie dans les marges, ou les plis, de la littérature, cette œuvre la scrute cependant et, par son étrangeté, l'explique, tels un perpétuel avatar de la vérité indicible, une réponse toujours retardée aux mêmes et obsédantes questions, un incessant travail désespéré qui n'aboutit jamais qu'à recréer de biais la figure humaine et qui ne saurait satisfaire celui qui s'y livre avec une réelle obstination... ».

Achevons cet article avec un dernier extrait de *Polonaise* : « Emmenez-moi en Chine, au bord des fleuves immenses où se mirent les pavillons laqués éclairés de lampions sous la lune ; emmenez-moi en Ecosse, sauter de colline en colline, enivré par l'odeur de la tourbe, de l'herbe mouillée, et suivant fasciné le vol des grouses dans la brume marine haillonnée de bleu profond. Nourrissez-moi d'étoiles, c'est le seul lait que je puis tolérer, et soulevez-moi au son de musiques pareilles aux aigles des cimes enneigées. Elles descendent aussi nous inviter à l'éveil comme le vrai soleil ne fait pas que briller mais nous appelle pour que nous parlions en chant et chantions en paroles ».

Matthieu Gosztola

(suite) Nations Unies

L'Eau, la Paix, la Sécurité, et la Coopération internationale

La représentante de la Suède a fait remarquer que la Communauté internationale ne pouvait gérer l'eau que d'une façon responsable et durable. Le Ministre de la pêche et de l'économie maritime du Sénégal a indiqué que l'Organisation pour la Mise en Valeur du Fleuve Sénégal (OMVS) est un exemple de gestion commune des eaux transfrontalières. Son pays, le Mali, et la Mauritanie ont créé cette organisation suite à la sécheresse des années 1970.

Le Ministre français François Delattre a déclaré que l'eau « était une ressource vitale au cœur des enjeux de développement et de droit de l'homme, mais aussi des enjeux de sécurité et de maintien de la paix. » Parallèlement à la réunion de haut niveau tenue par le Conseil, l'Assemblée générale des Nations Unies a organisé une conférence de haut niveau sur les océans du 5-9 juin. L'objectif de la conférence était de mettre en œuvre l'Objectif No. 14 du programme de

développement à l'horizon 2030, qui porte le titre de « conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins de développement durable. »

Le Président du Conseil économique et social M. Frederick Shava a déclaré que les mers ont un impact direct sur l'élimination de la pauvreté, la santé, la croissance économique, la sécurité alimentaire et la création d'emplois.

Le Secrétaire général Guterres a relevé que la relation entre l'homme et la mer est plus que jamais menacée. Il a révélé certaines statistiques. D'ici 2050, il a déclaré, la quantité de déchets plastiques pourrait dépasser celle des poissons. Il a également fait référence au réchauffement des océans, leur acidification, l'effondrement de la pêche dans certains endroits, et la progression de zones mortes par manque d'oxygène.

Autres exemples : Le Ministre du climat et de l'environnement de la Norvège Vidar Helgesen a raconté l'histoire de la baleine qui s'est échouée sur les côtes et dont l'autopsie a montré qu'elle

avait avalé 30 sacs de plastique. Certains états ont commencé à prendre des mesures. Le Canada a interdit l'usage des micro plastiques. D'autres ont augmenté les taxes sur les produits en plastique. Des études ont montré que 100% des oiseaux de mer auront ingéré du plastique d'ici 2050. Prenant la parole devant la conférence, le Secrétaire général Guterres a déclaré : « La mer nous appartient tous Améliorer la santé des océans est un test du multilatéralisme que nous ne pouvons rater. Nous devons résoudre nos problèmes de gouvernance et trouver une nouvelle vision stratégique. »

Les participants à la conférence ont insisté sur la nécessité d'entreprendre des actions de partenariat, sur la coopération internationale sur l'issue du financement pour la gestion des déchets, et sur l'innovation.

Durant les débats de nombreux engagements ont été pris volontairement par les gouvernements, le système des Nations Unies, les institutions financières, les ONG, les universités et le secteur privé en relation avec la conservation et l'exploitation directe des océans, des mers et des ressources marines.

Les objectifs de la conférence des Nations Unies sur les océans étaient variés : a) amener les

gouvernements à interdire les plastiques dans les océans ; b) obtenir leur engagement à réduire la quantité de plastique dans les mers et les océans ; c) à prendre des mesures de gestion et de protection des zones économiques, des zones maritimes, et des ressources maritimes vivantes. Tout le monde doit assumer sa responsabilité à cette fin : les gouvernements, la société civile, le secteur privé, et les individus.

Tout cela dépend de la direction politique et des options suivies. Nous disposons aujourd'hui de bons exemples, celui du Rwanda et du Singapour, dont le tes espaces sont nettoyés de cette matière. La conférence des Nations Unies sur les océans a conclu ses travaux le 9 juin. Les gouvernements ont volontairement pris plus de 1300 engagements. La conférence a terminé ses travaux par un « Appel » à l'action comprenant 22 mesures « d'urgence » pour conserver et exploiter les océans de manière durable. La conférence a également adopté une résolution demandant à la prochaine Assemblée générale d'approuver son appel d'urgence.

Abdelkader Abbadi
Chef de Bureau de MilafatTadla
Nations Unies, New York.



Nations Unies

L'Eau, la Paix, la Sécurité, et la Coopération internationale

« L'eau est un patrimoine universel partagé et vulnérable »

Evo Morales, Président de la Bolivie.

Au cours de la semaine du 5-9 juin 2017, les Nations Unies ont concentré leur attention sur l'eau, que ce soit dans les rivières, bassins, ou mers et océans. Les deux principaux organes de l'organisation, le Conseil de sécurité et l'Assemblée générale, ont tenu un débat animé sur cette matière vitale. Le Conseil de sécurité a organisé un débat de haut niveau sur « la diplomatie préventive et les eaux transfrontières » sous la présidence de Evo Morales, Chef de l'Etat de Bolivie. Ce dernier a déclaré que « là où coule l'eau doit couler la paix. »

Le Secrétaire général Antonio Guterres a quant à lui souligné que « l'eau. La paix et la sécurité

sont inextricablement liées. Elles devraient rester, selon lui, « un motif de coopération et non de conflit. »

Le Secrétaire général a prévenu que sans une gestion efficace de cette ressource, le monde risque de voir s'intensifier les différends entre les nations. Il a insisté sur la nécessité pour les nations de coopérer pour s'assurer que l'eau est partagée de façon équitable et utilisée de manière durable.

Plusieurs représentants ont pris la parole aux débats pour exprimer le point de vue de leurs pays sur la question, dont la Suède, le Sénégal, l'Egypte, les Etats Unis, la Chine et la France.

Suite p: 23

« LE PASSE SURGIT DANS LE PRESENT . LA LUTTE DOIT S'AMPLIFIER POUR QUE PLUS JAMAIS CA »



Communiqué

Pour la justice et la vérité et contre l'impunité
Le 6ème sit-in le dimanche 9 juillet 2017 à partir de 17H Place des Nations Unies à Casablanca, baptisée à l'occasion « Place de la Vérité ».

Le Comité de coordination des familles des disparus et des victimes de la disparition forcée au Maroc (CFDVFDM) avait décidé, et à l'instar du mouvement des mères de la place de Mai en Argentine, d'organiser un SIT-IN tous les deux mois afin d'exiger la satisfaction des revendications des familles et des victimes de la disparition et de mettre fin à l'impunité.

Cette semaine nous commémorons le 42ème anniversaire de la tentative d'évasion de 8 disparus du centre PF3 route de Zaer à Rabat. Au risque de leur vie ils ont démontré à l'opinion publique l'existence de ce sinistre centre de détention secrète. Nombreux d'entre eux ont été de nouveau arrêtés, liquidés et enterrés dans ce centre.

Le centre PF3 est localisé. C'est un lieu de Crime. Nous demandons à la justice de le préserver et de mener les investigations et les fouilles nécessaires pour rechercher les corps qui y sont enterrés, faire la toute la lumière, la vérité et la Justice sur ce lieu sinistre et ses responsables.

Ce sixième sit-in prend une signification particulière et inquiétante. En effet, le HIRAK DU RIF a remis en lumière la nature répressive du Makhzen. La répression, les arrestations, les violations des domiciles en dehors de tout cadre légal, l'emploi excessif et disproportionné de la force face aux manifestations pacifiques, les procès iniques avec des accusations lourdes et dénouées de tout fondement, les droits des prisonniers et de la défense bafoués, les mauvais traitements, ne sont-ils pas les

caractéristiques des années dites de plomb.

Nous n'avons cessé d'affirmer que la nature du Makhzen n'a pas changé et que le processus de la justice dite transitionnelle n'a été destiné qu'à la consommation médiatique.

Nous saluons le caractère civilisé du HIRAK, son pacifisme et sa légitimité. Nous considérons que nous menons le même combat, celui de la liberté, la dignité, la justice. Seule la démocratie est capable de nous prémunir contre le despotisme.

Nous sommes totalement solidaire des prisonniers politiques du HIRAK DU RIF, nous demandons leur libération immédiate sans conditions, l'abandon de toutes les poursuites, et la mise en place d'une commission d'enquête pour déterminer la nature des violations commises contre eux et mettre fin à l'impunité.

Encore une fois, nous déclarons que nous sommes déterminés à continuer le combat pour la vérité, la justice et la résistance pour que plus jamais ça. Notre combat est celui de la dignité de tout le peuple Marocain. Notre mémoire est commune.

Nous lançons un appel à toutes les associations marocaines des droits humains, aux partis politiques démocratiques, à la société civile, aux syndicats, à toutes les militantes et militants de notre pays et à tous les défenseurs des droits humains dans le monde à prendre conscience de la détérioration de l'Etat des droits de l'Homme aujourd'hui au Maroc, de nous soutenir et à participer massivement avec nous à ce Sit in pour la Mémoire, la Vérité et la Justice et pour que plus jamais ça.

Comité de coordination des familles des disparus et des victimes de la disparition forcée au Maroc.

Casablanca, 01 juin 2017

سلامتك يا دكتور احمد بورة



على أثر نجاح العملية الجراحية على مستوى الامعاء التي أجريت للدكتور والصديق احمد بورة، احد اشهر وأكبر اطباء في امراض الجلد والتجميل، حيث قام بتنظيم وترأس عدة ملتقيات وندوات طبية دولية في مجال تخصصه، بلغت في اخر دورة، الملتقى الدولي 25 بالدار البيضاء في السنة الفارطة،

وبهذه المناسبة تتقدم اسرتي ملفات تاذلة

والطب والاصدقاء والعائلة ببني ملال وباقي المدن المغربية وخارج المغرب، بتمنياتهم بالشفاء العاجل والصحة والعافية للطبيب المرجع الدكتور احمد بورة، واستمراره في خدمة الرسالة النبيلة.

HUMOUR

Un ami m'a dit ce qui suit

J'ai eu le malheur d'épouser une veuve. Elle avait une fille. Si j'avais su, je l'aurais jamais fait. le plus grand malheur est que mon père était veuf. Il est tombé amoureux de la fille de ma femme et l'épousée, de la sorte, ma femme était devenue ère de son père et ma belle-fille est devenue ma mère et mon père mon fils.

Peu de temps après ma belle-mère a mis au monde un enfant lequel devint mon frère, et dont ma femme était la petite fille, et partant, j'étais le grand-père de mon frère.

Pour passer du temps ma femme a mis au monde un enfant qui était le frère de ma mère et en même temps le frère de mon père et aussi oncle de ses enfants. Ma femme, elle, était mère de sa fille. Cependant, je suis le père de ma mère et mon père et sa femme sont mes enfants. De plus, je suis mon propre grand-père. . .

Découverte d'une vraie caverne d'Ali Baba au domicile d'un député



Par LeSite Info

- 28 Juin 2017

Interpellé il y a quelques jours suite à des plaintes pour corruption et à des accusations de malversations financières, Zine El Abidin Houass, député de l'Istiqlal et président de la commune de Had Soualem, dans la province de Berrechid a été mis en garde à vue au siège de la Brigade nationale de la police judiciaire (BNPJ).

L'enquête a permis de découvrir une vraie caverne d'Ali Baba. Une simple perquisition au domicile du prévenu a permis de trouver un véritable trésor. Les enquêteurs ont mis beaucoup de temps pour compter les milliers de billets de coupure de 200 dh dissimulés dans des cachettes bien aménagées.

Ce sont en tout des liasses équivalentes à 170 millions de dirhams. Mise sous scellé, cette énorme somme a été saisie et déposée au siège de la BNPJ pour être présentée comme pièce à conviction. Et ce n'est pas tout. Un contrôle d'un compte bancaire du député a révélé un dépôt de 30 millions de dirhams. Des sommes dont Zine El Abidin Houass devra justifier la provenance devant la justice.

Au moment de son interpellation, son épouse prise d'une crise d'hystérie a tenté de s'immoler par le feu. Elle a été sauvée mais placée en internement dans un établissement spécialisé.

Décidément, le prénom Zine El Abidin ne porte pas bonheur. N.A.F.